



FEASR



REGIONE DEL VENETO

2007
OPSR
1 VEN
3 ETO



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali

#4 NELLE TERRE DEI GAL

LA SFIDA DI SALIERI



Veneto
Tra la terra e il cielo

www.veneto.to



ELISABETTA BRUSA

RESPONSABILE DI CANTIERE TEATRO ALL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA, DOVE INSEGNA TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE, FIRMA REGIE DI LIRICA, DI PROSA, DI OPERA CONTEMPORANEA IN ITALIA E ALL'ESTERO, CERCANDO CONNESSIONI TRA LE STORIE DEL PASSATO E LA MULTIMEDIALITÀ



FRANCESCO MATTEUZZI

SCENEGGIATORE DI FUMETTI E AUTORE DI LIBRI PER RAGAZZI, HA COLLABORATO ALLE SERIE L'INSONNE, JONATHAN STEELE E THE SECRET. HA INOLTRE REALIZZATO I LIBRI-BIOGRAFIA A FUMETTI ANNA POLITKOVSKAJA E PHILIP K. DICK.



ANDREA ROSSETTO

ESORDISCE NEL MONDO DEL FUMETTO NEL 2007 CON LA SERIE "TENGLU-DO" PER L'EDITORE FRANCESE "LES HUMANOIDES ASSOCIES", A CHI SEGHONO LE COLLABORAZIONI CON HUNTIK, VALTER BUIO, SANCTUAIRE REDUX, DON CAMILLO A FUMETTI. AI FUMETTI ALTERNA IL LAVORO DI ILLUSTRATORE.

**COLORE DI COPERTINA
LETTERING**
STEFANIA MIOLA

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
MARIO FERRACINA

LE CARICATURE DI MATTEUZZI-BRUSA E LE ILLUSTRAZIONI A PAG. 4 SONO DI FRANCESCO FROSI

PERSONAGGIO DI ALMORÒ IDEATO DA SIMONA CORNACCHIA VINCITRICE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE D'IDEE RURAL EMOTION COMICS.

NELLE TERRE DEI GAL

LE AVVENTURE DELL'IMPAVIDO ALMORÒ FRA STORIA E CULTURA



FEDERICO VICENTINI 2013

IN COLLABORAZIONE CON



Accademia delle Arti Figurative e Digitali

PADOVA@SCUOLACOMICS.IT

Rural Emotion - REM

Un progetto di turismo culturale per 7 territori rurali

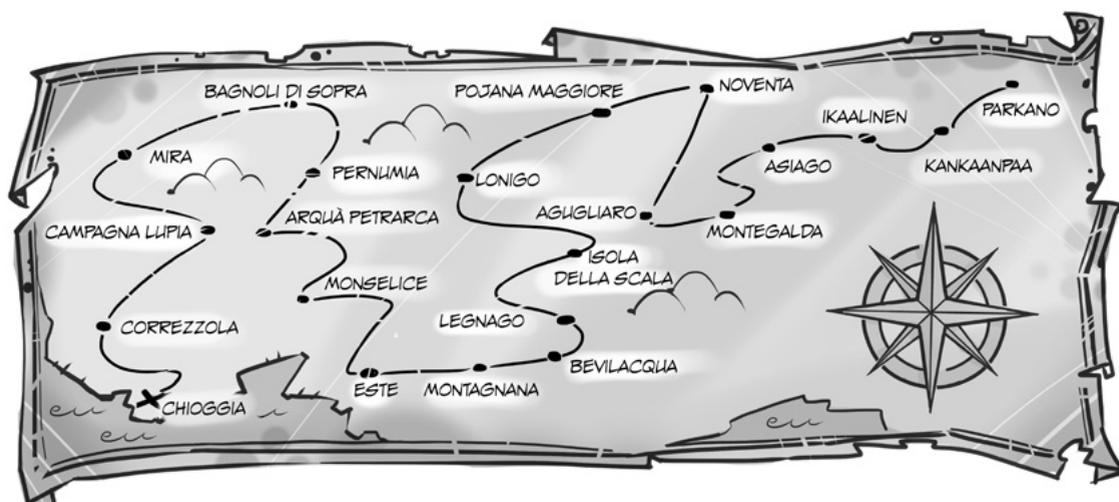
I **Gruppi di Azione Locale (GAL)** sono partenariati pubblico-privati, rappresentativi delle diverse realtà socio-economiche di un determinato territorio.

Nati nel 1991 dall'Iniziativa Comunitaria **LEADER**, acronimo di *Liasons entre actions de développement de l'économie rurale*, i GAL definiscono e attuano un **Programma di Sviluppo Locale (PSL)**. Nell'attuale programmazione, sono i soggetti attuatori del **IV ASSE LEADER del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013** e rappresentano un laboratorio dove s'interpreta, mediante un approccio partecipativo, un percorso di sviluppo locale.

I PSL, finanziati dal **FEASR** (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale), destinano parte delle risorse per la realizzazione di Progetti di Cooperazione, incentrati su temi comuni tra più GAL.

E' così che 7 **Gruppi di Azione Locale, GAL Patavino**, capofila di progetto e i GAL partner, **Antico Dogado, Bassa Padovana, della Pianura Veronese, Terra Berica, Montagna Vicentina e il GAL Finlandese - Pohjois-Satakunta**, hanno ideato il **Progetto Rural Emotion**, il cui acronimo **REM** sta a ricordare la fase più profonda del sonno da cui prendono vita i sogni.

Obiettivo comune è individuare, realizzare e collegare mete ed itinerari culturali nei territori partner di progetto e sostenere l'attuazione di attività e la realizzazione degli strumenti per la scoperta e la promozione delle Terre dei GAL.



The background of the page is a detailed pencil sketch of a landscape. It features a winding path or road that leads towards a body of water, possibly a lagoon or a bay. There are several trees and bushes scattered throughout the scene, and the overall style is light and airy, typical of a preliminary drawing or a sketch. The sketch is rendered in shades of grey and black on a white background.

Nelle terre dei Gal...

... veloce, leggero, intuitivo, così Almorò fa la sua comparsa nel nuovo mondo. Almorò o Ermolao, antico nome veneziano che significa “messaggero dei popoli” e che rimanda ad un profumo d’oriente dentro al quale si visualizzano mercanti e insegne dogali della Serenissima, è un ragazzo che sembra fare emergere dal passato la sua capacità di scrutare con avidità ed intelligenza il tempo che lo contiene.

Munito di iPad, iPhone, cellulari e meccanizzazioni di ogni tipo Almorò si muove, all’interno di una letteratura disegnata, come il paladino di un mondo veneto che vuole entrare a pieno titolo nella nostra contemporaneità, raccontandoci l’originalità di un patrimonio, dai castelli di Federico ai gelsi dei Monti Berici fino alla laguna di Venezia, che solo in apparenza giace dormiente.

Quel finto sonno, infatti, imbroglia le carte, ma non appena Almorò le scopre e comincia a giocare da una vignetta all’altra, con i luoghi, i nomi, le circostanze date, gli incontri casuali, i segni del paesaggio, tutto comincia a vivere e le terre dei Gal si rivelano riempiendo lo spazio di una magnificenza che non può, per sua natura, rimanere dentro ai limiti del disegno da cui viene evocata, perché, benché sotterraneo, troppo irruento, una volta risvegliato, è il messaggio che ne esce.

Almorò sta alle terre dei Gal come le terre dei Gal con le loro narrazioni stanno alla storia della nostra più raffinata cultura. Pittori, musicisti, architetti e poeti hanno immortalato in ogni tempo le glorie di questo territorio, che si estende, anche se organizzato in settori, senza reali confini fisici. Almorò come può ne continua il canto, con il suo modo di essere e attraverso il linguaggio che sa parlare, ma lo fa proprio perché possa diventare per chi lo ascolta motivo di passaggio da una simpatica passeggiata tra i fumetti ai suggestivi percorsi esperienziali che questa realtà sa offrire.

Le terre dei Gal ci guardano e, chissà, forse sorridono divertite delle avventurose imprese tra mari e monti dentro alle quali l’impavido Almorò si ritrova sempre incastrato... sicuramente, comunque, tra virtuale e reale, tra storia passata e sguardo sul futuro, generose e pazienti, ci aspettano...

Elisabetta Brusa
Ideatrice e Consulente Artistica
Progetto Rural Emotion

LA SFIDA DI SALIERI

SOGGETTO: E. BRUSA & F. MATTEUZZI

SCENEGGIATURA: F. MATTEUZZI

DISEGNI: A. ROSSETTO

LEGNAGO, 1790





OGGI.



SARÀ DIVERTENTE!



DIVERTENTE? MA DAI, ALMORO... ARIANNA E SERGIO CI HANNO INVITATI AD ANDAR PER SAGRE CON LORO E TU LI VUOI COINVOLGERE IN LUNA DELLE THE AVVENTURE STRAMPALATE?



AVVENTURE STRAMPALATE? IO? GUARDA CHE È KLAUS CHE...

ADESSO DAI LA COLPA A KLAUS...?



È LUI CHE MI HA INVITATO AD ANDARE A LEGNAGO PER DARE UN'OCCHIATA A QUELLO CHE, A SUO DIRE, SEMBRA UN MISTERO INTERESSANTE. NON È QUALCOSA CHE HO ORGANIZZATO IO...

PUOI SEMPRE DIRGLI DI NO...



PER NOI NON È UN PROBLEMA... SE VOLETE ANDARE A LEGNAGO E VEDERE QUESTO MISTERO, VA BENE.

ASSOLUTAMENTE NO! ABBIAMO DECISO DI ANDARE AD ASSAGGIARE QUALCHE PIATTO TIPICO DELLA ZONA, ED È PROPRIO CIO CHE INTENDO FARE!



TANTO PIÙ CHE A ISOLA DELLA SCALA C'È LA FIERA DEL RISO...

OGNI ANNO RICHAMA MEZZO MILIONE DI PERSONE E NOI DOVREMMO ESSERE GLI UNICI A NON ANDARCI?



MA GLORIA... ORMAI L'HO PROMESSO A KLAUS...

NON C'È PROBLEMA. PRENDIAMO L'AUTO E TI ACCOMPAGNAMO A LEGNAGO... E POI NOI TRE ANDIAMO A ISOLA DELLA SCALA A MANGIARCI IL RISOTTO.



"ALLUNGHIAMO UN PO' LA STRADA... MA NON HO INTENZIONE NE DI SEGUIRTI A LEGNAGO NE DI SENTIRTI BRONTOLARE PER TUTTA LA SERA PERCHÉ NON SEI POTUTO ANDARE DOVE VOLEVI."



EH!... SONO QUI...



ALMORÒ... DEVO FARTI VEDERE UNA COSA INCOMPRESIBILE... O, PER MEGLIO DIRE, SENTIRE...

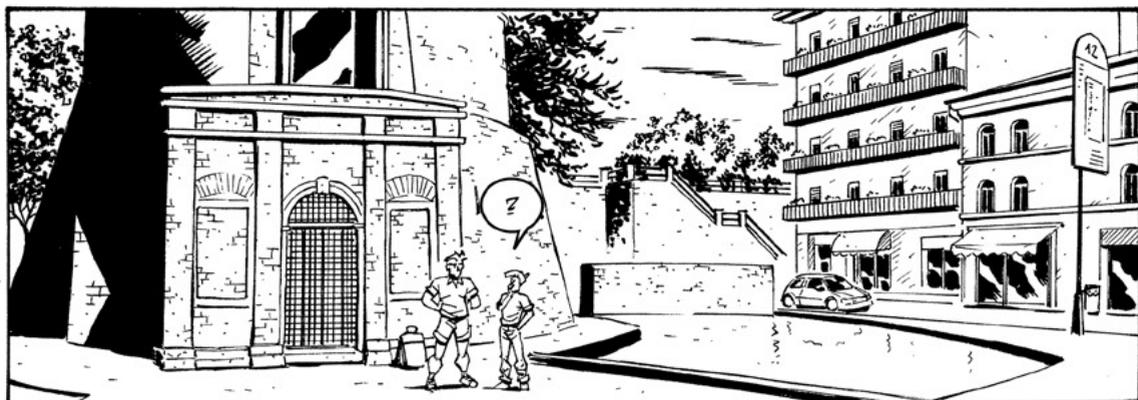


1758



ANTONIO... SEI ARRIVATO...









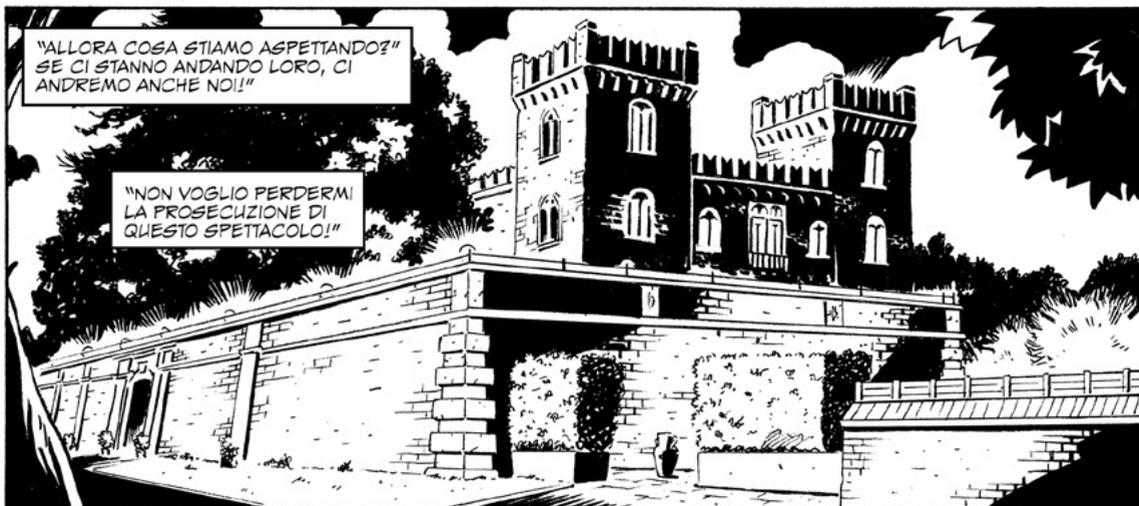














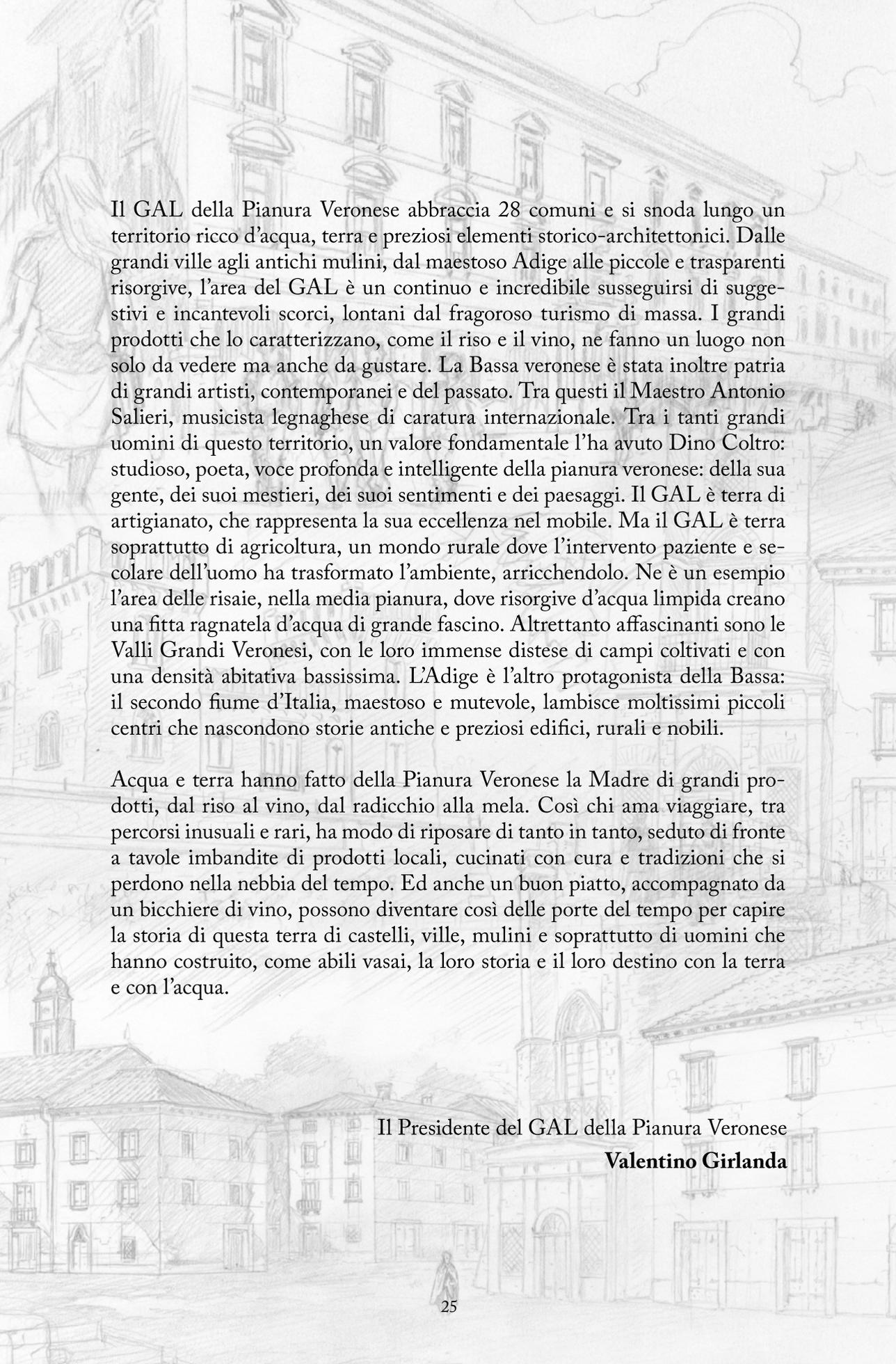








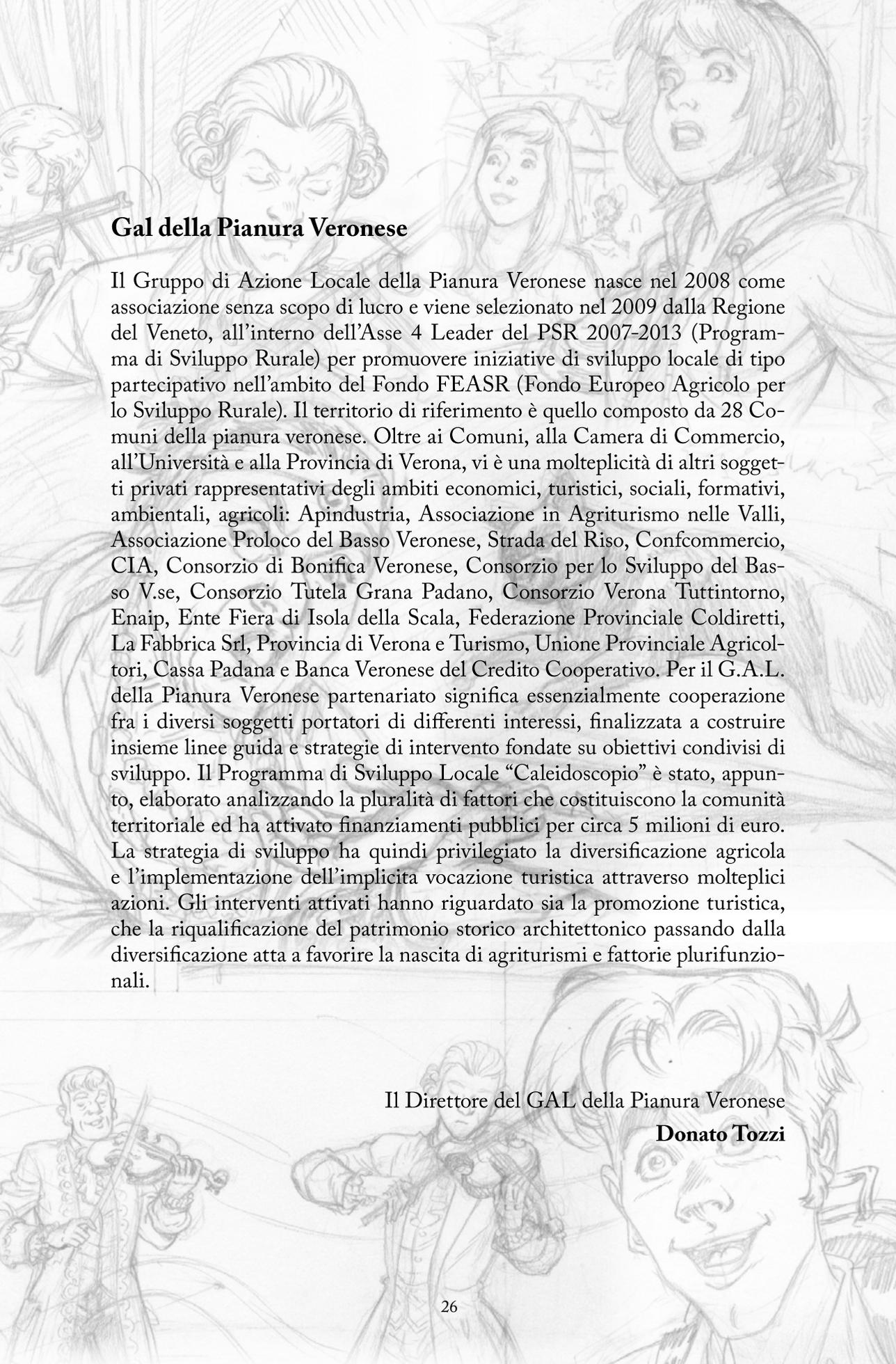




Il GAL della Pianura Veronese abbraccia 28 comuni e si snoda lungo un territorio ricco d'acqua, terra e preziosi elementi storico-architettonici. Dalle grandi ville agli antichi mulini, dal maestoso Adige alle piccole e trasparenti risorgive, l'area del GAL è un continuo e incredibile susseguirsi di suggestivi e incantevoli scorci, lontani dal fragoroso turismo di massa. I grandi prodotti che lo caratterizzano, come il riso e il vino, ne fanno un luogo non solo da vedere ma anche da gustare. La Bassa veronese è stata inoltre patria di grandi artisti, contemporanei e del passato. Tra questi il Maestro Antonio Salieri, musicista legnaghese di caratura internazionale. Tra i tanti grandi uomini di questo territorio, un valore fondamentale l'ha avuto Dino Coltro: studioso, poeta, voce profonda e intelligente della pianura veronese: della sua gente, dei suoi mestieri, dei suoi sentimenti e dei paesaggi. Il GAL è terra di artigianato, che rappresenta la sua eccellenza nel mobile. Ma il GAL è terra soprattutto di agricoltura, un mondo rurale dove l'intervento paziente e secolare dell'uomo ha trasformato l'ambiente, arricchendolo. Ne è un esempio l'area delle risaie, nella media pianura, dove risorgive d'acqua limpida creano una fitta ragnatela d'acqua di grande fascino. Altrettanto affascinanti sono le Valli Grandi Veronesi, con le loro immense distese di campi coltivati e con una densità abitativa bassissima. L'Adige è l'altro protagonista della Bassa: il secondo fiume d'Italia, maestoso e mutevole, lambisce moltissimi piccoli centri che nascondono storie antiche e preziosi edifici, rurali e nobili.

Acqua e terra hanno fatto della Pianura Veronese la Madre di grandi prodotti, dal riso al vino, dal radicchio alla mela. Così chi ama viaggiare, tra percorsi inusuali e rari, ha modo di riposare di tanto in tanto, seduto di fronte a tavole imbandite di prodotti locali, cucinati con cura e tradizioni che si perdono nella nebbia del tempo. Ed anche un buon piatto, accompagnato da un bicchiere di vino, possono diventare così delle porte del tempo per capire la storia di questa terra di castelli, ville, mulini e soprattutto di uomini che hanno costruito, come abili vasai, la loro storia e il loro destino con la terra e con l'acqua.

Il Presidente del GAL della Pianura Veronese
Valentino Girlanda



Gal della Pianura Veronese

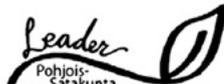
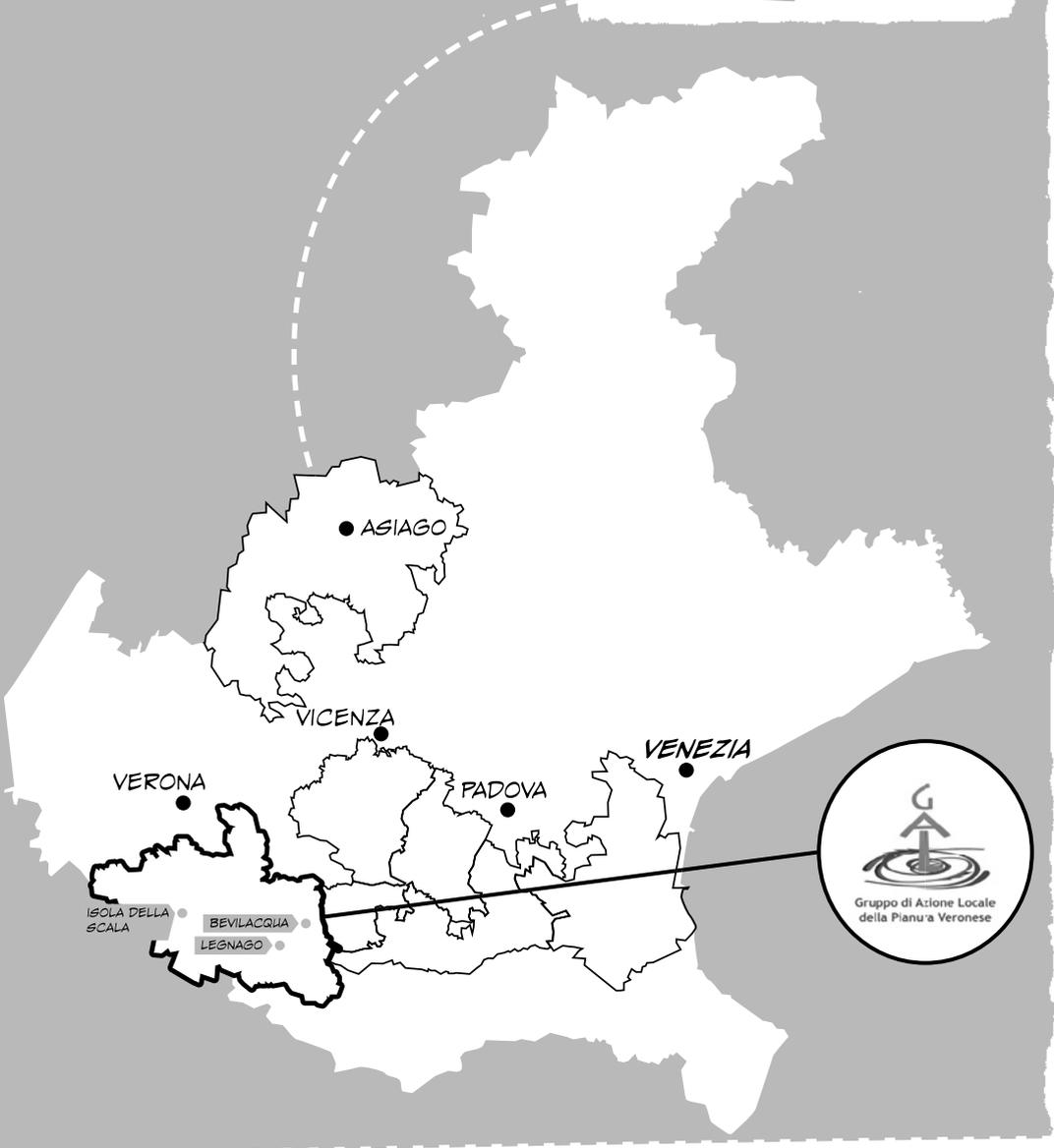
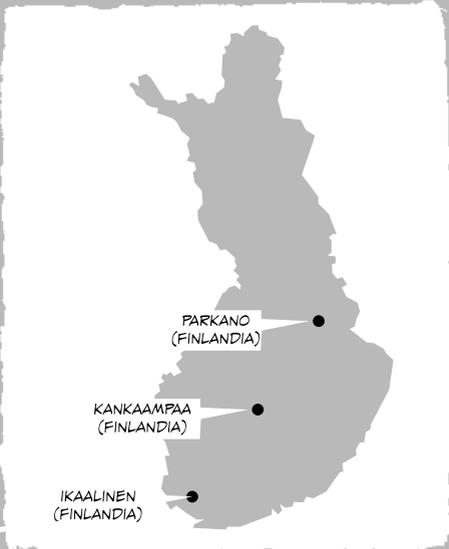
Il Gruppo di Azione Locale della Pianura Veronese nasce nel 2008 come associazione senza scopo di lucro e viene selezionato nel 2009 dalla Regione del Veneto, all'interno dell'Asse 4 Leader del PSR 2007-2013 (Programma di Sviluppo Rurale) per promuovere iniziative di sviluppo locale di tipo partecipativo nell'ambito del Fondo FEASR (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale). Il territorio di riferimento è quello composto da 28 Comuni della pianura veronese. Oltre ai Comuni, alla Camera di Commercio, all'Università e alla Provincia di Verona, vi è una molteplicità di altri soggetti privati rappresentativi degli ambiti economici, turistici, sociali, formativi, ambientali, agricoli: Apindustria, Associazione in Agriturismo nelle Valli, Associazione Proloco del Basso Veronese, Strada del Riso, Confcommercio, CIA, Consorzio di Bonifica Veronese, Consorzio per lo Sviluppo del Basso V.se, Consorzio Tutela Grana Padano, Consorzio Verona Tuttintorno, Enaip, Ente Fiera di Isola della Scala, Federazione Provinciale Coldiretti, La Fabbrica Srl, Provincia di Verona e Turismo, Unione Provinciale Agricoltori, Cassa Padana e Banca Veronese del Credito Cooperativo. Per il G.A.L. della Pianura Veronese partenariato significa essenzialmente cooperazione fra i diversi soggetti portatori di differenti interessi, finalizzata a costruire insieme linee guida e strategie di intervento fondate su obiettivi condivisi di sviluppo. Il Programma di Sviluppo Locale "Caleidoscopio" è stato, appunto, elaborato analizzando la pluralità di fattori che costituiscono la comunità territoriale ed ha attivato finanziamenti pubblici per circa 5 milioni di euro. La strategia di sviluppo ha quindi privilegiato la diversificazione agricola e l'implementazione dell'implicita vocazione turistica attraverso molteplici azioni. Gli interventi attivati hanno riguardato sia la promozione turistica, che la riqualificazione del patrimonio storico architettonico passando dalla diversificazione atta a favorire la nascita di agriturismi e fattorie plurifunzionali.

Il Direttore del GAL della Pianura Veronese

Donato Tozzi

NELLE TERRE DEI GAL

GAL DELLA PIANURA VERONESE



NELLETERRE DEI GAL

TUTTA LA COLLEZIONE



L'ANIMA DELLA LAGUNA



I FANTASMI DEL CASTELLO



VIAGGIO NEL PASSATO



LA SFIDA DI SALIERI



LA VOCE DELLA TERRA



A PROPOSITO DI TÖNLE

PUOI SCARICARE TUTTI I NUMERI DIRETTAMENTE DAL SITO DEL GAL DELLA PIANURA VERONESE
WWW.GALPIANURAVERONESE.IT

INFO GAL DELLA PIANURA VERONESE
INFO@GALPIANURAVERONESE.IT - T. +39 0442 1791878