

COMMISSIONE GIUDICATRICE CONTEST "LO SVILUPPO RURALE IN MUSICA" – SEDUTA n. 2

Il giorno 28 febbraio 2022 alle ore 16.00, si riunisce in seconda seduta la Commissione giudicatrice incaricata di valutare i lavori pervenuti per il contest "Lo sviluppo rurale in musica" rivolto ai Conservatori del territorio nazionale per la selezione di n. 3° opere musicali inedite che verranno utilizzate per le colonne sonore che dei prodotti della campagna di comunicazione della Rete.

La giuria vede coinvolti i seguenti esperti:

- Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali: Dirigente **Paolo Ammassari**.
- Settore Musicale: Professor **Piero Di Egidio**; Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "N. Rota" Monopoli.
- Settore Comunicazione: Direttore creativo e responsabile di produzione **Antonio Di Leonardo** presso Pomilio Blumm srl.

La Commissione procede ad ampia e complessiva disamina dei 13 lavori pervenuti, e dopo approfondita discussione delibera inizialmente di isolare quattro lavori ritenuti di assoluta eccellenza, di riascoltarli e di formulare giudizio definitivo.

Ad unanimità di voti i premi vengono così assegnati.

- 1) Conservatorio di Musica di Pescara (riguardo al lavoro di E. De Pasquale) punti 270
- 2) Conservatorio di Musica di Matera punti 255
- 3) Conservatorio di Musica di Milano punti 240

I punteggi analitici di ogni descrittore, di ogni candidato e di ogni commissario sono indicati nelle schede di valutazione che si intendono parte integrante allegata del presente verbale, come anche la graduatoria definitiva oltre la terza posizione con i punteggi complessivi.

La seduta è tolta alle h 18.00.

Data, 28-02-22

Ministero delle Politiche Agricole,
Alimentari e Forestali:

Paolo Ammassari



Ammassari Paolo
MIPAAF
DIRIGENTE II
FASCIA
08.03.2022
13:26:22
GMT+01:00

Docente di Pianoforte Principale
Conservatorio "N. Rota" Monopoli:

Piero Di Egidio

Direttore creativo e
responsabile di produzione
"Pomilio Blumm":

Antonio Di Leonardo