

RETERURALE  
NAZIONALE  
20142020



Forum Leader Giovani 2023. Immagina il futuro delle aree rurali

# Tutorial per video-interviste

Alberto Marchi, CREA Centro Politiche e Bioeconomia



# Preparazione intervista 1

All'inizio, prima di procedere con l'intervista video, leggi le domande al tuo intervistato. Parla con l'intervistato e prova a spiegare gli obiettivi del tuo progetto. Puoi decidere con il tuo intervistato a quali domande rispondere e a quali dare particolare enfasi durante la registrazione.

Chiedete di spiegare in modo molto semplice il concetto che vogliono esprimere come se stessero parlando con una persona che non ha familiarità con l'argomento.

Informa i tuoi intervistati che potresti chiedere loro di ripetere una o più risposte; questo sarà nel caso in cui desideri che questa risposta sia espressa in modo più enfatica.

Metti a proprio agio il tuo intervistato, digli di essere rilassato e che qualsiasi cosa può essere cancellata/modificata. Chiedi al tuo intervistato di mantenere le risposte brevi (non più di 2 minuti ciascuna, possibilmente). Per rompere il ghiaccio prova a fare 1, 2 domande che sai che non utilizzerai.

Raccogli tutto il materiale che potrebbe esserti utile per la tua ricerca e redazione, come volantini, locandine, articoli, foto, documenti relativi all'argomento del colloquio.

Chiedi all'intervistato di firmare il modulo di consenso, che hai già preparato in precedenza.



# Preparazione intervista 2

Ricordati di scegliere un luogo in cui il rumore o altri tipi di potenziali disturbi non influenzino la registrazione.

È sempre importante spegnere lo smartphone e chiedere alle persone nello stesso ufficio/stanza di fare silenzio.

Trova un luogo in cui a cui posizionare il tuo treppiede/smartphone. Assicurati se il tuo intervistato preferisce sedersi su una sedia, o davanti a una scrivania, o parlare in piedi.

Assicurati che non ci siano finestre o troppa luce dietro l'intervistato: la luce dietro potrebbe scurire troppo la figura dell'intervistato.

Ricordatevi di controllare i livelli audio (ogni persona parla con un tono di voce diverso).

Includi nell'inquadratura solo l'intervistato e non anche te stesso.

Non interrompere l'intervistato mentre parla, non interferire con la registrazione vocale dell'intervistato mentre parla, non aiutare a chiudere il discorso (annuisci con la testa, usa un linguaggio non verbale) – qualsiasi interruzione o suono aggiuntivo complicherebbe il discorso editing audio in seguito.



# Preparazione intervista 3

Seleziona la funzione fotocamera del tuo smartphone o fotocamera e poi seleziona la modalità video; controlla la qualità del video HD 1280x720 non è male per un video base, FHD 1920x1080 è più che buono, 4K 3840x2160 è troppo per un video base. 30 fps (frame per secondo) sono più che sufficienti. Anche 25 va benissimo!

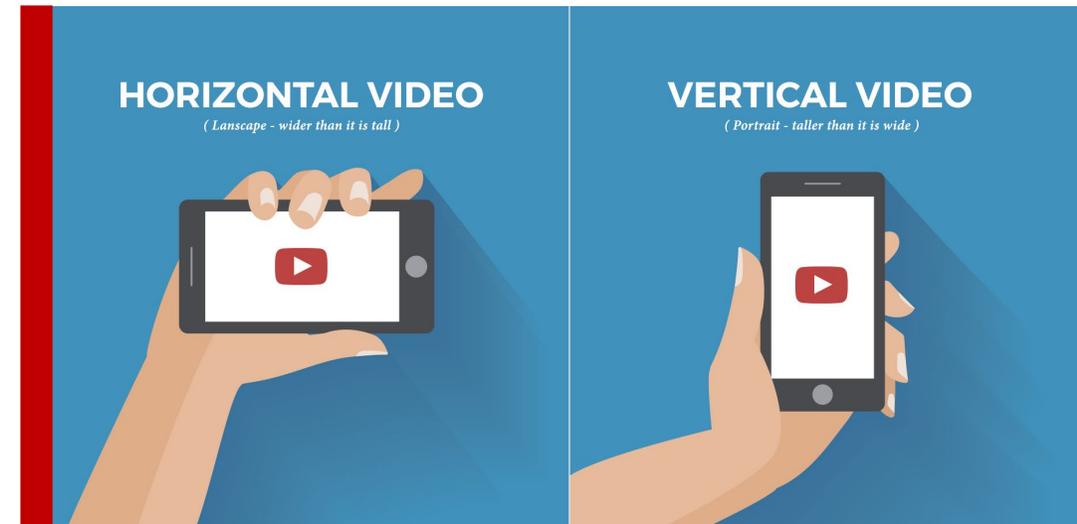
Posiziona lo smartphone orizzontalmente sul supporto: la maggior parte dei video da guardare sullo schermo del PC avranno questo orientamento. L'orientamento del tuo video dipende dal canale su cui desideri distribuire il tuo video. Se decidi di metterlo su Facebook o YouTube dovrai farlo con proporzioni 16:9, se vuoi caricarlo su Instagram o TikTok dovrai farlo in verticale con proporzioni 9:16 o in formato quadrato 1:1.

I nostri video andranno YouTube quindi l'orientamento sarà Orizzontale, 16:9, qualità fullHD (1080p che vuol dire 1920x1080 pixel).

Controlla l'audio: prova a girare qualche secondo di video in cui chiedi all'intervistato di provare a dire qualcosa, di contare ad esempio. Rivedi la clip e controlla se hai ottenuto una buona registrazione audio.

## Breve leggenda:

Pixel = px = Unità minima convenzionale della superficie di un'immagine digitale  
1280x720 = 720p = HD = HD-Ready = 1280px per 720px  
1920x1080 = 1080p = FHD = full-HD = 1920px per 1080px = Risoluzione 2K  
3840x2160 = 2160p = UHD = Ultra-HD = 3840px per 2160px = Risoluzione 4K



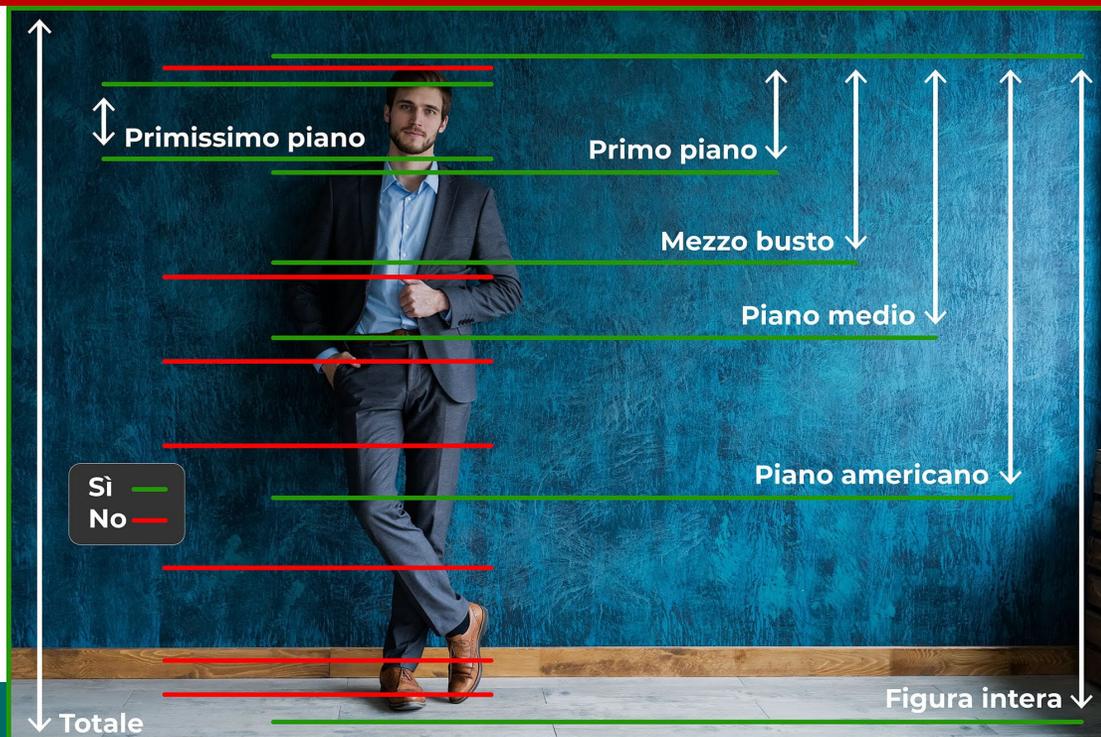
# Intervista - Inquadratura

Fai in modo che l'intervistato guardi in camera, o quasi, è brutto vedere che sta guardando da un'altra parte. Tieni presente che per chi non è abituato a parlare davanti ad una camera, può essere difficile guardare l'obiettivo. Un semplice trucco è di spostare tutti i presenti dietro la camera/smartphone in modo che **lo sguardo dell'intervistato sia orientato verso la telecamera**.

Nell'inquadratura, posiziona l'intervistato a destra o a sinistra, **non lasciare troppo spazio/aria sopra o i lati**. Fai in modo che la **posizione delle spalle sia orientata verso la telecamera**.

Tieni presente che l'intervistato può gesticolare, fai in modo di **non tagliare le mani**.

Se ci sono più persone, inseriscile nell'inquadratura solo se fanno parte della storia, ma non tagliarle. O dentro o fuori!



L'inquadratura va bene, ma le braccia sono tagliate



# Altri esempi di Inquadratura



1



2



3 Spalle non rivolte alla telecamera



4 Spalle non rivolte alla telecamera



5



6



7 Spalle non rivolte alla telecamera



8 Troppo spazio sopra la testa



9 Bene ma mani tagliate



10 Bene ma mani tagliate



11 Spalle non rivolte alla telecamera



12 Troppo spazio sopra la testa

# L'intervista

Inizia la tua intervista chiedendo alla persona di fronte a te di dire in questo ordine:

*“Nome, cognome, posizione e ruolo nell’azienda...”*

Queste informazioni serviranno in fase di montaggio se vorrai inserire dei sottopancia.

*“Puoi farci una breve presentazione di te e della tua organizzazione, per favore?”*

Dopo questa prima introduzione, che serve anche a rompere il ghiaccio, puoi scegliere di iniziare con tutte le domande che hai preparato/concordato o con quelle che ritieni più adatte al profilo del tuo intervistato.

Il video che dovremo realizzare avrà una durata di max. 4 minuti, meglio 3. Rendi il tuo video lungo quanto necessario per svolgere bene il lavoro, ma il più breve possibile. Se vuoi fermare il tuo intervistato perché sta parlando troppo (più di 3 minuti) e hai la sensazione che non si fermerà mai, fermalo usando il linguaggio non verbale. Se ritieni che la sua risposta sia interessante per la ricerca, lascialo parlare fino alla fine, apportando i dovuti tagli nel processo di editing.

Per fare in modo che l'intervistato parli il tempo giusto per il tuo video, potrebbe essere utile al termine dell'intervista, chiedere di ripetere i punti che a te interessano, ma in una forma più sintetica.



# Dopo l'intervista / La post-produzione

Una volta terminata la registrazione, il tuo smartphone salverà il video in un file, probabilmente con estensione .mp4, che troverai nella gallery del tuo smartphone.

Guarda qualche secondo per verificare se è tutto a posto, se il file è stato salvato correttamente, se l'audio si sente chiaramente, ecc.

Alcuni iPhone salvano simultaneamente il video in 2 formati: .MP4 in bassa risoluzione, e .MOV in alta risoluzione. Individua prima, dove il tuo iPhone salva il file .MOV o .MP4 che ti servirà per l'editing video.

Esistono molte applicazioni per modificare e montare un video, e la struttura tendenzialmente è la stessa, vanno bene tutti, alcuni hanno alcune limitazioni. [iMovie](#) sul Mac o [Movie Maker](#) per Windows ad esempio, oppure online [WeVideo](#) o [Wondershare Filmora](#) nella loro versione base, ma puoi farlo anche direttamente dal tuo smartphone con un'app gratuita come [Inshot](#), [Shortcut](#) o [CapCut](#).

L'app che utilizzeremo è [CapCut](#). Si tratta di un software online ma anche di un'app sia per Android che per Apple/iOS, che ti permette di svolgere compiti semplici come tagliare un video, ad esempio l'inizio e la fine, correggere l'illuminazione e persino aggiungere musica. Si apre il video, si apportano le modifiche appropriate, si aggiungono altre sequenze video, o foto e poi si salva.

Il tutto è abbastanza semplice ed intuitivo, ma salva sempre una copia del video originale per evitare problemi.



# Attrezzatura

Per produrre video di alta qualità utilizzando un normale smartphone diamo alcune informazioni e consigli.

È necessario acquistare strumenti basilari ed economici

**Cellulare di ultima generazione** 3 o 4 anni, usa solo quello che hai.

- **Microfono**

Generalmente i cellulari moderni hanno un ottimo audio e puoi fare a meno di un microfono, accertati però di essere in un luogo silenzioso.

Puoi usare un microfono lavalier con filo (costa circa 20€),

oppure i tuoi auricolari con il filo (normalmente però, hanno il filo troppo corto e il problema potrà essere aggirato con una prolunga).

- **Treppiede/cavalletto per smartphone**

Avrai bisogno di un cavalletto con attacco specifico per smartphone o un selfie stick con treppiede



# Esempi di attrezzatura

Microfono Lavalier per smartphone con attacco USB-C



€16,00

Microfono Lavalier per smartphone con attacco minijack



€19,00

# Esempi di attrezzatura

Microfono Lavalier wireless



€30,00

Microfono Lavalier semi-professionale wireless



€150,00

# Esempi di attrezzatura

Stabilizzatore per smartphone a 3 assi



**€110,00**

Treppiede Smartphone allungabile con Selfie Stick



**€25,00**