

Paesaggi rurali storici e sviluppo del territorio rurale

Mauro Agnoletti

Università di Firenze – Facoltà di Agraria

Laboratorio per il paesaggio e i beni culturali



Nuovi indirizzi delle politiche agricole

Dimensione territoriale delle politiche agricole

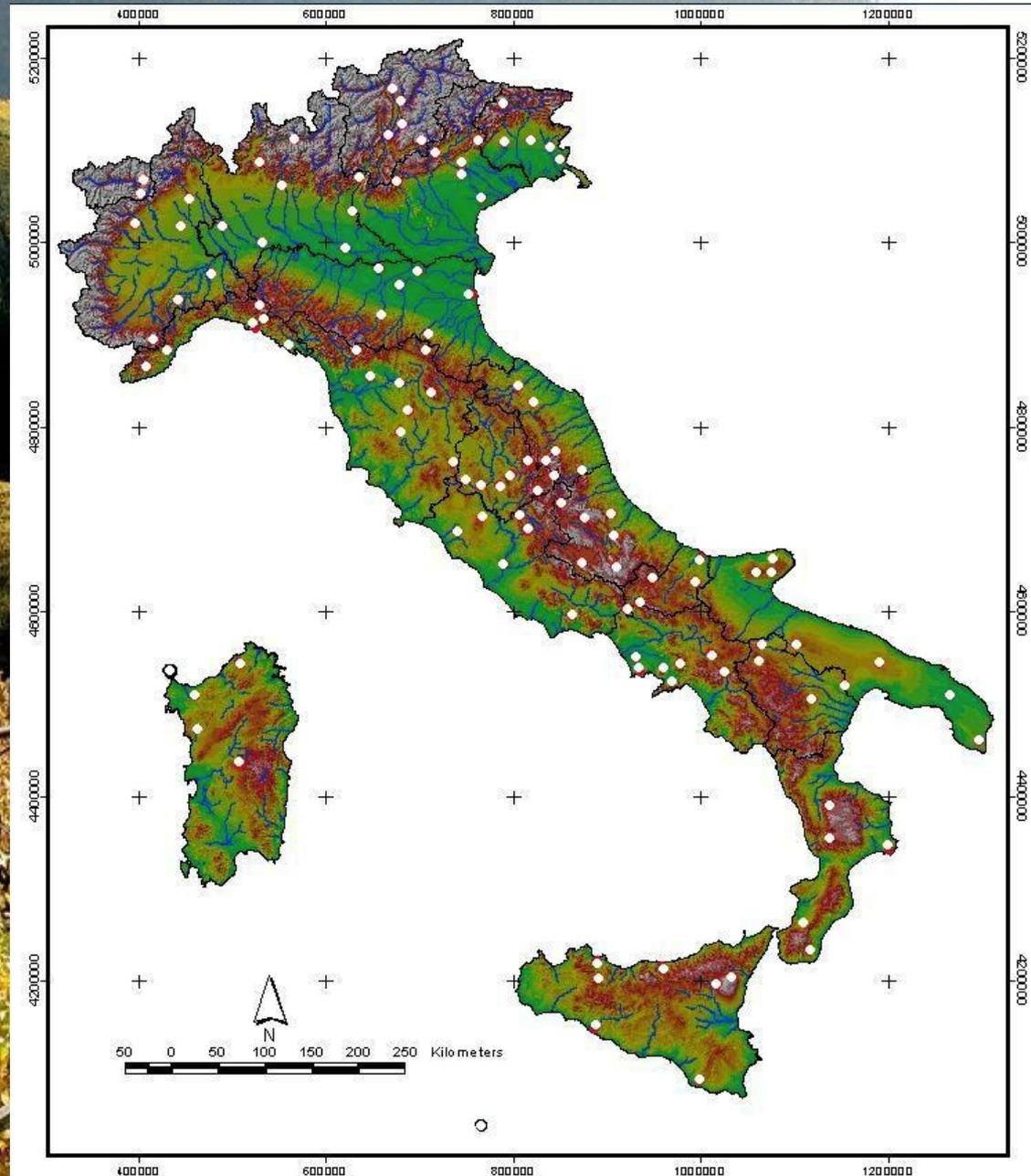


126 aree

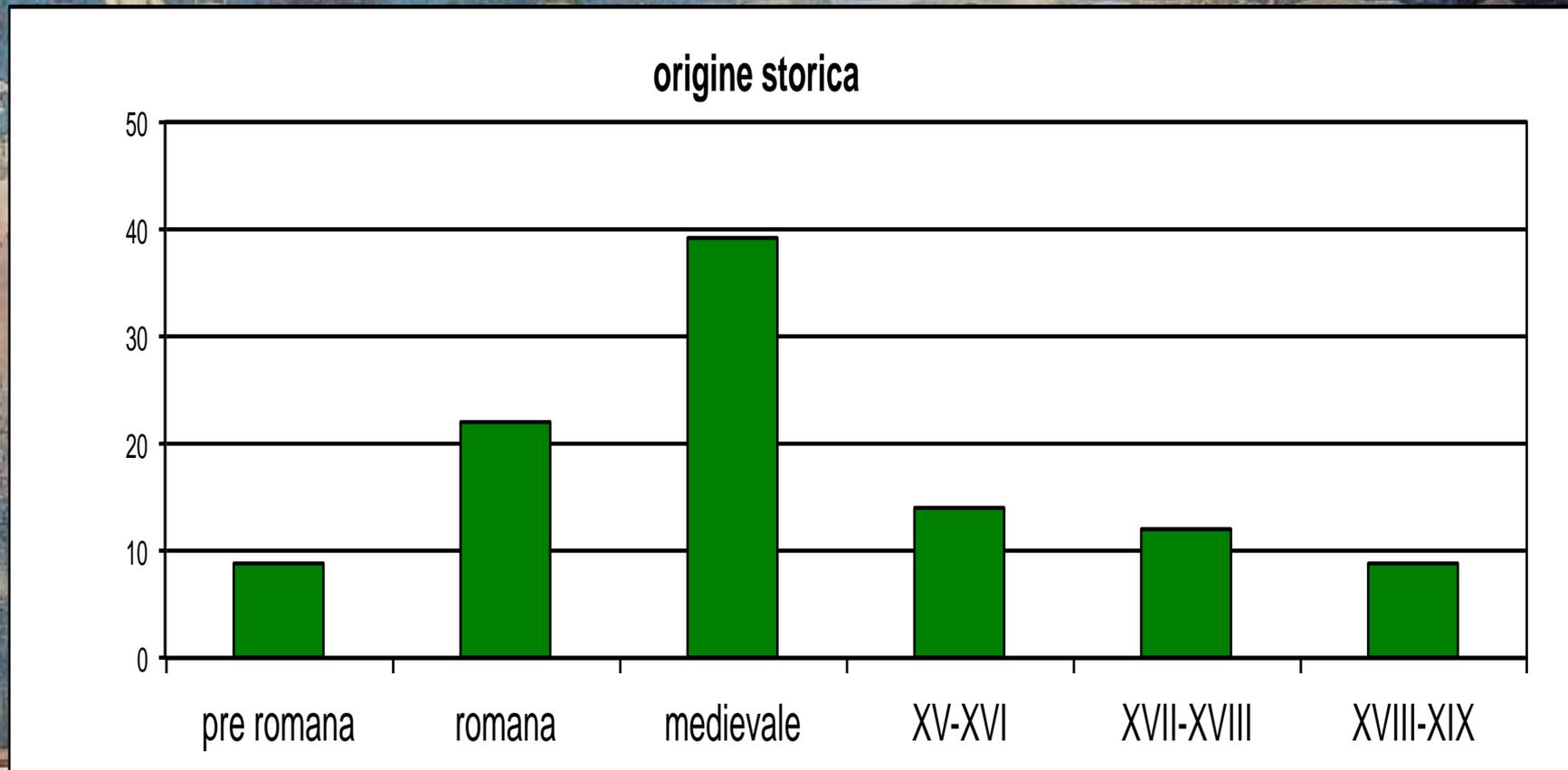
Estensione media :
500-2000 ha

Criteri di selezione:

- Significatività
- Integrità
 - Vulnerabilità



Origine storica



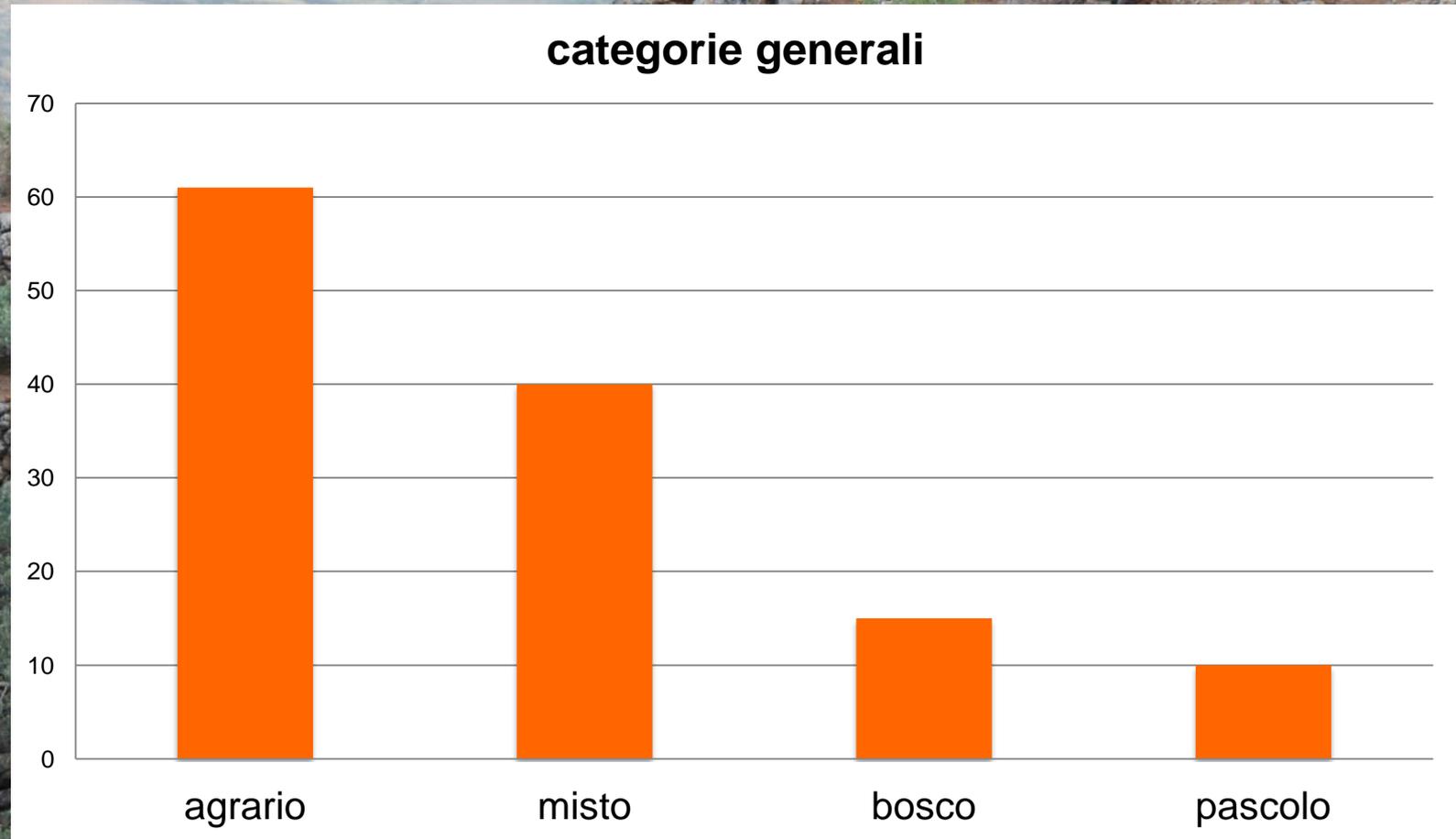


Colture promiscue vite e pioppo di origine etrusca - napoli

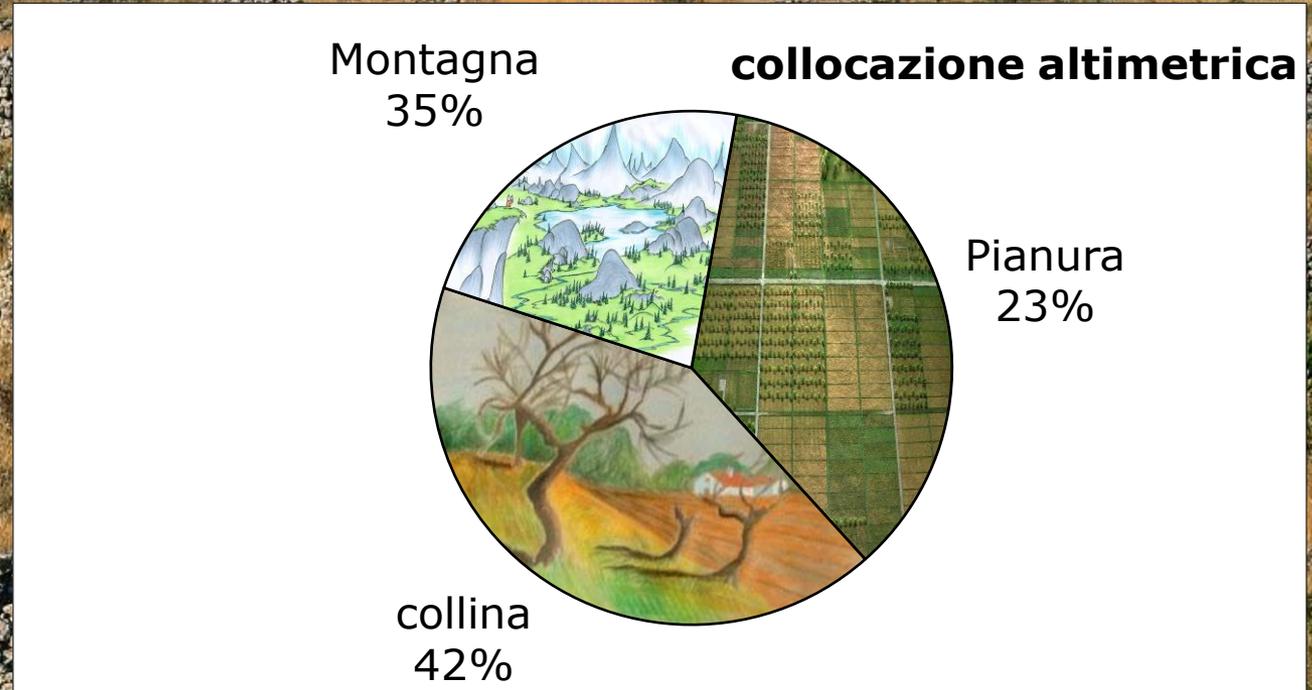
Vigneto in stile greco - Mozia – Sicilia



Categorie generali

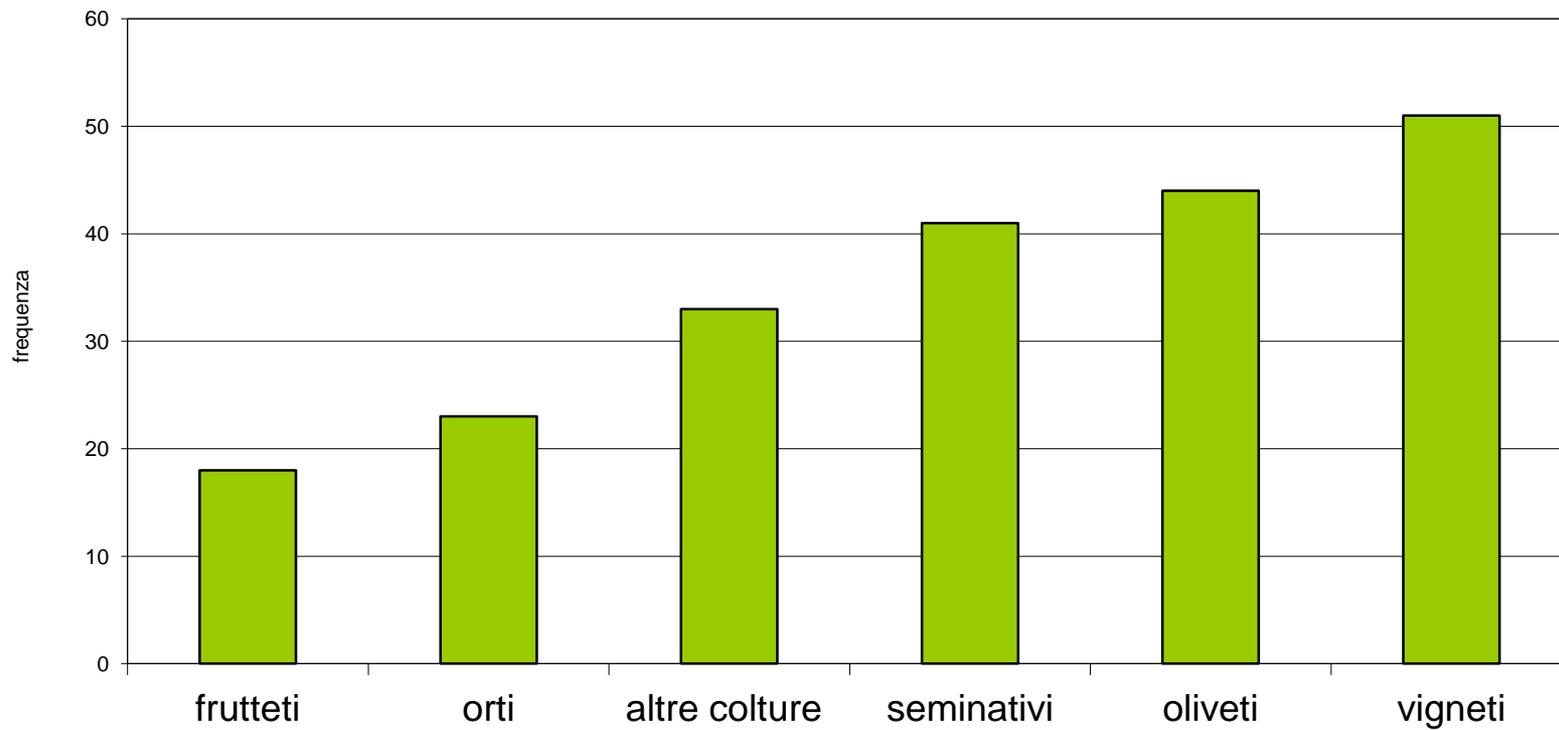


Collocazione altimetrica

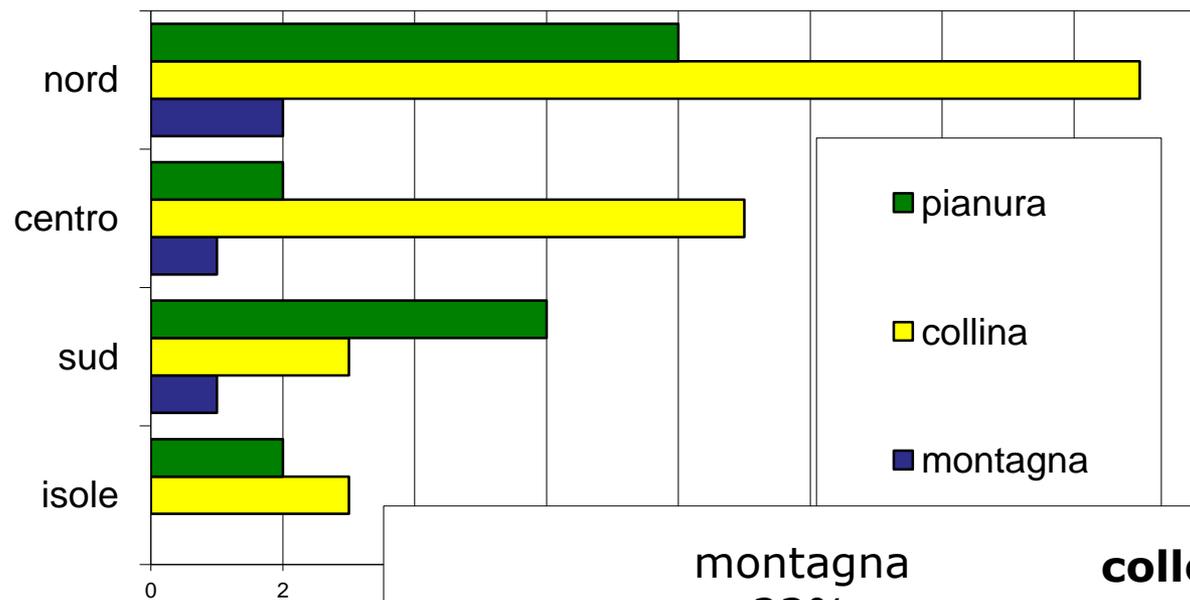


Paesaggi agricoli

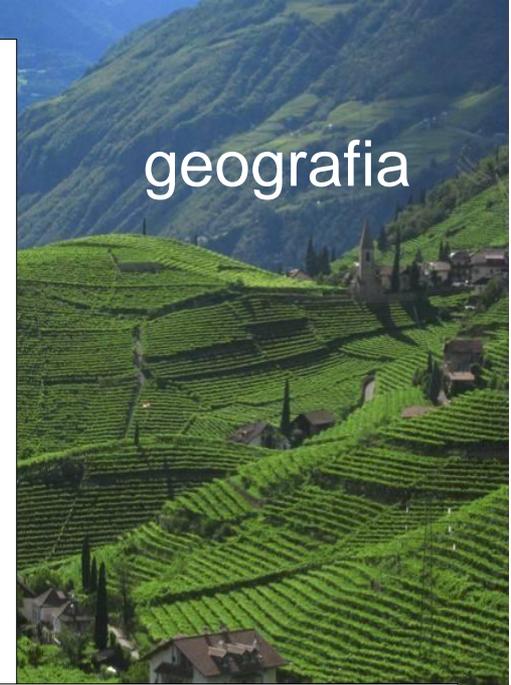
Principali colture agricole presenti nel catalogo



collocazione geografica vigneti

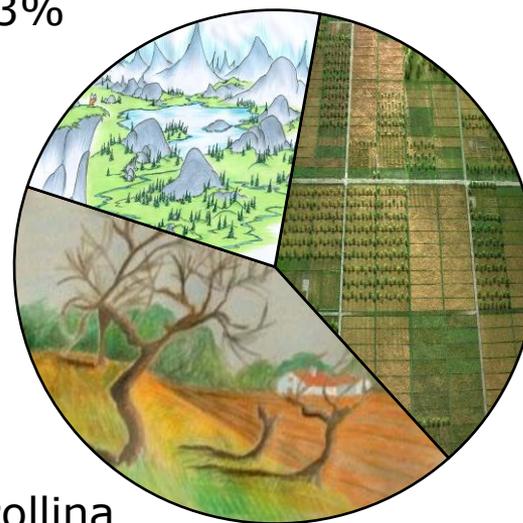


geografia



montagna
23%

collocazione altimetrica

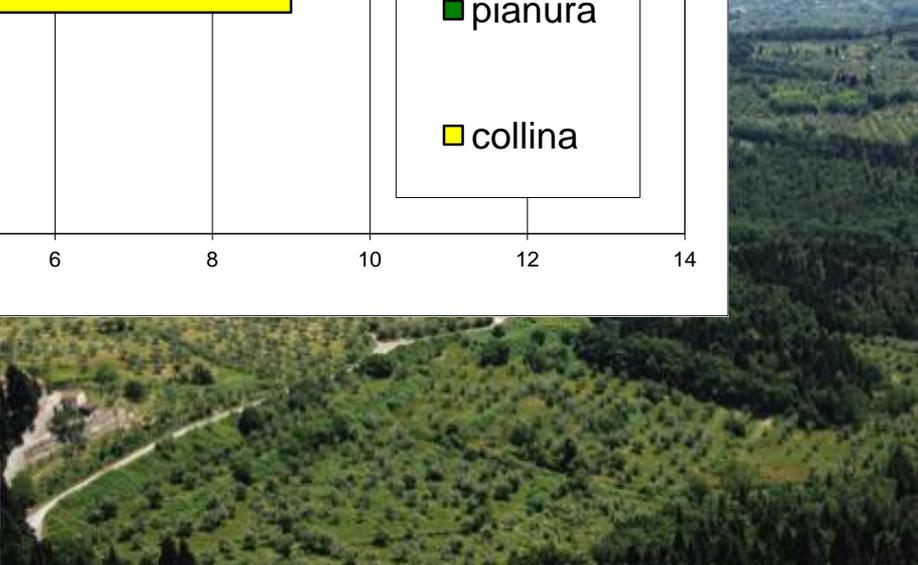
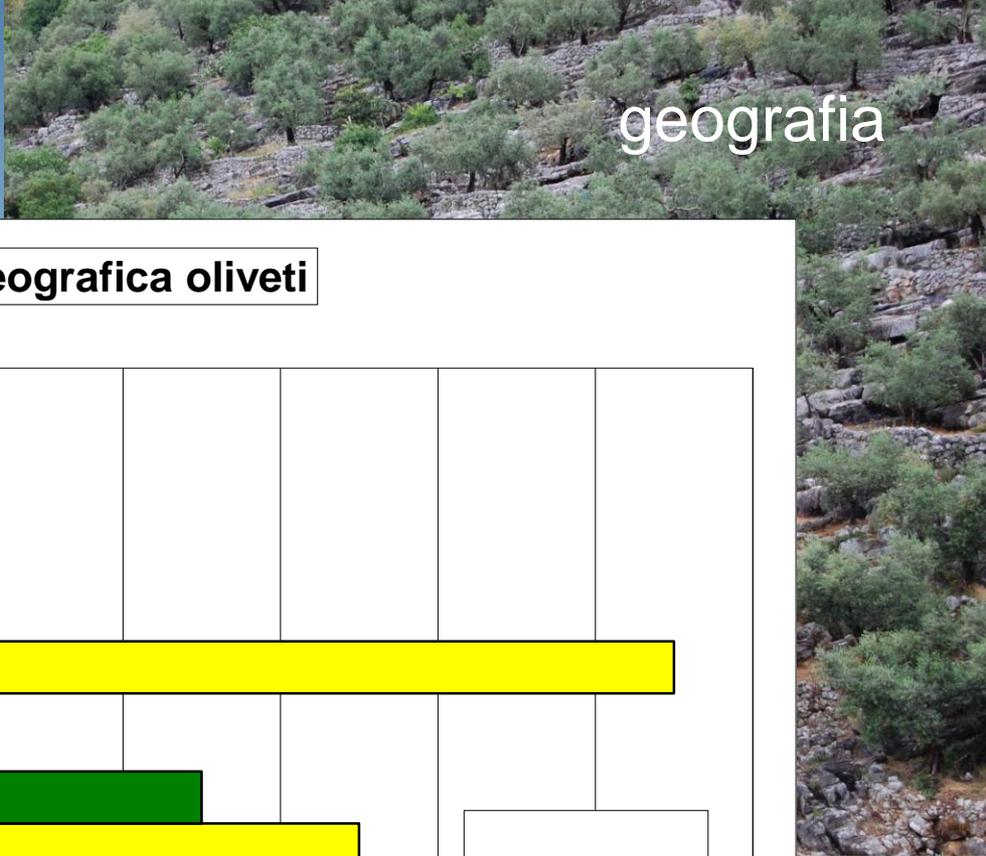
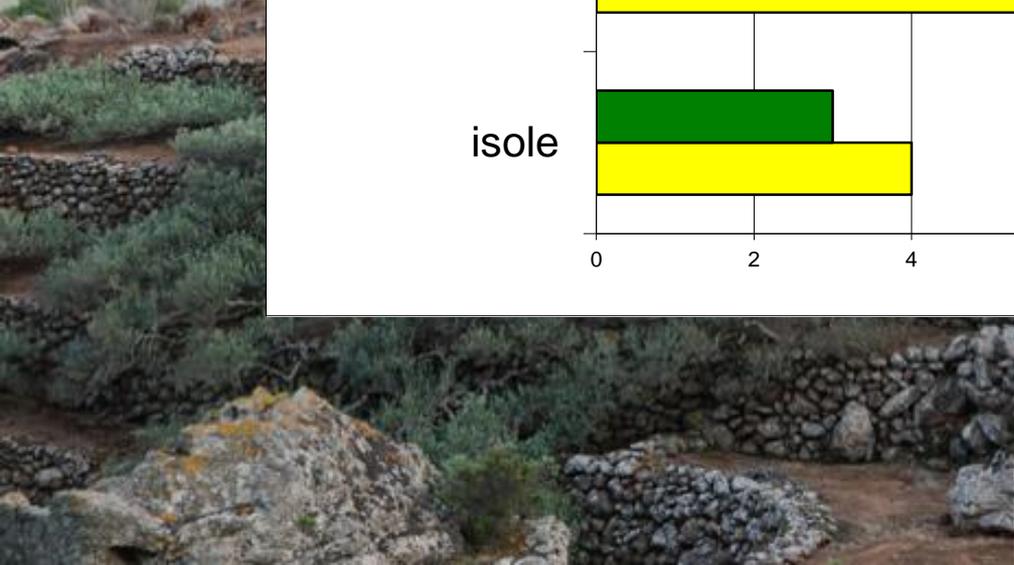
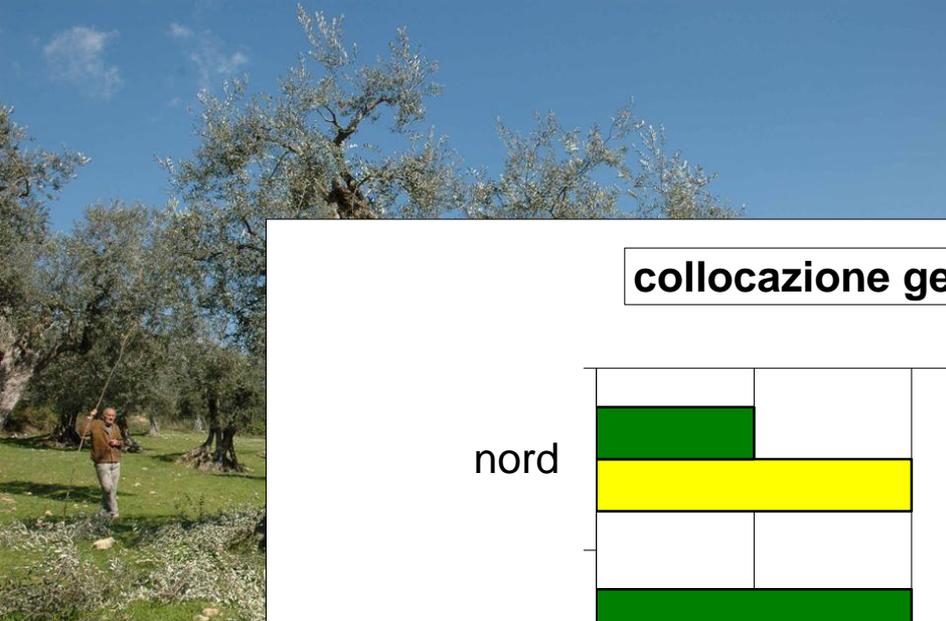
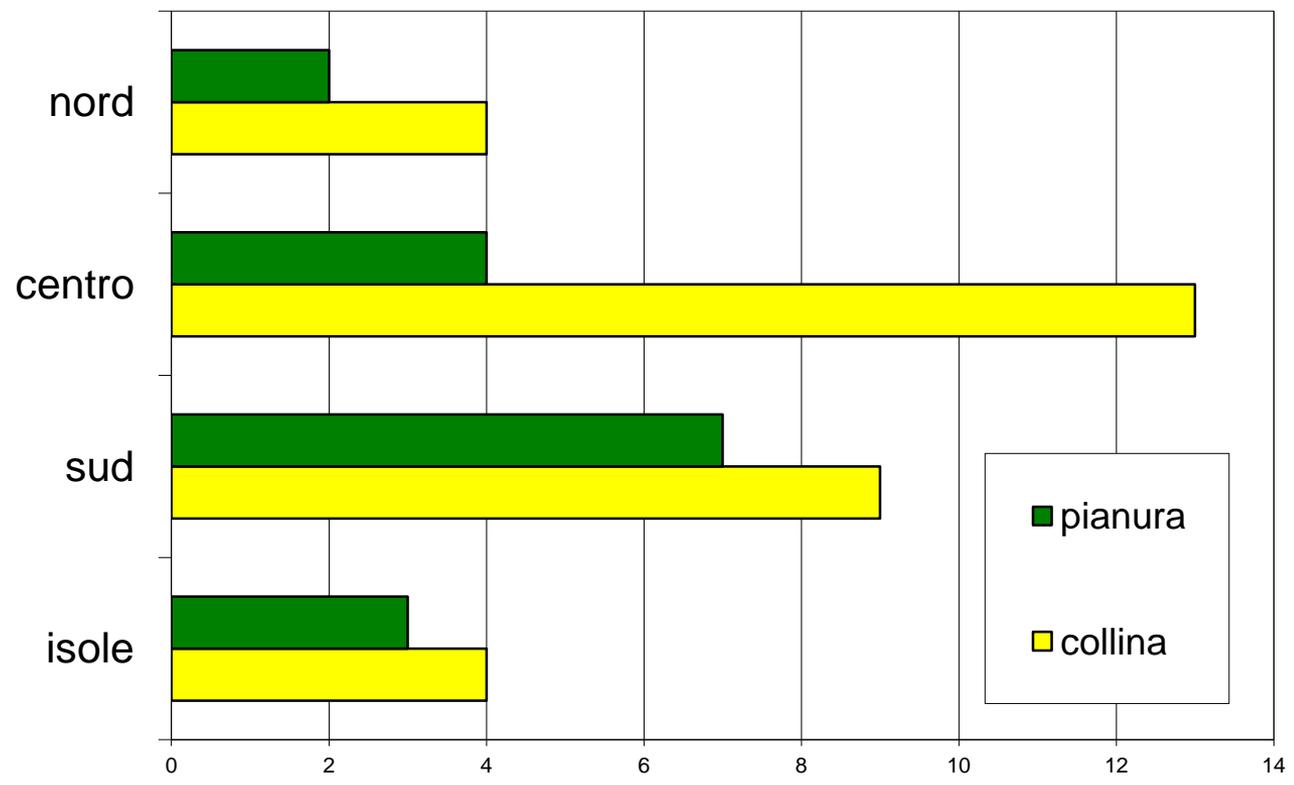


pianura
35%

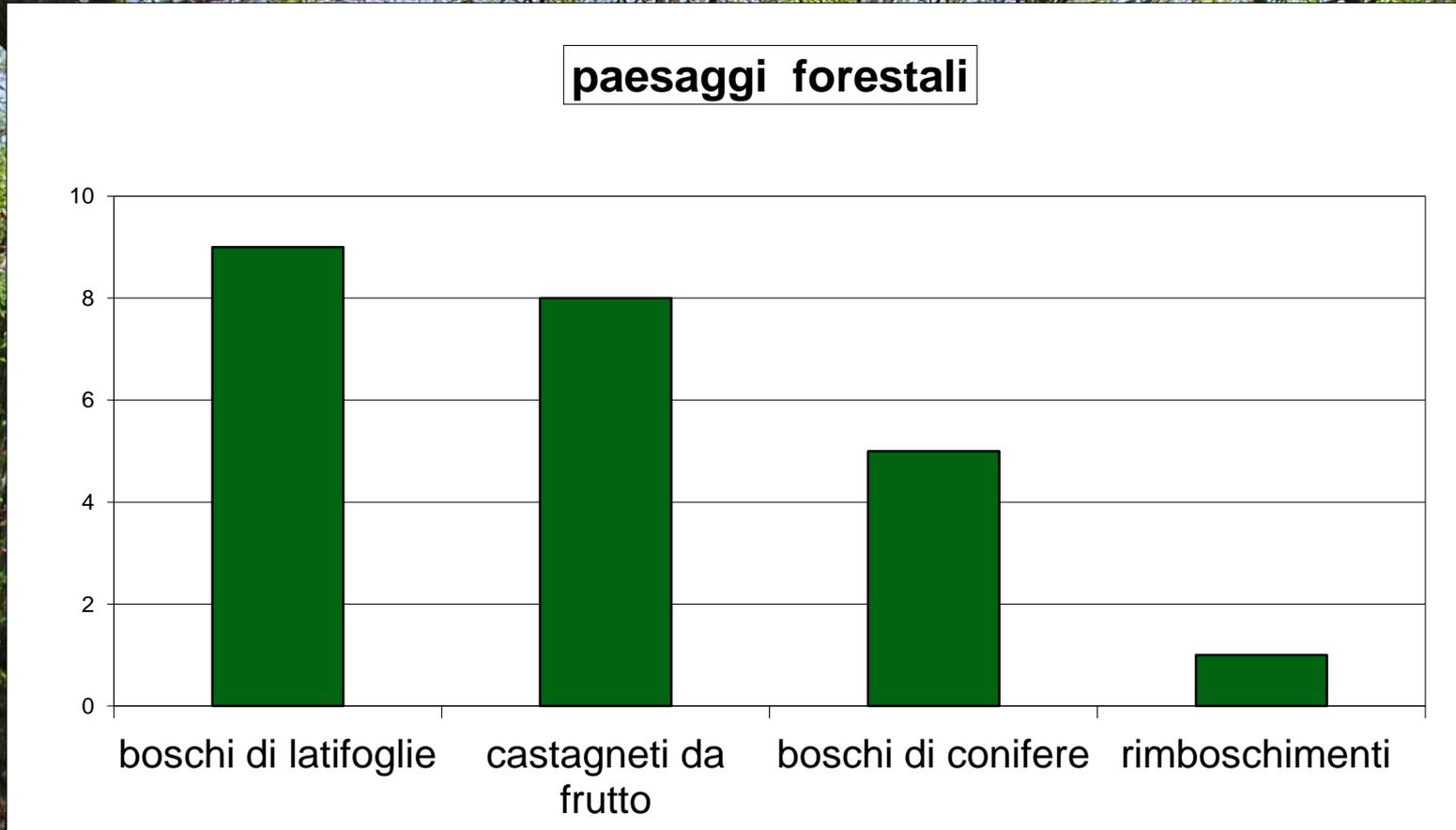
collina
42%



collocazione geografica oliveti



Paesaggi forestali



Abetine di Vallombrosa



Pinete litoranee





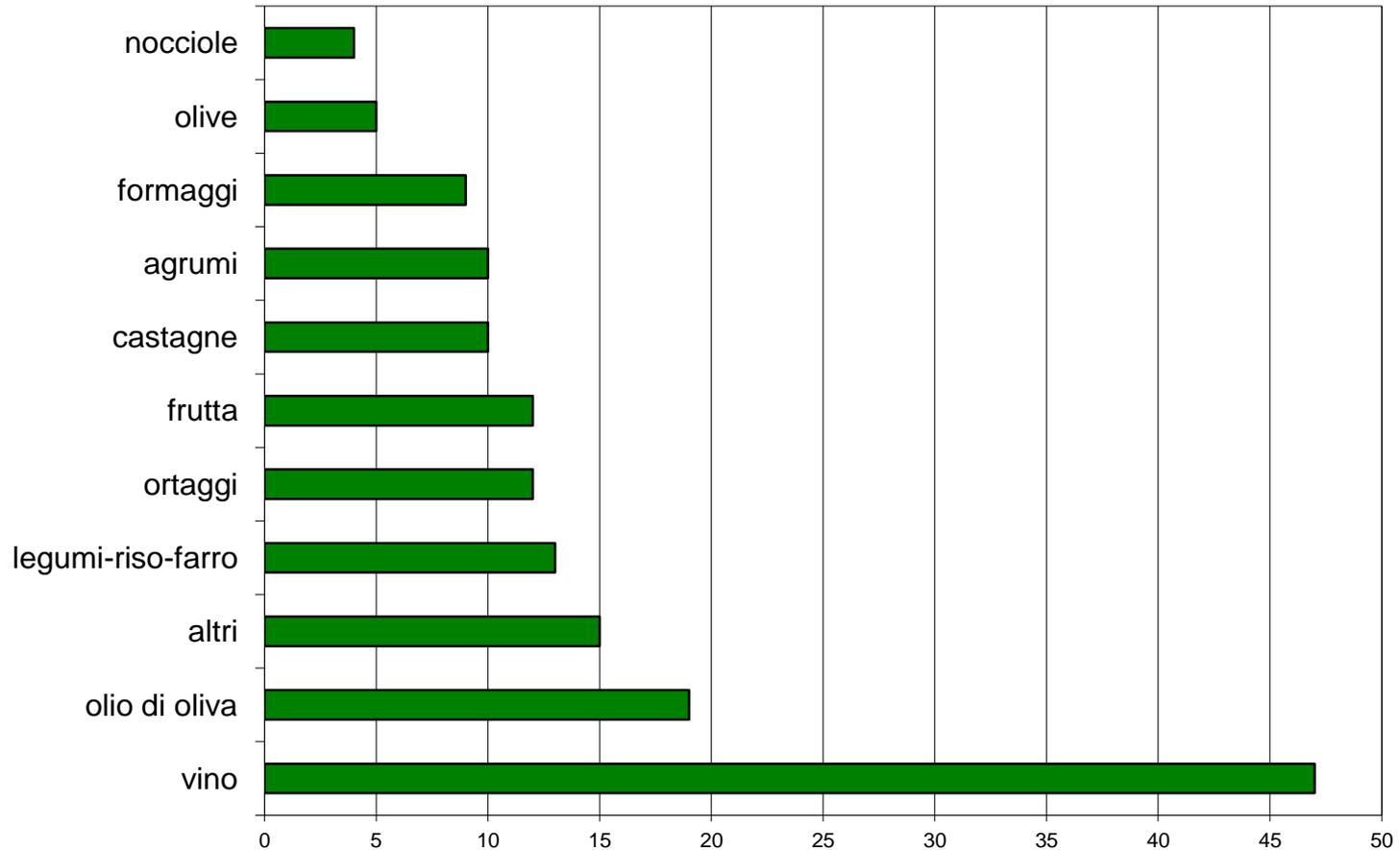
Sardegna - Sugherete galluresi



Abruzzo - Bosco di Sant' Antonio

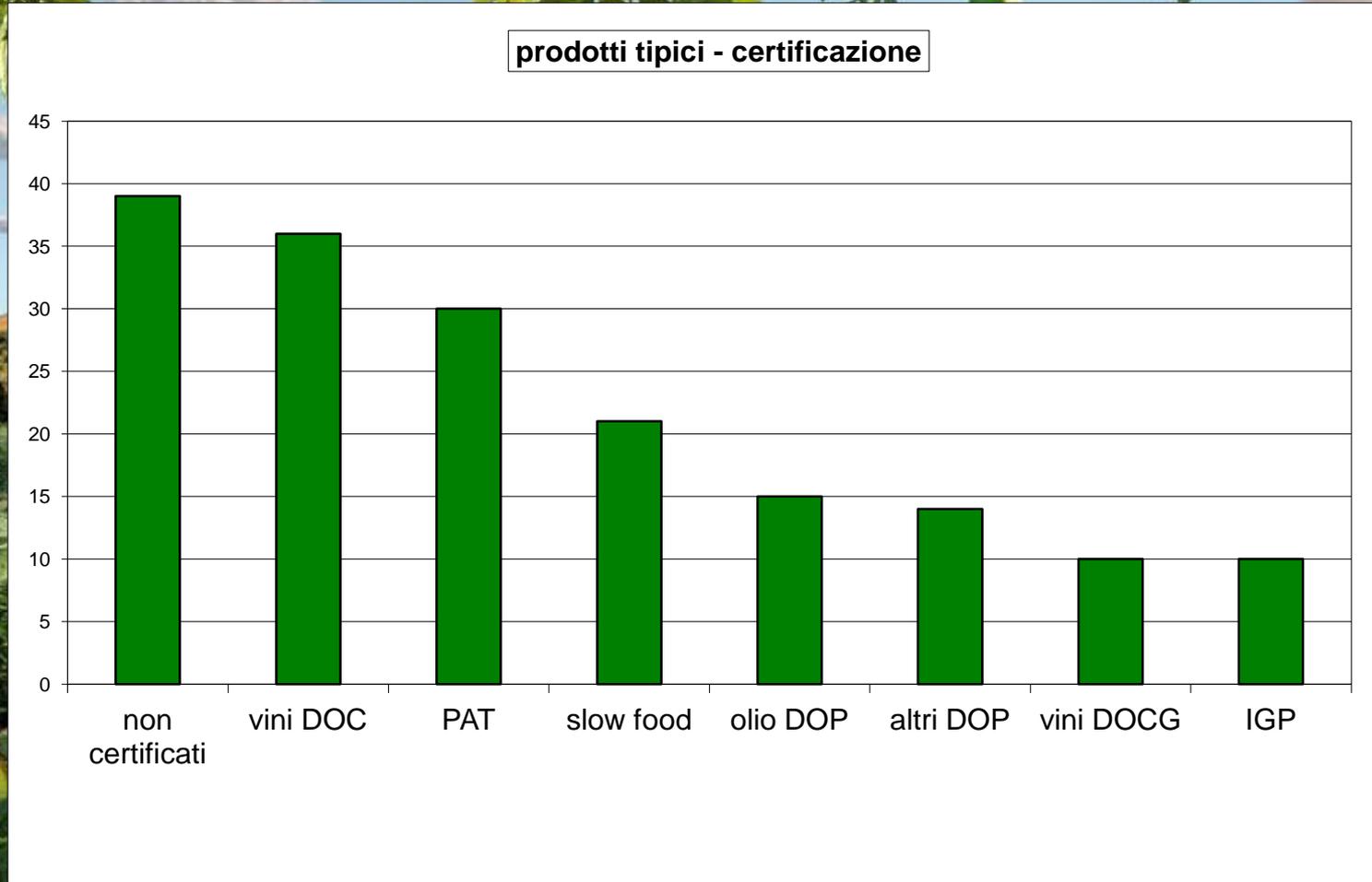


prodotti tipici



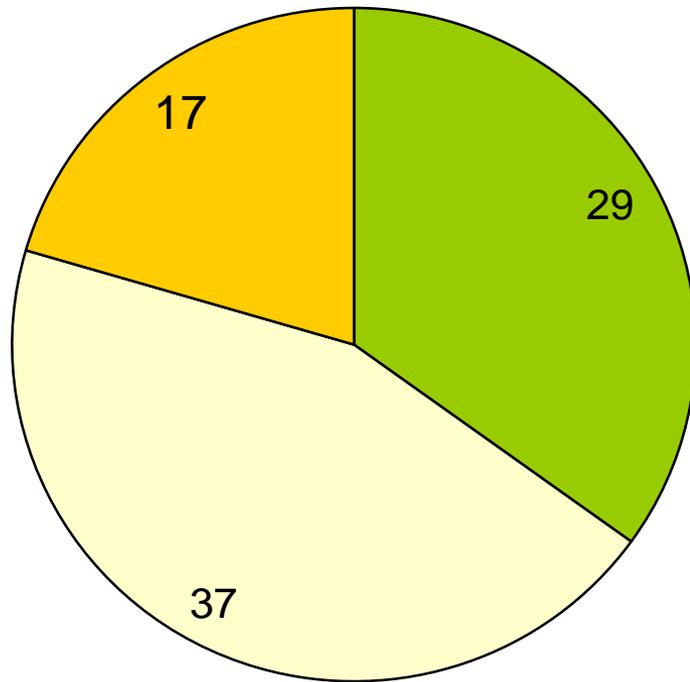
paesaggio / prodotti tipici

Paesaggio/prodotti tipici / certificazione



Pascoli e prati

pascoli e prati



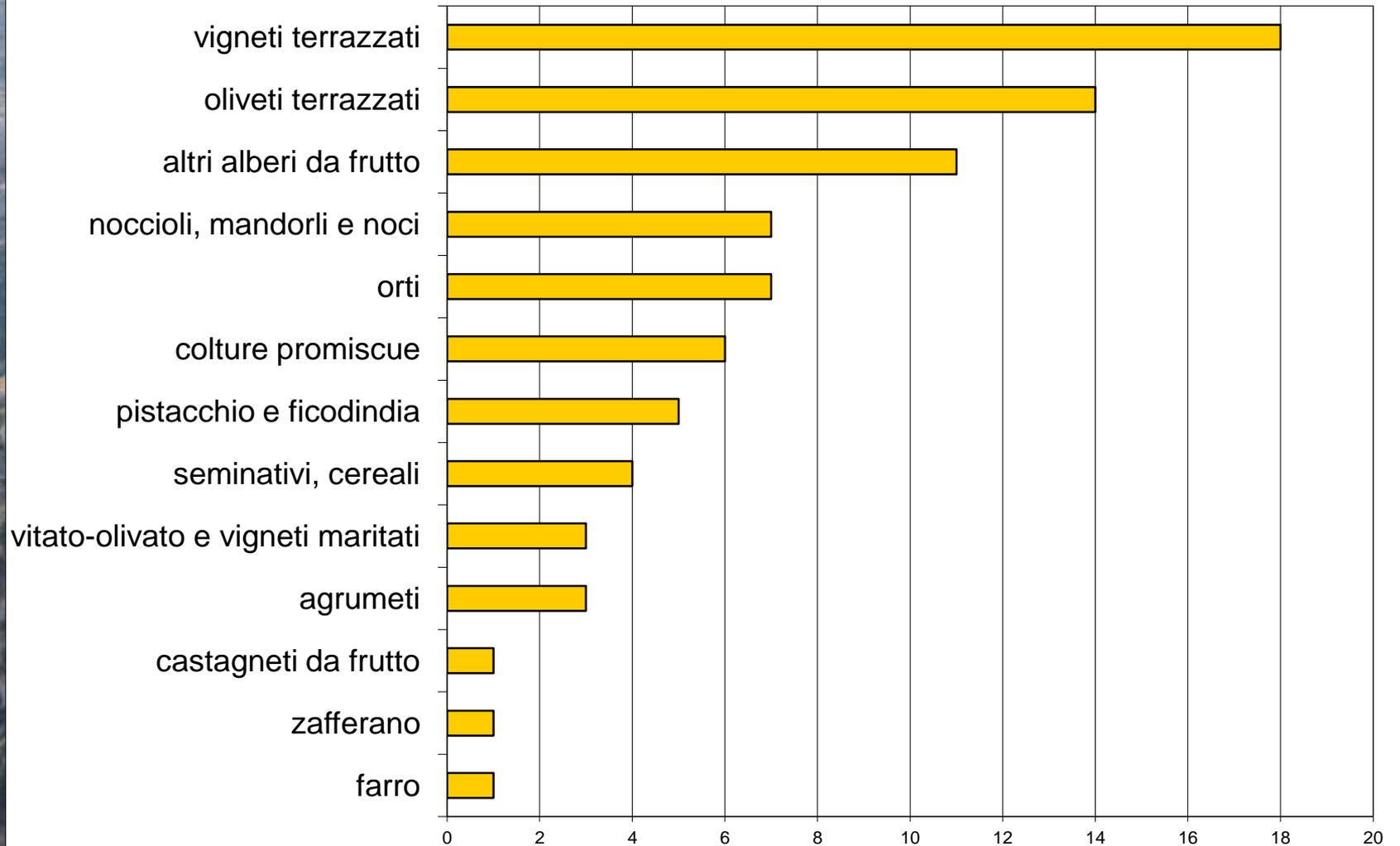
■ prati

■ pascoli

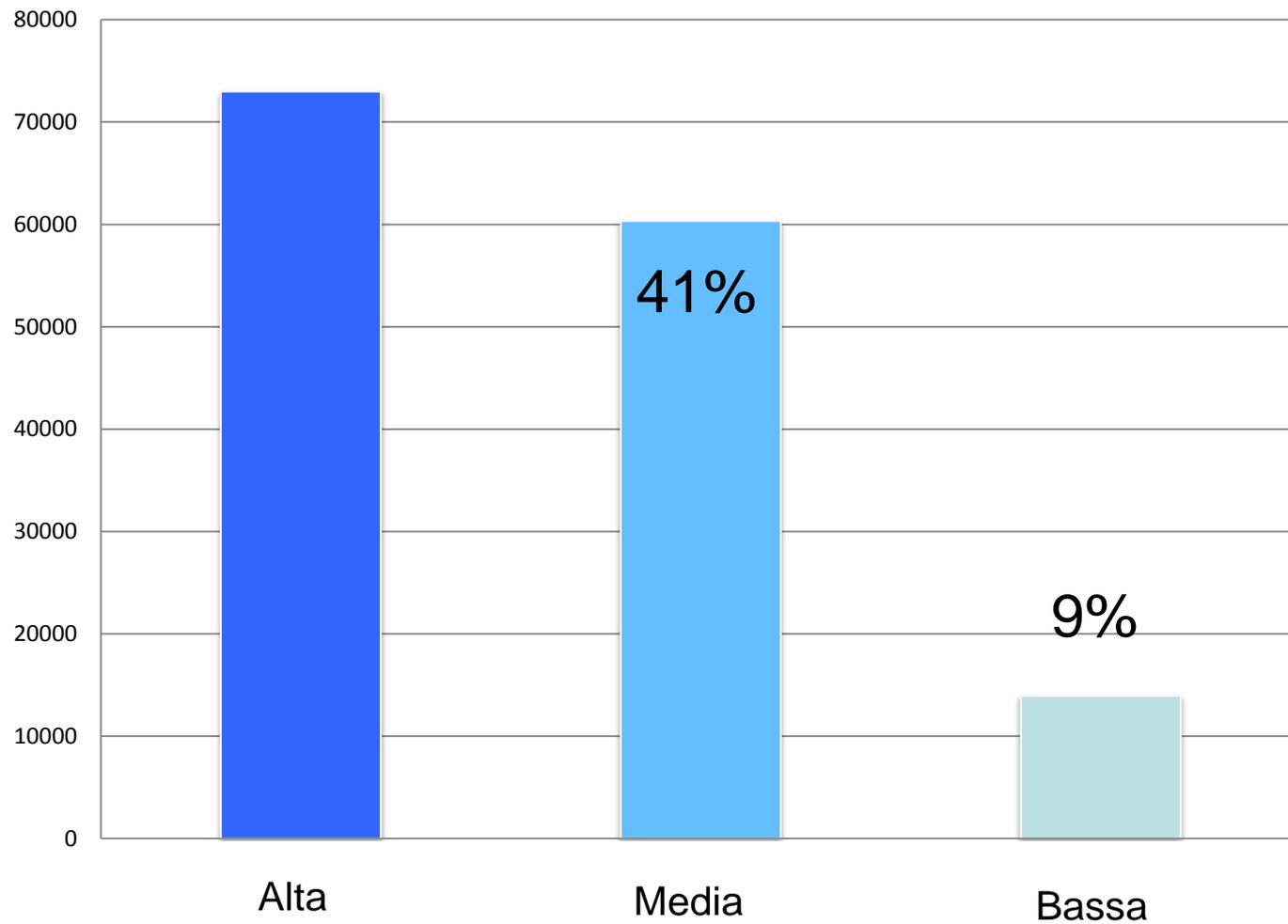
■ pascoli e prati arborati

Terrazzamenti

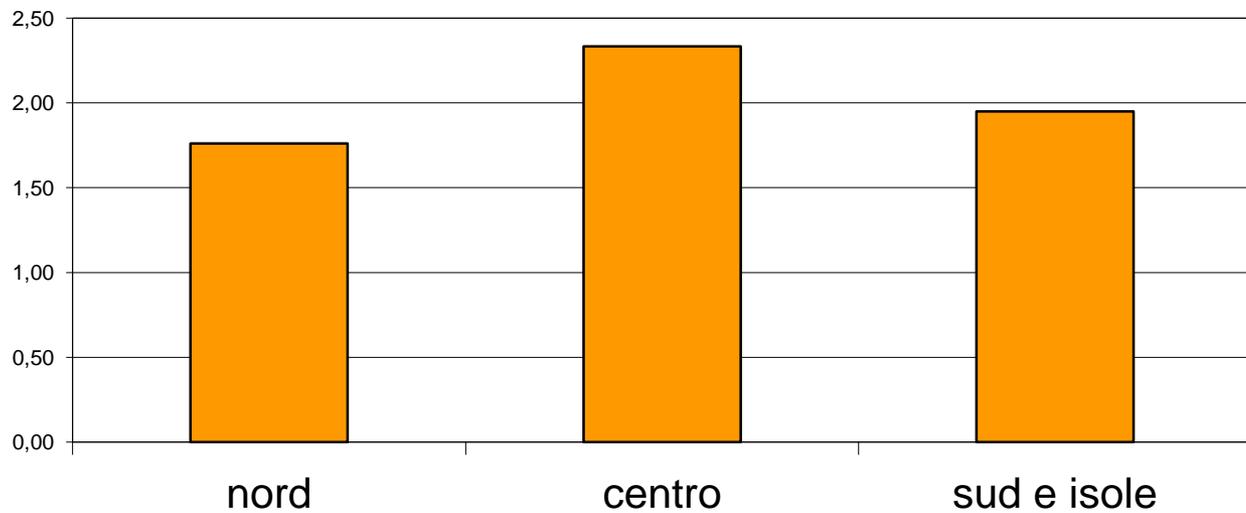
Colture terrazzate



Integrità del paesaggio

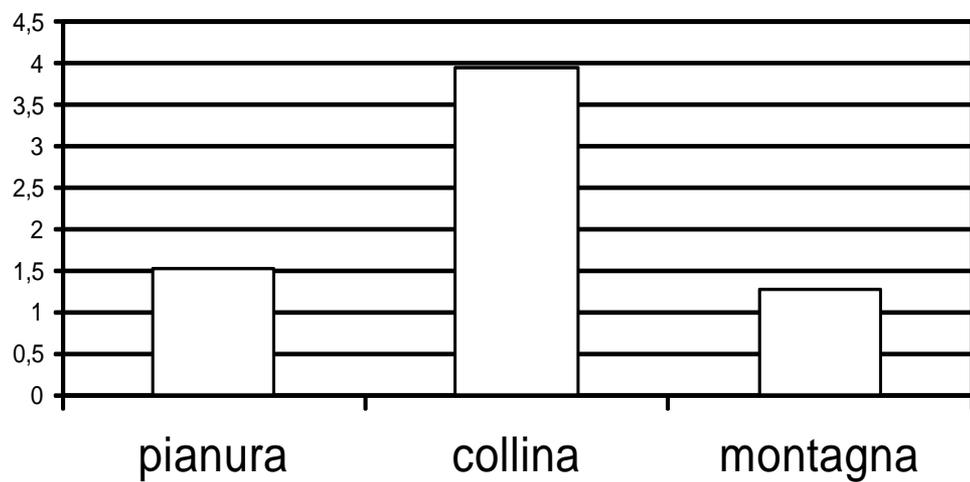


integrità per zone geografiche

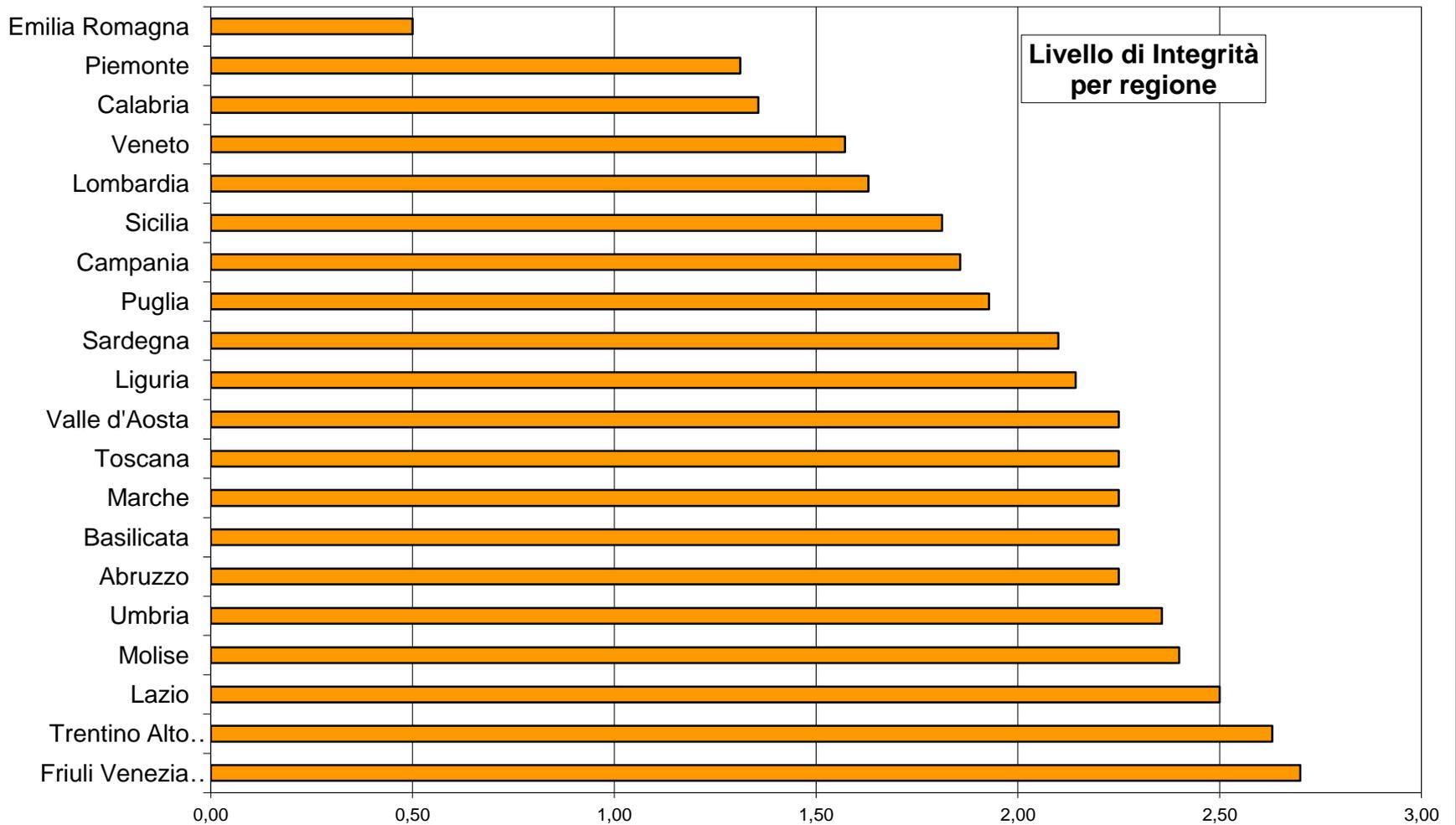


Integrità

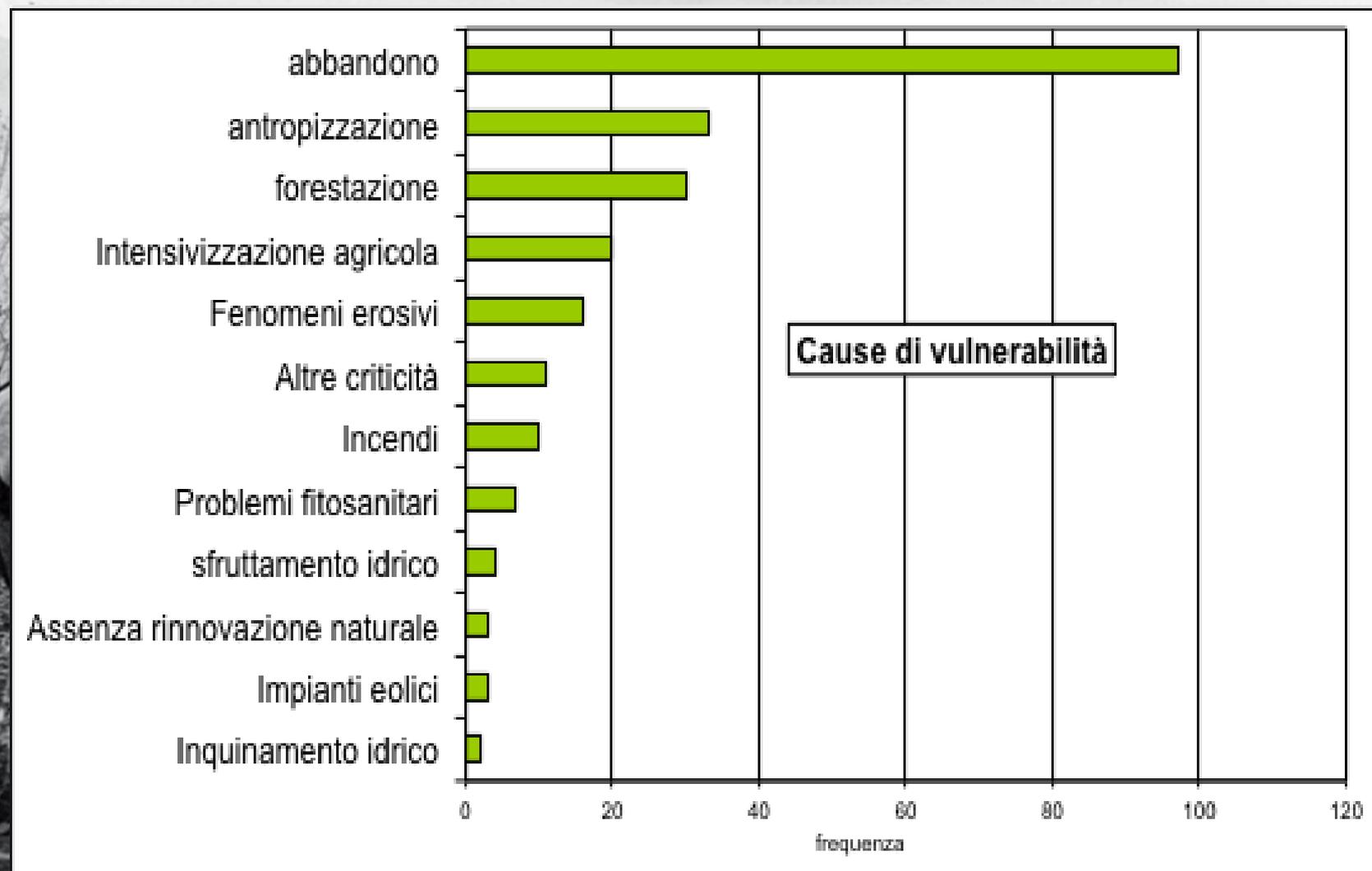
integrità per fasce altimetriche



Le regioni



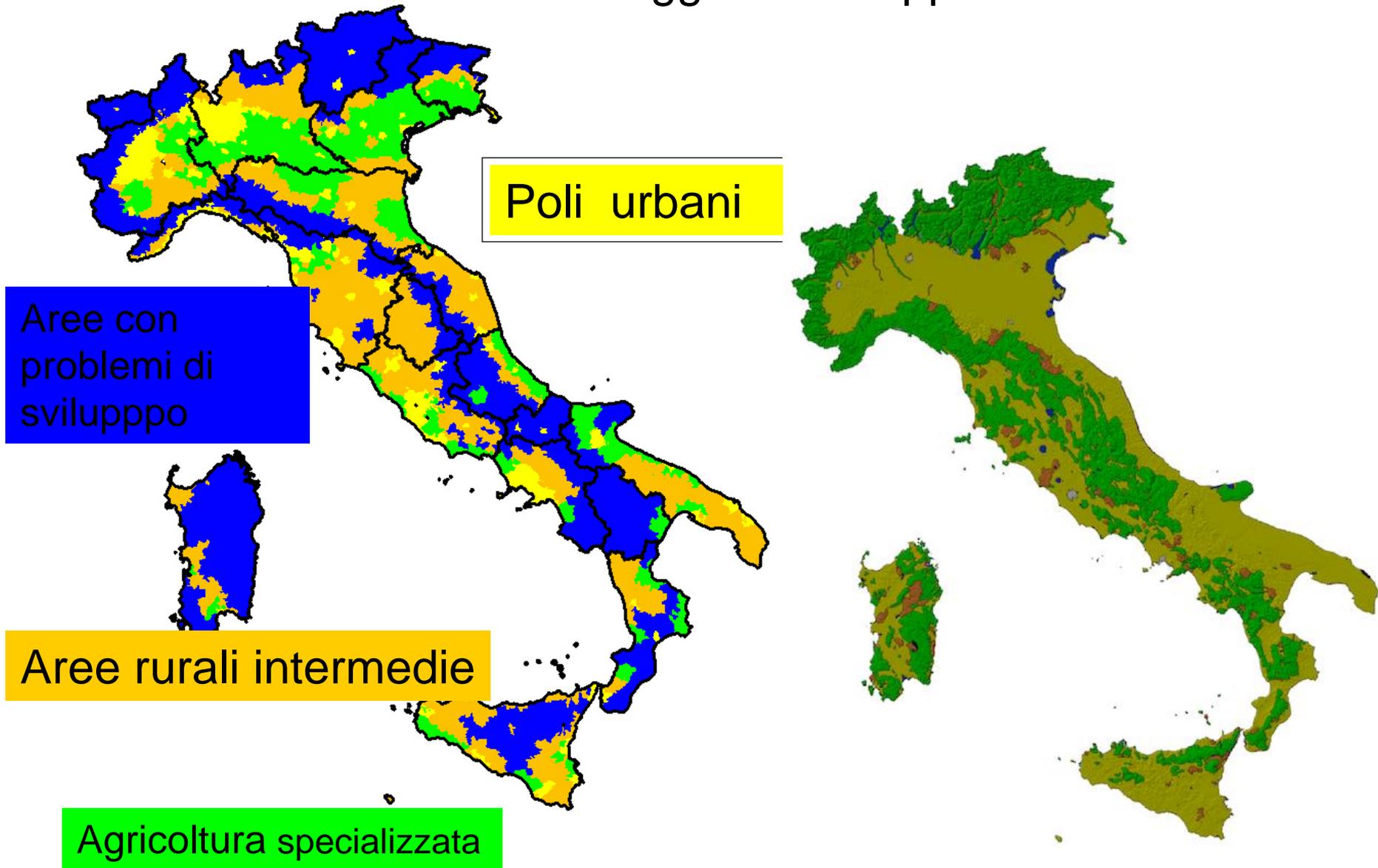
vulnerabilità



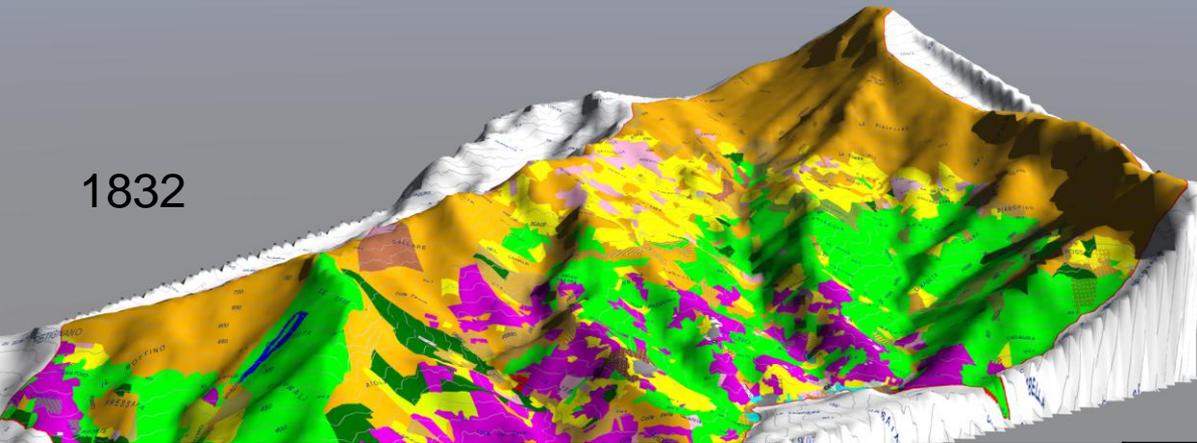
Paesaggio di montagna è ormai
una
monotona copertura di bosco
compatta ed omogenea



Paesaggio e sviluppo rurale



Cardoso – parco regionale apuane (SIC-ZPS)



1832

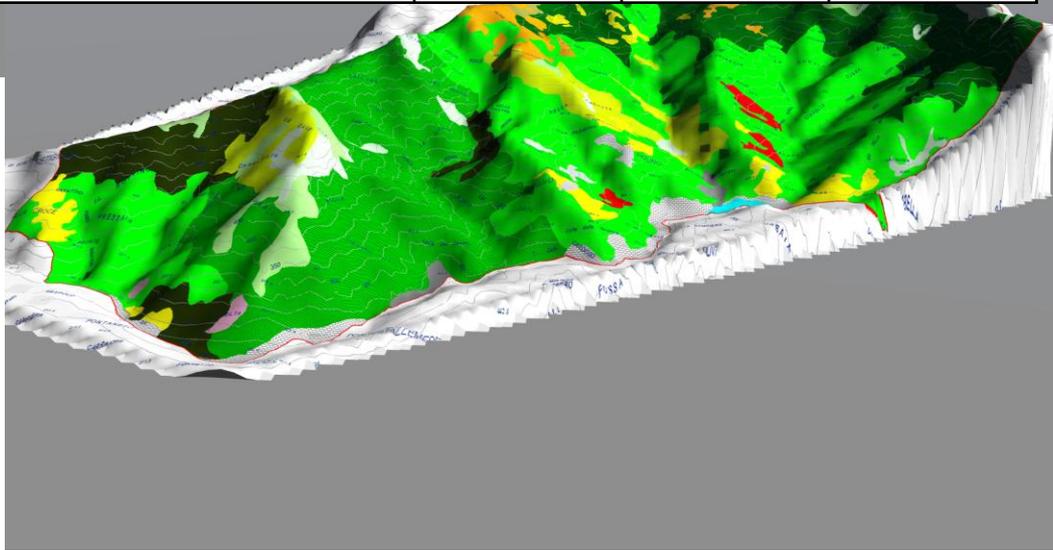
Usi del suolo 1832: 65

- coltivi: 21 22%
- pascoli: 15 45%
- prati: 10
- boschi: 11 30%

	1832	1981	2002
NUMERO DELLE TESSERE DEL PAESAGGIO	618.00	87.00	84.00
SUPERFICIE MEDIA	1.70	12.11	12.54

Usi del suolo 2002: 17

- Coltivi: 2 10%
- Pascoli: 3 10%
- Prati: 1
- Boschi: 8 77%



M. FORATO
m. 1223

1900

M. CROCE
m. 1314

FOCE DI PETROSCIANA
m. 981

2004

- Diversità del paesaggio: - 77%
- Aumento superficie boschi: + 150%
- Castagneti da frutto: scomparsi
- Prati e pascoli nudi: - 97%
- Pascoli arborati: - 93%
- Colture promiscue : - 89%



Effects of EU policy on landscape



Dall'agricoltura all'abbandono: il ritorno della natura





EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION
CONVENTION EUROPÉENNE DU PAYSAGE

Diversità bioculturale : l'Italia – la frammentazione come valore





Effects of EU policy on landscape



La biodiversità naturale: nord america, amazzonia, scandinavia.....la frammentazione come un rischio





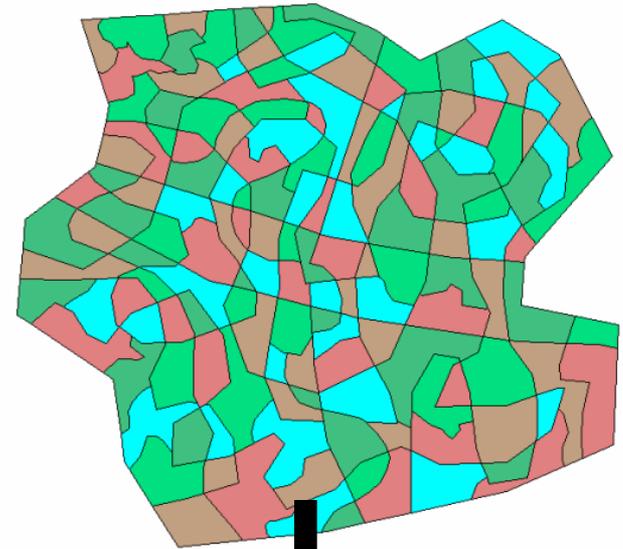




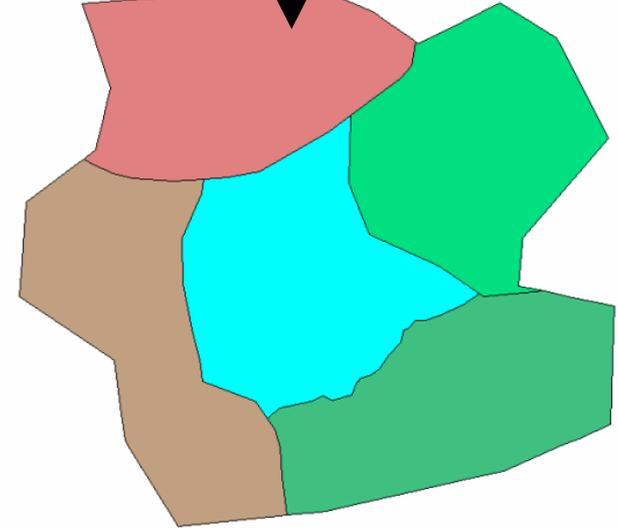
La semplificazione della paesaggio agrario



1954



2000



San Gimignano – badia a elmi



Technological development of agriculture



Colture promiscue

1977

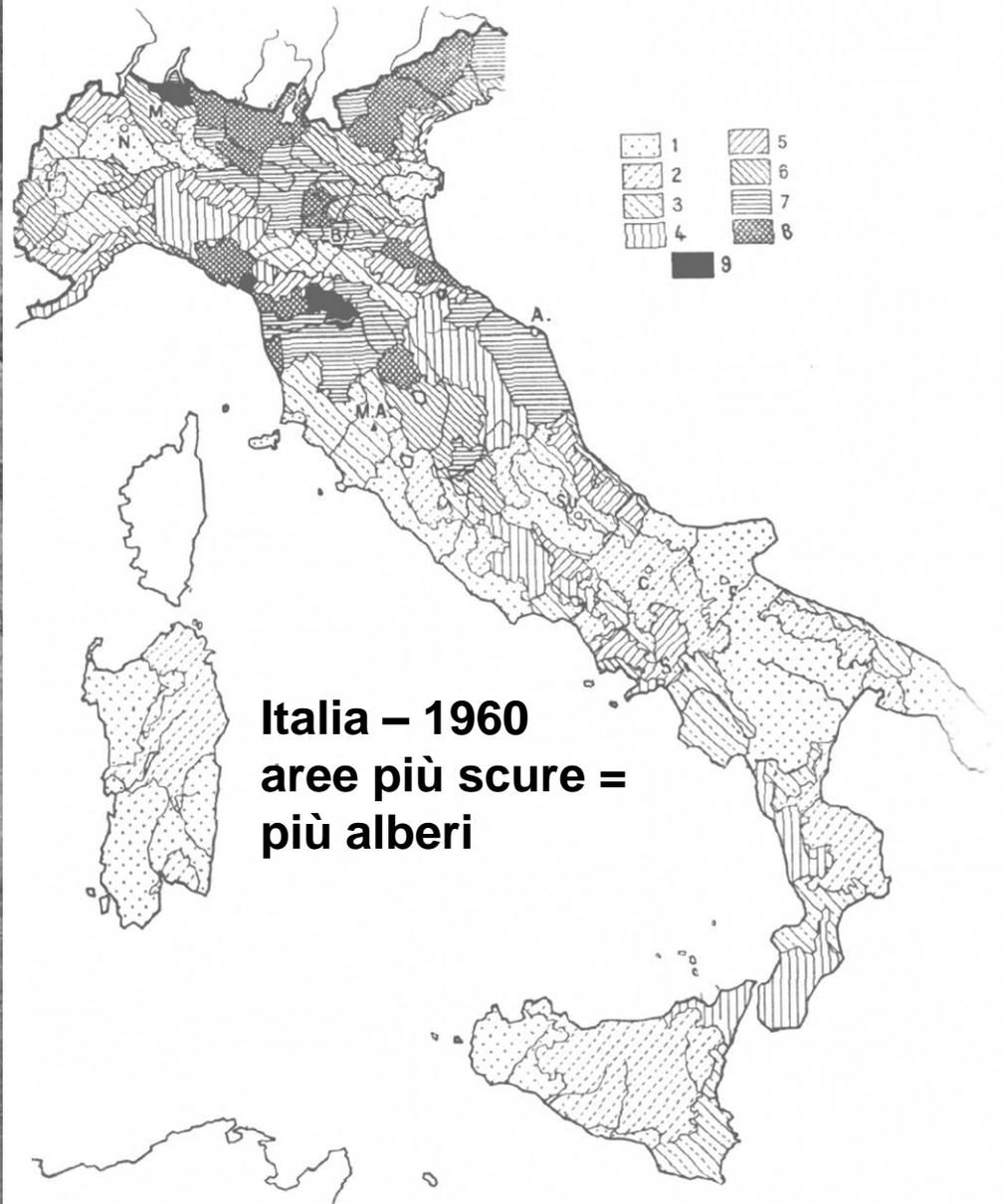


2007

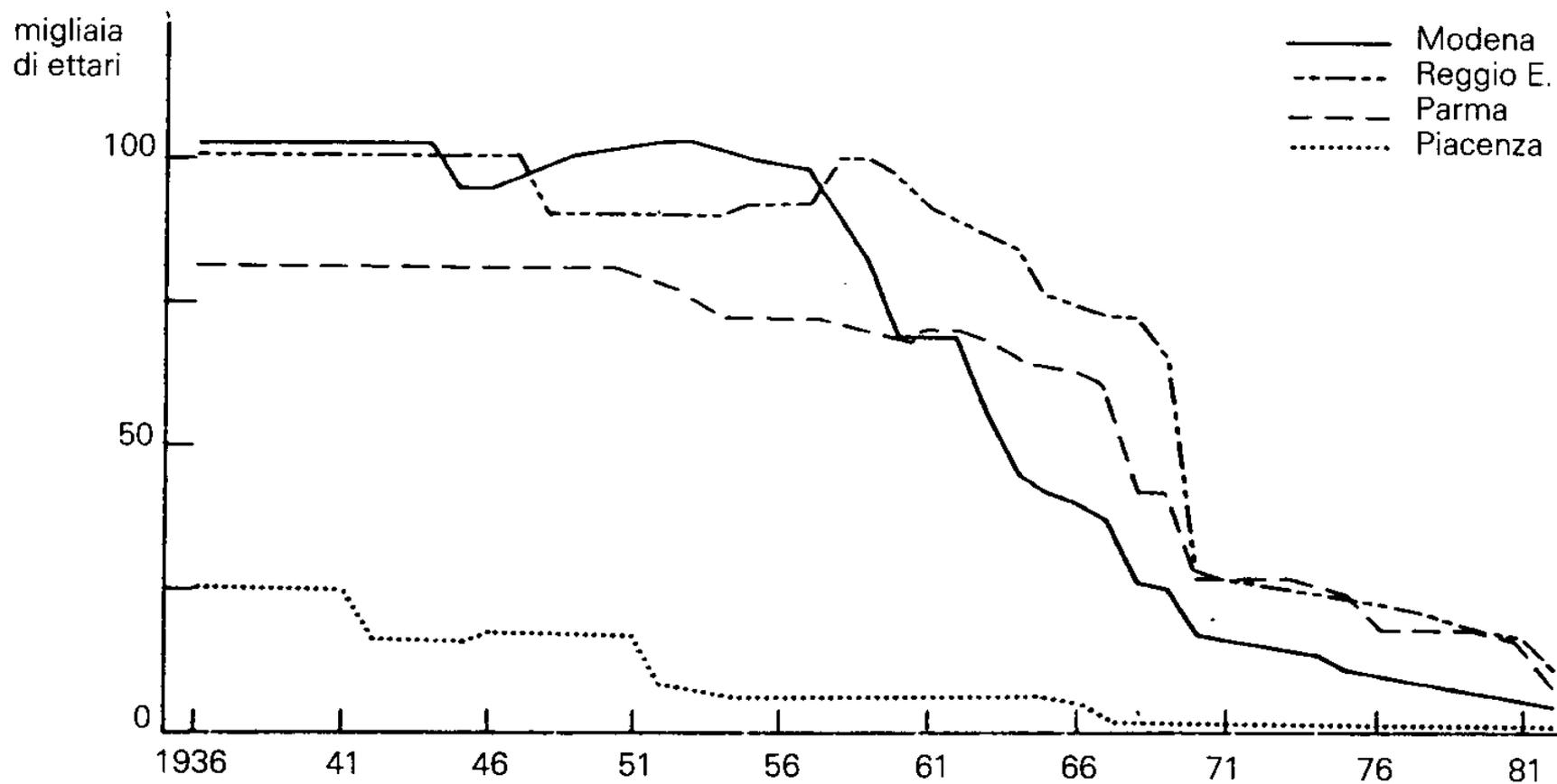


Castello d'Albola, (Chianti – Siena)





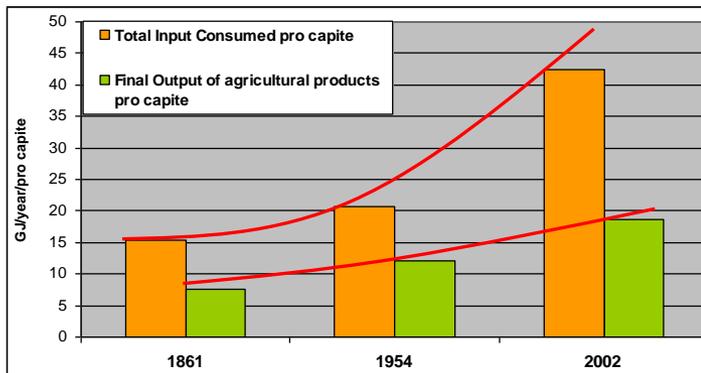
Sistemi agrari relitti (Modena 2002)



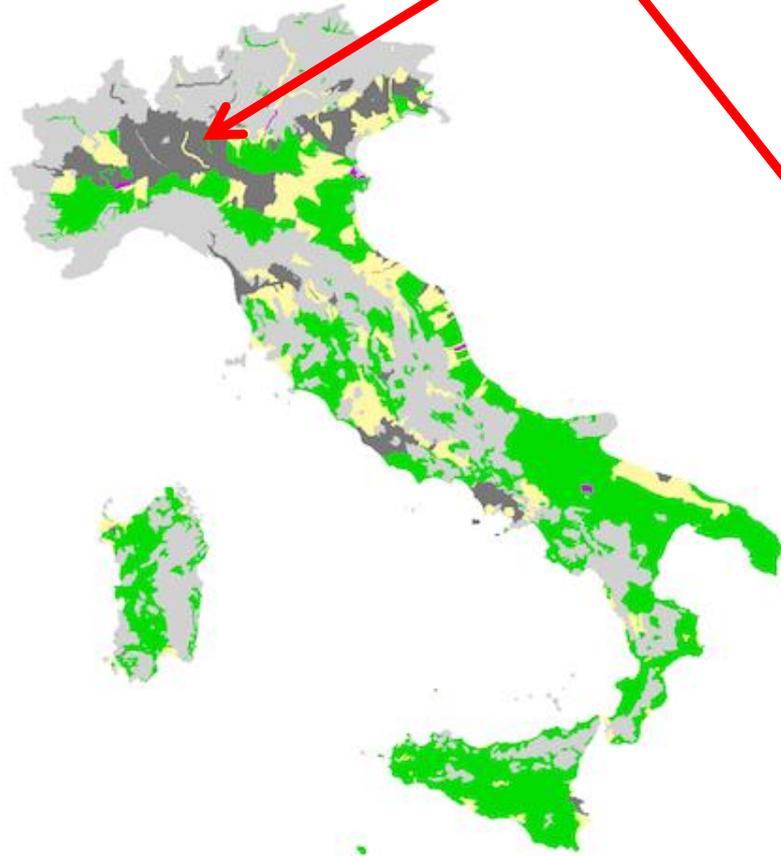
Diversificazione



Nell'agricoltura industriale all'aumento dell'impiego di energia non corrisponde un aumento proporzionale di produttività



aree peri-urbane



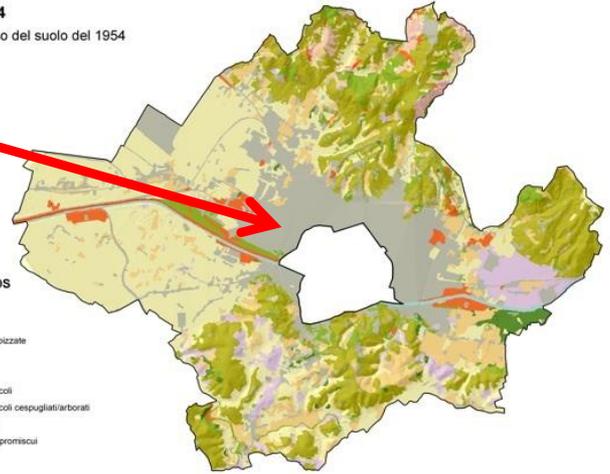
Sviluppo socio-economico

- Rurale
- Semi-rurale
- Urbano
- Duale

UDS1954
Carta di uso del suolo del 1954

Legenda categorie UDS

- acque
- arbusteti
- aree antropizzate
- boschi
- oliveti
- prati e pascoli
- prati e pascoli cespugliati/arborati
- seminativi
- seminativi promiscui
- vigneti

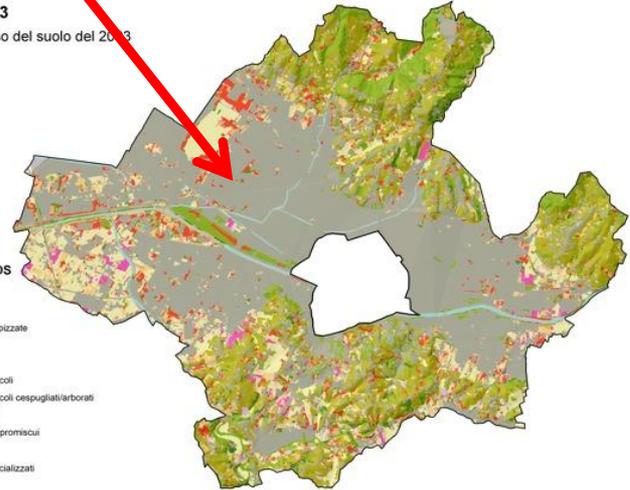


Firenze 1954 - 2003

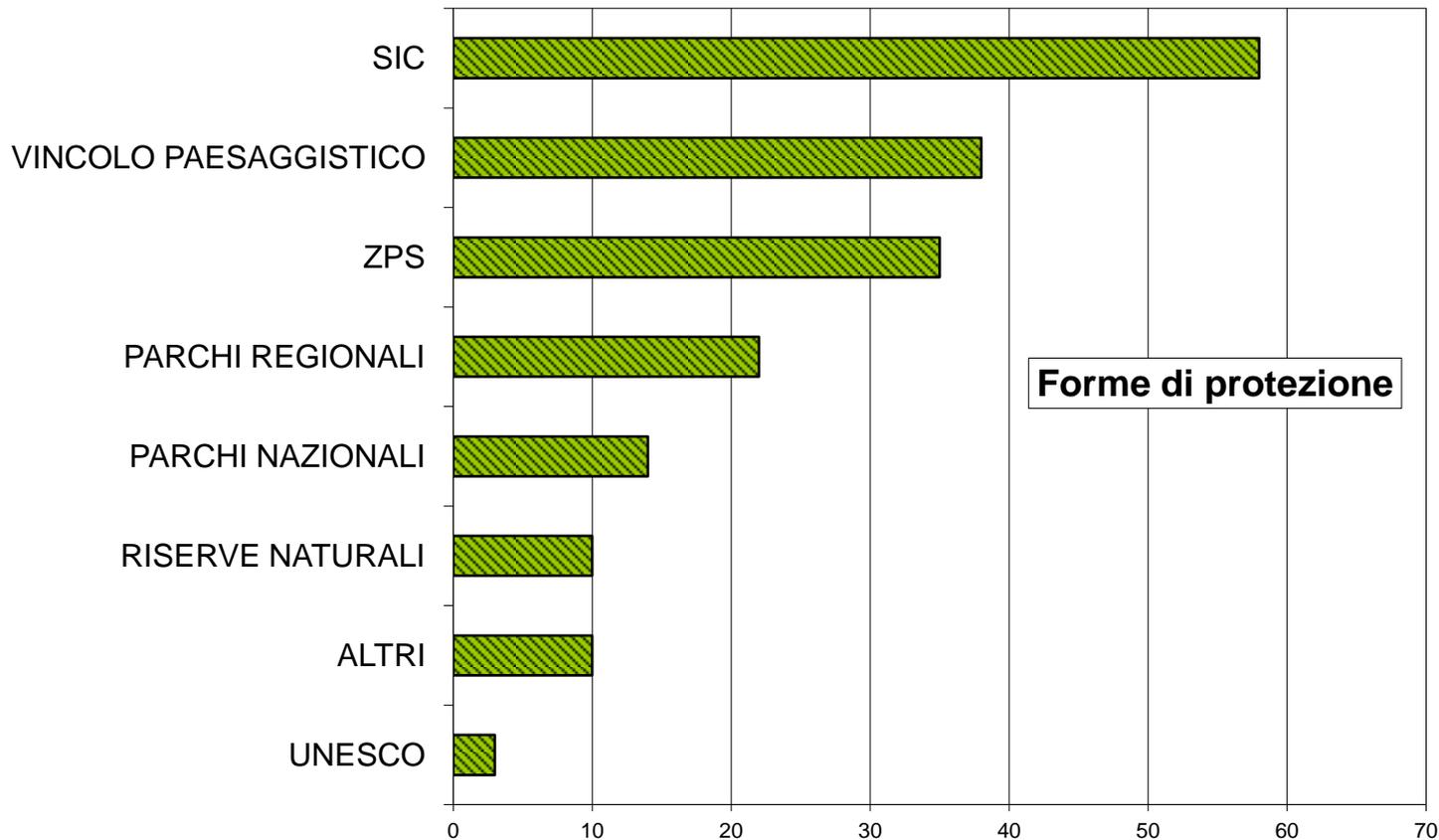
UDS 2003
Carta di uso del suolo del 2003

Legenda categorie UDS

- acque
- arbusteti
- aree antropizzate
- boschi
- oliveti
- prati e pascoli
- prati e pascoli cespugliati/arborati
- seminativi
- seminativi promiscui
- vigneti
- frutteti specializzati



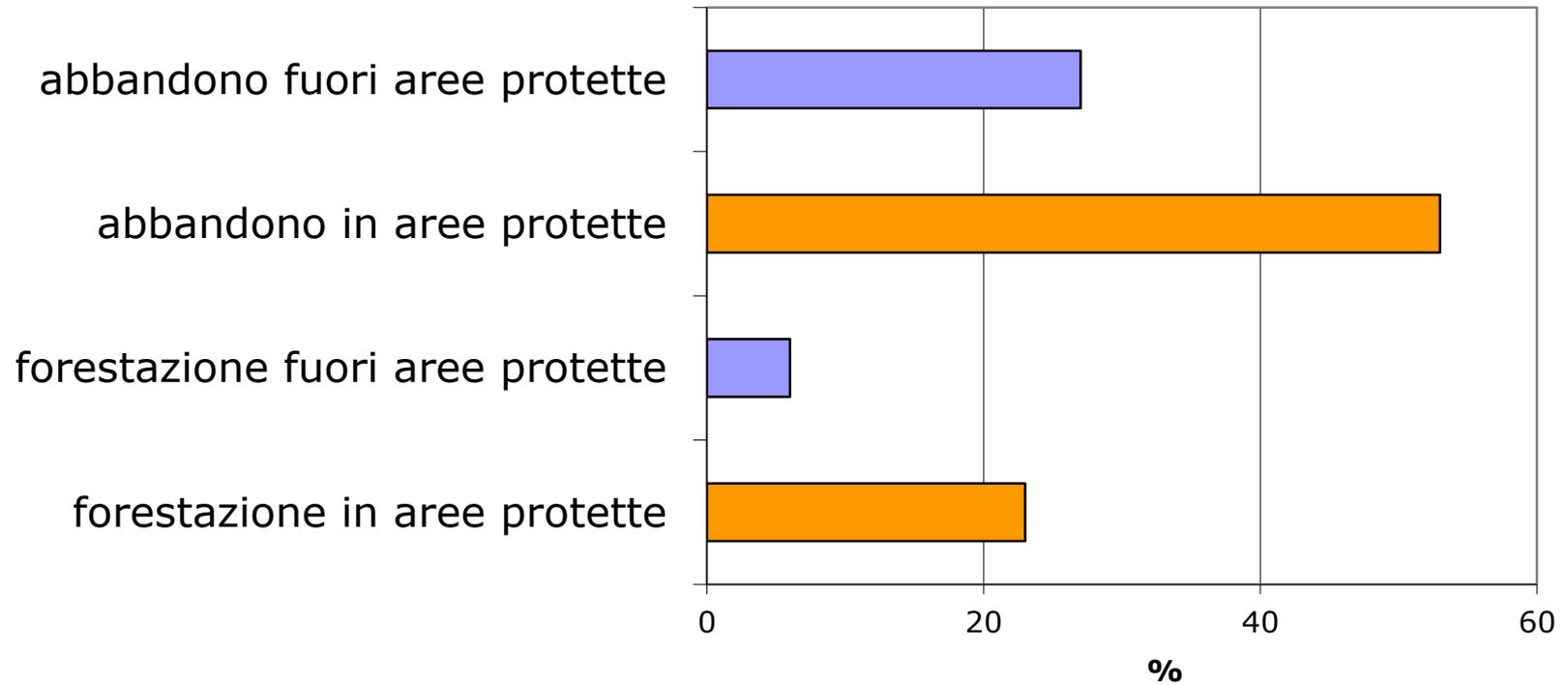
Forme di protezione

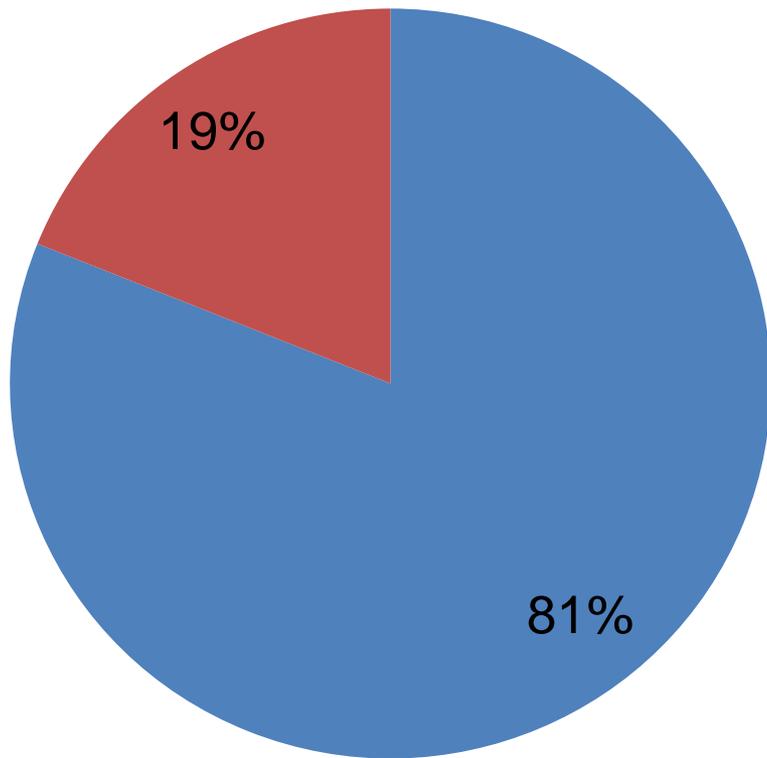


Il 60% delle aree del catalogo è inserito in aree protette. Il 35% in aree di vincolo paesaggistico

La situazione nelle aree protette

aree protette





■ abbandono in
aree di vincolo
paesaggistico

■ abbandono in
aree non
sottoposte a
vincolo

Obiettivi nuova PAC:

- Conservazione di sistemi e pratiche adeguati a conseguire obiettivi ambientali e climatici
- Conservazione della biodiversità e del paesaggio
- Diversificazione delle colture
- Mantenimento dei pascoli
- Aree di interesse ecologico* (terreni lasciati a riposo, terrazze, elementi caratteristici del paesaggio, fasce tampone, superfici oggetto di rimboschimenti)
- Vanno incoraggiati i progetti che combinano allo stesso tempo agricoltura, turismo rurale, patrimonio naturale e culturale

elementi caratteristici del paesaggio

(catalogo nazionale paesaggio)

- Bosco ceduo (veri)
- Boschi di conifere
- Bosco da pascolo
- Sugherete
- Castagneti da frutto
- Frassineti da manna
- Castagneti irrigui terrazzati
- Aree a seminativo estensive
- Seminativi a campi chiusi
- Aree a policoltura
- Marcite
- Cerealicoltura
- Risaie
- Carrubeti
- Oliveti storici a bassa densità
- Oliveti terrazzati
- Oliveti monumentali
- Oliveti a bosco
- Oliveti a sesto irregolare
- Pascoli steppici
- Pascoli di alta quota
- Pascoli arborati
- Prati falciati

Elenco di elementi caratteristici

- Vigneti maritati
- Vigneti a vite bassa
- Vigneti terrazzati
- Vigneti ciglionati
- Campi baulati
- Uccellande
- Magredi
- Frutteti
- Agrumeti terrazzati
- Pistacchieti terrazzati
- Noccioleti ciglionati e terrazzati
- Orti terrazzati
- Orticoltura (terrazzata)





Nuovi strumenti:

a) Governo Monti – Decreto Semplificazioni

Modifiche alla legge 227 del 2001 (definizione di bosco)

1) non sono più boschi gli spazi aperti riferibili a pascoli e pascoli arborati anche inferiori a 2000 mq di estensione

2) È consentito la rimozione del bosco per restaurare paesaggi rurali storici

b) ISTAT , inserimento del paesaggio fra gli indicatori di benessere

- 
- FAO, Globally Important Agricultural Heritage system
 - CBD-UNESCO joint program on biocultural diversity