



FEASR



REGIONE DEL VENETO



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali

#5

NELLE TERRE DEI GAL

LA VOCE DELLA TERRA



Veneto
Tra la terra e il cielo

www.veneto.it



ELISABETTA BRUSA

RESPONSABILE DI CANTIERE TEATRO ALL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA, DOVE INSEGNA TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE, FIRMA REGIE DI LIRICA, DI PROSA, DI OPERA CONTEMPORANEA IN ITALIA E ALL'ESTERO, CERCANDO CONNESSIONI TRA LE STORIE DEL PASSATO E LA MULTIMEDIALITÀ



FRANCESCO MATTEUZZI

SCENEGGIATORE DI FUMETTI E AUTORE DI LIBRI PER RAGAZZI, HA COLLABORATO ALLE SERIE L'INSONNE, JONATHAN STEELE E THE SECRET. HA INOLTRE REALIZZATO I LIBRI-BIOGRAFIA A FUMETTI ANNA POLITKOVSKAJA E PHILIP K. DICK.



MARIO FERRACINA

CLASSE '81. DOPO IL DIPLOMA A PIENI VOTI IN PITTURA ALL'ACCADEMIA DI VENEZIA, SI DEDICA AL MONDO DELL'ILLUSTRAZIONE, DELL'ANIMAZIONE E DEL FUMETTO. COLLABORA CON OZLAB FUNFACTORY IN QUALITÀ DI CONCEPT ARTIST NEL SETTORE DEI PARCHI DIVERTIMENTO TEMATICI.

**COLORE DI COPERTINA
LETTERING**
STEFANIA MIOLA

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
MARIO FERRACINA

LE CARICATURE DI MATTEUZZI-BRUSA E LE ILLUSTRAZIONI A PAG. 4 SONO DI FRANCESCO FROSI

PERSONAGGIO DI ALMORÒ IDEATO DA SIMONA CORNACCHIA VINCITRICE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE D'IDEE RURAL EMOTION COMICS.

NELLE TERRE DEI GAL

LE AVVENTURE DELL'IMPAVIDO ALMORÒ FRA STORIA E CULTURA



FEDERICO VICENTINI 2013

IN COLLABORAZIONE CON



Accademia delle Arti Figurative e Digitali

PADOVA@SCUOLACOMICS.IT

Rural Emotion - REM

Un progetto di turismo culturale per 7 territori rurali

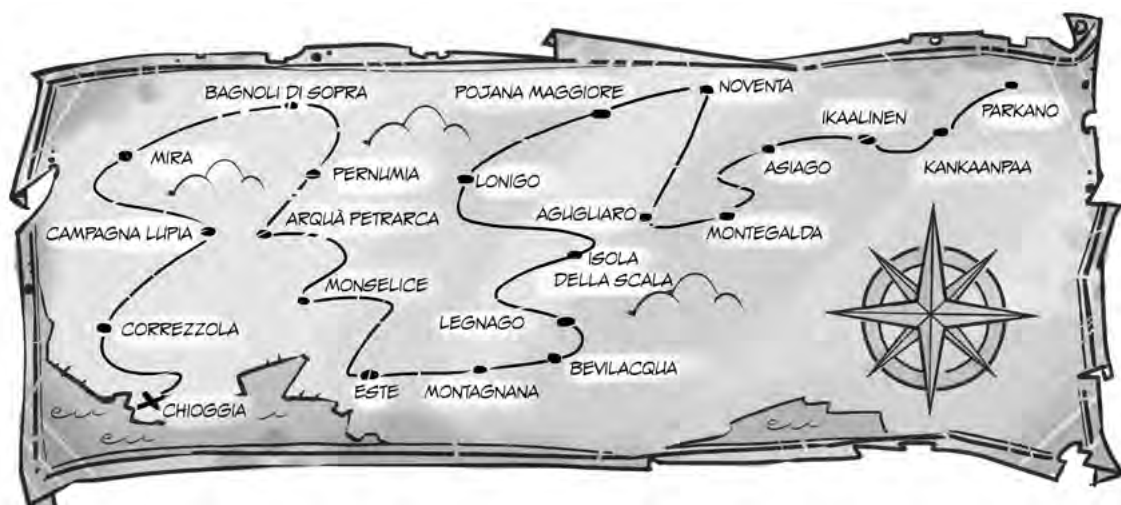
I **Gruppi di Azione Locale (GAL)** sono partenariati pubblico-privati, rappresentativi delle diverse realtà socio-economiche di un determinato territorio.

Nati nel 1991 dall'Iniziativa Comunitaria **LEADER**, acronimo di *Liasons entre actions de développement de l'économie rurale*, i GAL definiscono e attuano un **Programma di Sviluppo Locale (PSL)**. Nell'attuale programmazione, sono i soggetti attuatori del **IV ASSE LEADER** del **Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013** e rappresentano un laboratorio dove s'interpreta, mediante un approccio partecipativo, un percorso di sviluppo locale.

I PSL, finanziati dal **FEASR** (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale), destinano parte delle risorse per la realizzazione di Progetti di Cooperazione, incentrati su temi comuni tra più GAL.

E' così che 7 **Gruppi di Azione Locale, GAL Patavino**, capofila di progetto e i GAL partner, **Antico Dogado, Bassa Padovana, della Pianura Veronese, Terra Berica, Montagna Vicentina** e il **GAL Finlandese - Pohjois-Satakunta**, hanno ideato il **Progetto Rural Emotion**, il cui acronimo **REM** sta a ricordare la fase più profonda del sonno da cui prendono vita i sogni.

Obiettivo comune è individuare, realizzare e collegare mete ed itinerari culturali nei territori partner di progetto e sostenere l'attuazione di attività e la realizzazione degli strumenti per la scoperta e la promozione delle Terre dei GAL.





Nelle terre dei Gal...

... veloce, leggero, intuitivo, così Almorò fa la sua comparsa nel nuovo mondo. Almorò o Ermolao, antico nome veneziano che significa “messaggero dei popoli” e che rimanda ad un profumo d’oriente dentro al quale si visualizzano mercanti e insegne dogali della Serenissima, è un ragazzo che sembra fare emergere dal passato la sua capacità di scrutare con avidità ed intelligenza il tempo che lo contiene.

Munito di iPad, iPhone, cellulari e meccanizzazioni di ogni tipo Almorò si muove, all’interno di una letteratura disegnata, come il paladino di un mondo veneto che vuole entrare a pieno titolo nella nostra contemporaneità, raccontandoci l’originalità di un patrimonio, dai castelli di Federico ai gelsi dei Monti Berici fino alla laguna di Venezia, che solo in apparenza giace dormiente.

Quel finto sonno, infatti, imbroglia le carte, ma non appena Almorò le scopre e comincia a giocare da una vignetta all’altra, con i luoghi, i nomi, le circostanze date, gli incontri casuali, i segni del paesaggio, tutto comincia a vivere e le terre dei Gal si rivelano riempiendo lo spazio di una magnificenza che non può, per sua natura, rimanere dentro ai limiti del disegno da cui viene evocata, perché, benché sotterraneo, troppo irruento, una volta risvegliato, è il messaggio che ne esce.

Almorò sta alle terre dei Gal come le terre dei Gal con le loro narrazioni stanno alla storia della nostra più raffinata cultura. Pittori, musicisti, architetti e poeti hanno immortalato in ogni tempo le glorie di questo territorio, che si estende, anche se organizzato in settori, senza reali confini fisici. Almorò come può ne continua il canto, con il suo modo di essere e attraverso il linguaggio che sa parlare, ma lo fa proprio perché possa diventare per chi lo ascolta motivo di passaggio da una simpatica passeggiata tra i fumetti ai suggestivi percorsi esperienziali che questa realtà sa offrire.

Le terre dei Gal ci guardano e, chissà, forse sorridono divertite delle avventurose imprese tra mari e monti dentro alle quali l’impavido Almorò si ritrova sempre incastrato... sicuramente, comunque, tra virtuale e reale, tra storia passata e sguardo sul futuro, generose e pazienti, ci aspettano...

Elisabetta Brusa
Ideatrice e Consulente Artistica
Progetto Rural Emotion

La voce della terra

SOGGETTO: E. BRUSA & F. MATTEUZZI

SCENEGGIATURA: F. MATTEUZZI

DISEGNI: M. FERRACINA







"NOI VEDIAMO TUTTO."

"DA OLTRE CINQUECENTO ANNI, SIAMO TESTIMONI SILENZIOSI."

"OSSERVATORI COSTANTI."



"LA MEMORIA DI QUESTI LUOGHI."

"NOI OSSERVIAMO LE STORIE."



"LE STORIE SONO COME FILI DI SETA: SI INCONTRANO, SI DIVIDONO."

"A VOLTE SCORRONO PARALLELE."

"E LE VITE SONO COME LE STORIE, COME FILI DI SETA."



"QUESTI DUE RAGAZZI SONO APPENA GIUNTI IN ZONA."

"HANNO PERCORSO UNA STRADA SOTTERRANEA COSTRUITA PER NON ROVINARE IL PAESAGGIO E SONO ARRIVATI QUI."



"HANNO UN APPUNTAMENTO.. CHISSA QUANDO ARRIVERANNO I LORO AMICI."



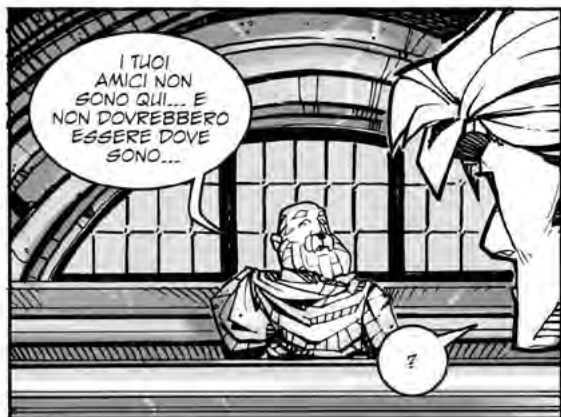
"NELL' ATTESA..."

"... POSSIAMO DIVERTIRCI UN PO' CON LORO..."

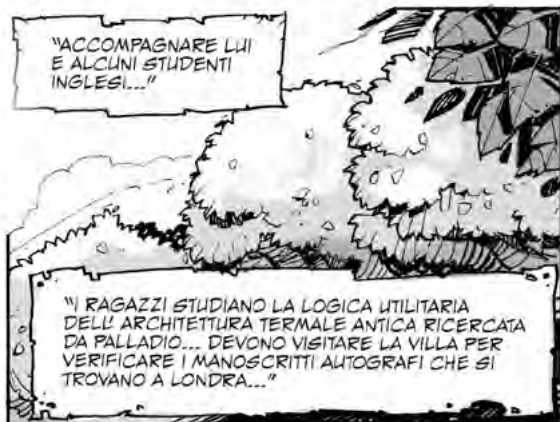


NON MI PARE CHE SIANO GIÀ ARRIVATI...



































HERE WE ARE!

RAGAZZI, QUESTI SONO TOM E JASON, I MIEI COMPAGNI DI STUDI.

ABOUT TIME!



HI, NICE TO MEET YOU!

PIACERE, GLORIA.

ALMORO!



È DA MOLTO CHE CI STAVATE ASPETTANDO?

NON PREOCCUPARTI... STIAMO LAVORANDO SUI TRATTATI DI ARCHITETTURA DI PALLADIO E ABBIAMO CONTINUATO A STUDIARE...



SAPEVI CHE A VILLA TRENTO CI SONO DELLE GROTTE SOTTERRANEE DOVE SOFFIA SEMPRE IL VENTO?



PALLADIO NE PARLA NEI SUOI SCRITTI. LI CHIAMA "VENTIDOTTI", O "CARCERE DEI VENTI"... SEMBRANO AFFASCINANTI... POTREMMO PARLARNE NEL NOSTRO LAVORO...

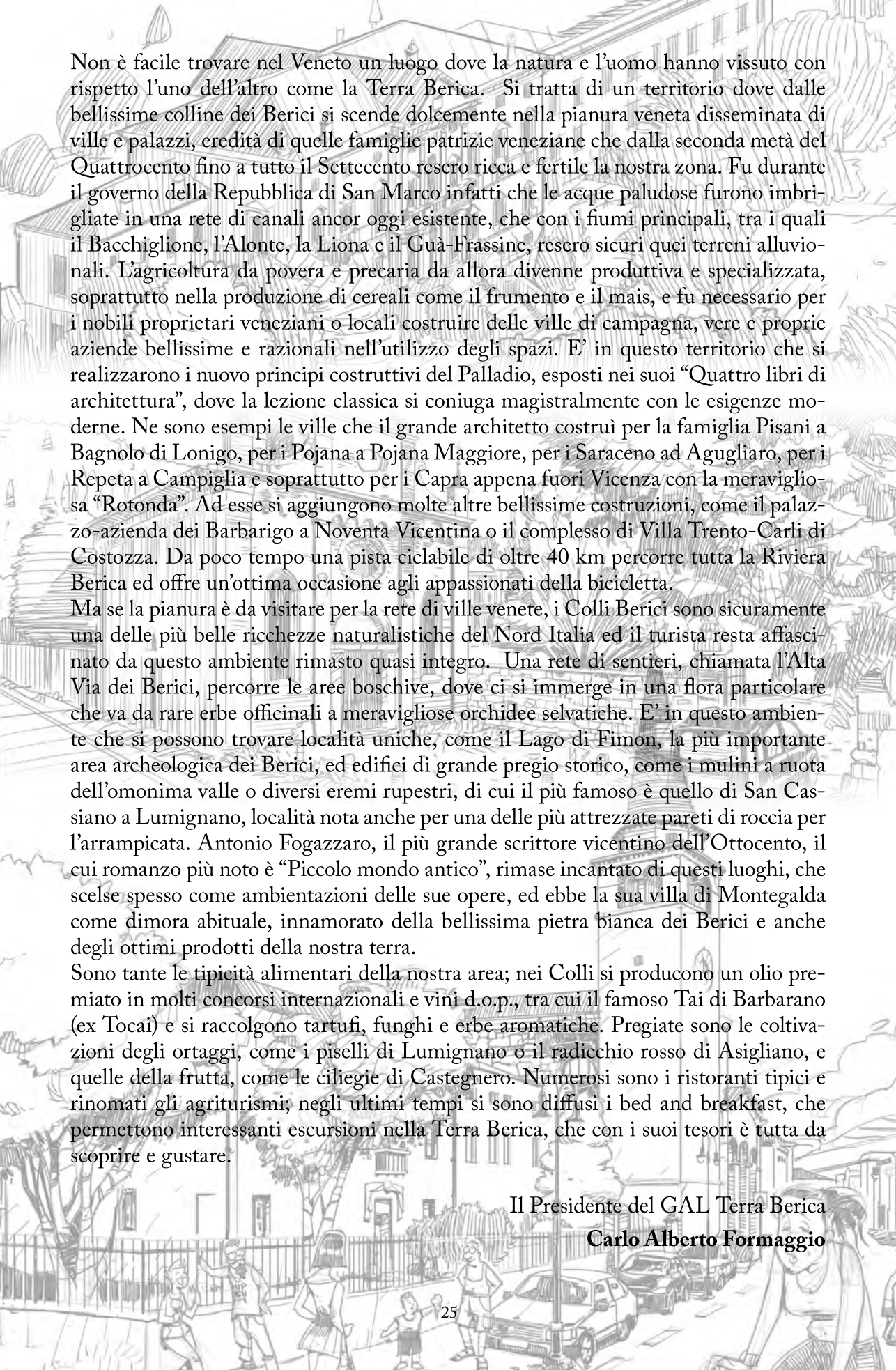
SAREBBE BELLO ANCHE ANDARLI A VISITARE... PERCHÉ NON CI VENITE CON NOI?



BRR... TORNARE LÀ SOTTO AL CHIUSO? NON SO SE...

MA DAI, GLORIA! CHE TI COSTA? TRA L'ALTRO, TRA QUALCHE GIORNO ANDIAMO IN CAMPEGGIO SULL'ALTOPIANO DI ASIAGO, E LÌ POTRAI AVERE TUTTA L'ARIA APERTA CHE TI PARE...

CONTINUA SU "A PROPOSITO DI TONLE"



Non è facile trovare nel Veneto un luogo dove la natura e l'uomo hanno vissuto con rispetto l'uno dell'altro come la Terra Berica. Si tratta di un territorio dove dalle bellissime colline dei Berici si scende dolcemente nella pianura veneta disseminata di ville e palazzi, eredità di quelle famiglie patrizie veneziane che dalla seconda metà del Quattrocento fino a tutto il Settecento resero ricca e fertile la nostra zona. Fu durante il governo della Repubblica di San Marco infatti che le acque paludose furono imbrigliate in una rete di canali ancor oggi esistente, che con i fiumi principali, tra i quali il Bacchiglione, l'Alonte, la Liona e il Guà-Frassine, resero sicuri quei terreni alluvionali. L'agricoltura da povera e precaria da allora divenne produttiva e specializzata, soprattutto nella produzione di cereali come il frumento e il mais, e fu necessario per i nobili proprietari veneziani o locali costruire delle ville di campagna, vere e proprie aziende bellissime e razionali nell'utilizzo degli spazi. E' in questo territorio che si realizzarono i nuovi principi costruttivi del Palladio, esposti nei suoi "Quattro libri di architettura", dove la lezione classica si coniuga magistralmente con le esigenze moderne. Ne sono esempi le ville che il grande architetto costruì per la famiglia Pisani a Bagnolo di Lonigo, per i Pojana a Pojana Maggiore, per i Saraceno ad Agugliaro, per i Repeta a Campiglia e soprattutto per i Capra appena fuori Vicenza con la meravigliosa "Rotonda". Ad esse si aggiungono molte altre bellissime costruzioni, come il palazzo-azienda dei Barbarigo a Noventa Vicentina o il complesso di Villa Trento-Carli di Costozza. Da poco tempo una pista ciclabile di oltre 40 km percorre tutta la Riviera Berica ed offre un'ottima occasione agli appassionati della bicicletta.

Ma se la pianura è da visitare per la rete di ville venete, i Colli Berici sono sicuramente una delle più belle ricchezze naturalistiche del Nord Italia ed il turista resta affascinato da questo ambiente rimasto quasi integro. Una rete di sentieri, chiamata l'Alta Via dei Berici, percorre le aree boschive, dove ci si immerge in una flora particolare che va da rare erbe officinali a meravigliose orchidee selvatiche. E' in questo ambiente che si possono trovare località uniche, come il Lago di Fimon, la più importante area archeologica dei Berici, ed edifici di grande pregio storico, come i mulini a ruota dell'omonima valle o diversi eremi rupestri, di cui il più famoso è quello di San Cassiano a Lumignano, località nota anche per una delle più attrezzate pareti di roccia per l'arrampicata. Antonio Fogazzaro, il più grande scrittore vicentino dell'Ottocento, il cui romanzo più noto è "Piccolo mondo antico", rimase incantato di questi luoghi, che scelse spesso come ambientazioni delle sue opere, ed ebbe la sua villa di Montegalda come dimora abituale, innamorato della bellissima pietra bianca dei Berici e anche degli ottimi prodotti della nostra terra.

Sono tante le tipicità alimentari della nostra area; nei Colli si producono un olio premiato in molti concorsi internazionali e vini d.o.p., tra cui il famoso Tai di Barbarano (ex Tocai) e si raccolgono tartufi, funghi e erbe aromatiche. Pregiate sono le coltivazioni degli ortaggi, come i piselli di Lumignano o il radicchio rosso di Asigliano, e quelle della frutta, come le ciliegie di Castegnero. Numerosi sono i ristoranti tipici e rinomati gli agriturismi; negli ultimi tempi si sono diffusi i bed and breakfast, che permettono interessanti escursioni nella Terra Berica, che con i suoi tesori è tutta da scoprire e gustare.

Il Presidente del GAL Terra Berica
Carlo Alberto Formaggio



Gal Terra Berica

Il Gal Terra Berica Società Cooperativa con sede ad Alonte, è un Gruppo di Azione Locale (GAL), formato da 26 partner pubblici e 8 partner privati, costituito nel 2008 e che opera nel territorio a sud della provincia di Vicenza, nella cosiddetta area berica. Perseguendo modalità di progettazione volte allo sviluppo locale, basato sull'approccio partecipativo dal basso, altresì chiamato approccio bottom up, il principale obiettivo strategico del Gal è quello di integrare le risorse e le eccellenze dell'area berica, in modo da favorire uno sviluppo sostenibile del territorio. Il Gal persegue tale obiettivo attraverso l'attuazione dell'Asse 4 Leader del Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013 della Regione Veneto. Tramite una serie di Misure del PSR, soggetti pubblici e privati possono partecipare direttamente ai bandi emessi dal GAL per richiedere fondi europei destinati al miglioramento della competitività del settore agricolo, dell'ambiente e dello spazio rurale, dell'economia e del turismo.

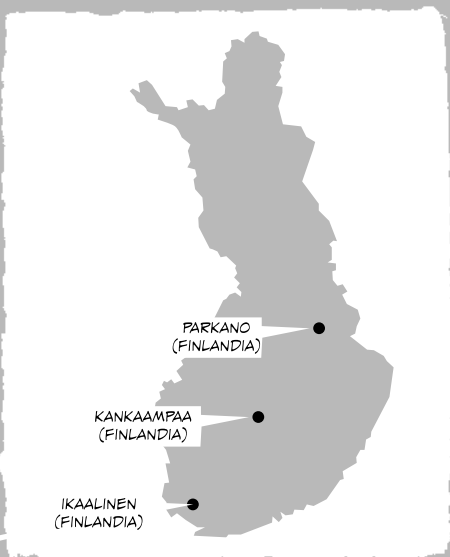
In particolare, il Gal si propone, da un lato, di mettere in connessione le forze economiche ed amministrative del territorio per l'attuazione di attività compatibili e sostenibili con l'ambiente, dall'altro di orientare il sostegno finanziario verso quei progetti in grado di mantenere un tessuto socio-economico sufficientemente diversificato e di promuovere iniziative atte a valorizzare, sotto ogni aspetto ed ogni forma, le risorse locali al fine di stimolare uno sviluppo durevole ed equilibrato dell'area interessata.

La Società Cooperativa "Terra Berica" si presenta dunque come portavoce delle istanze di un territorio omogeneo, e negli anni ha sviluppato, grazie ad esperienze di animazione e compartecipazione, una capacità di concertazione e di programmazione in grado di progettare e realizzare interventi anche di grossa portata: si vuole puntare alla valorizzazione e diversificazione delle attività rurali mirando ad ottenere un significativo e permanente miglioramento sia della qualità della vita della popolazione residente che dell'offerta territoriale in tutti i suoi aspetti.

Il Direttore del GAL Terra Berica
Francesco Manzardo

NELLE TERRE DEI GAL

GAL TERRA BERICA



NELLETERRE DEI GAL

TUTTA LA COLLEZIONE



L'ANIMA DELLA LAGUNA



I FANTASMI DEL CASTELLO



VIAGGIO NEL PASSATO



LA SFIDA DI SALIERI



LA VOCE DELLA TERRA



A PROPOSITO DI TÖNLE

PUOI SCARICARE TUTTI I NUMERI DIRETTAMENTE DAL SITO DEL GAL TERRA BERICA
WWW.GALTERRABERICA.IT

INFO GAL TERRA BERICA
INFO@GALTERRABERICA.IT - T. +39 0444 432597