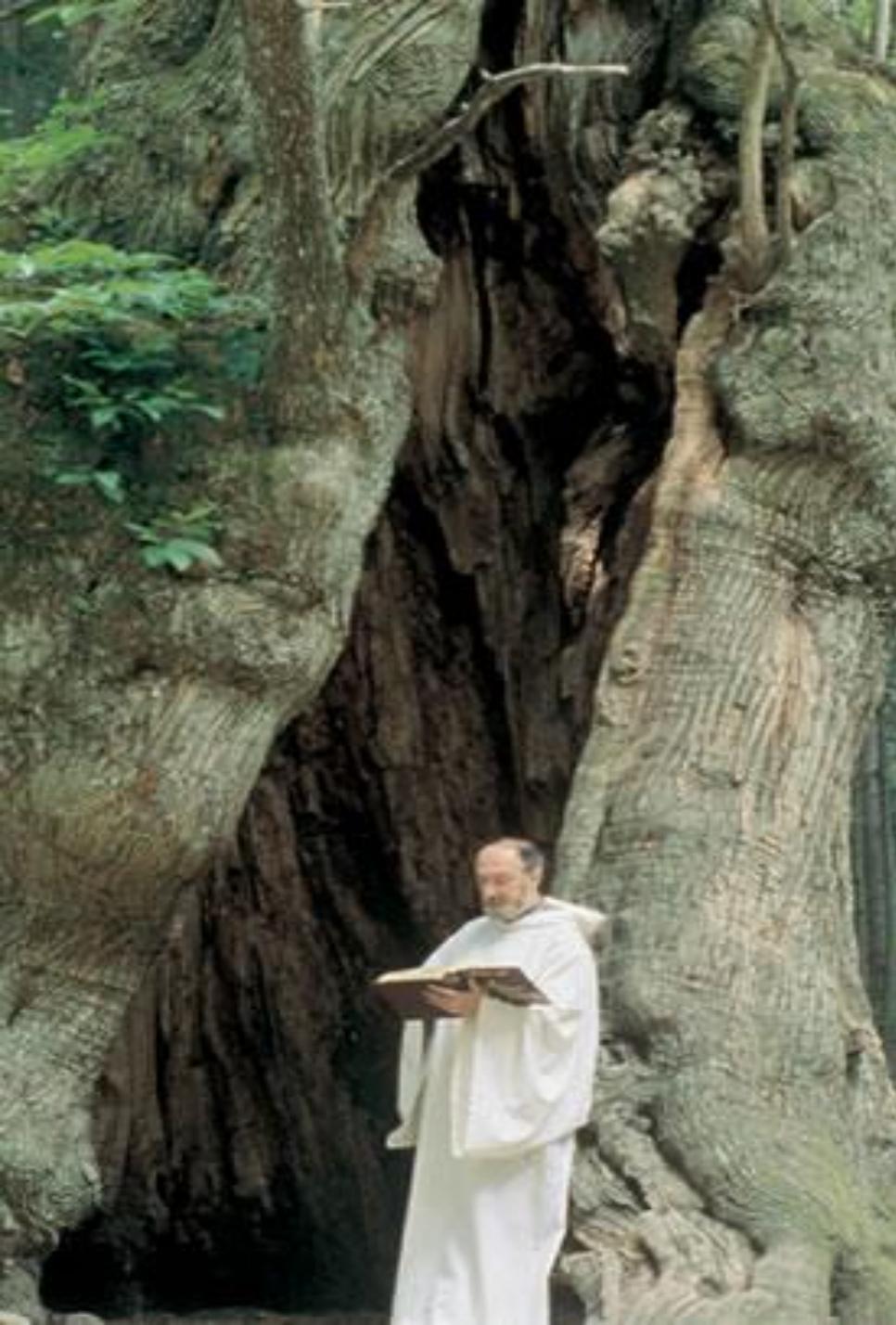


Codice Forestale Camaldolese: le radici della sostenibilità.
28 giugno



Il Progetto Scuola: un cammino insieme...

Cinzia Marasca
Collegium “Scriptorium Fontis Avellanae”



*Tu dunque sarai un **Cedro** per la nobiltà della tua sincerità e della tua dignità;*

***Biancospino** per lo stimolo alla correzione e alla conversione;*

***Mirto** per la discreta sobrietà e temperanza;*

***Olivo** per la fecondità di opere di letizia, di pace e di misericordia;*

***Abete** per elevata meditazione e sapienza;*

***Olmo** per le opere di sostegno e pazienza;*

***Bosso** perché informato di umiltà e perseveranza.*

Codice Forestale Camaldolese

I GIOVANI



**“giusto” rapporto
con l’Ambiente**

**consapevolezza
interdipendenza dei
vari ambienti di vita**

**conoscenza
del proprio
territorio**

UNA RETE DI SCUOLE

Il progetto è attuato da varie scuole secondarie di primo e secondo grado, mantenendo le stesse finalità ed obiettivi, ma ovviamente adattando le modalità e gli strumenti alla diversa età degli allievi ed alla specificità dei vari studi

- **D.D. MONTECCHIO - PESARO**
- **I. C. "G. GARIBALDI" - SUBBIANO-CAPOLONA (AR)**
- **I. C. - MERCATINO CONCA (PU)**
- **I. C. GENGA – SASSOFERRATO (AN)**
- **ISTITUTO D'ARTE "MANNUCCI" (AN)**
- **ITAS "G. GALILEI" – JESI**
- **I.T.C. "B. PASCAL" – FOGGIA**
- **I.T.I.S. "A. MERLONI" – FABRIANO**
- **LICEO CLASSICO "V. EMANUELE II" - JESI**
- **LICEO SCIENTIFICO "G. MARCONI". - PESARO**
- **LICEO SCIENTIFICO "L. DA VINCI" - JESI**
- **POLO SCOLASTICO "S. MARTA" - PESARO**
- **SC. PRIMARIA "FALCONE" - ANCONA**
- **S. M. PINOCCHIO-MONTESICURO – (AN)**

Un rapporto ...



METODOLOGIA e DIDATTICA:

i ragazzi sono e devono percepirsi i protagonisti del progetto: nella realizzazione del progetto tutte le scuole hanno privilegiato la modalità esperienziale, favorendo il contatto con la natura e con gli ambienti “monastici”, per non correre il rischio che le parole restassero prive di significato e “passassero loro sopra” senza incidere né creare i mutamenti sperati.

METODOLOGIA e DIDATTICA:

il progetto viene attuato a livello interdisciplinare, all'interno dei programmi curricolari: ha valenze trasversali a tutte le discipline e viene inserito all'interno dei programmi curricolari e nella programmazione annuale dei docenti del consiglio di classe; questo perché le tematiche diventino una sorta di “fil rouge” all'interno del lavoro annuale e/o dell'intero corso di studi

... un simbolo importante di quel paesaggio che, come un Uomo, ha Anima e Corpo, e allo stesso modo soffre e si diverte:



*“Come d’un stizzo
verde ch’arso sia
da l’un de’ capi, che
da l’altro geme
e cigola per vento
che va via,
sì de la scheggia
rotta usciva insieme
parole e sangue;”*

(Inferno, XIII, 40-44)



**Come Dante nella selva dei suicidi, strappa il ramo
e l’albero ferito piange per il dolore,
così**

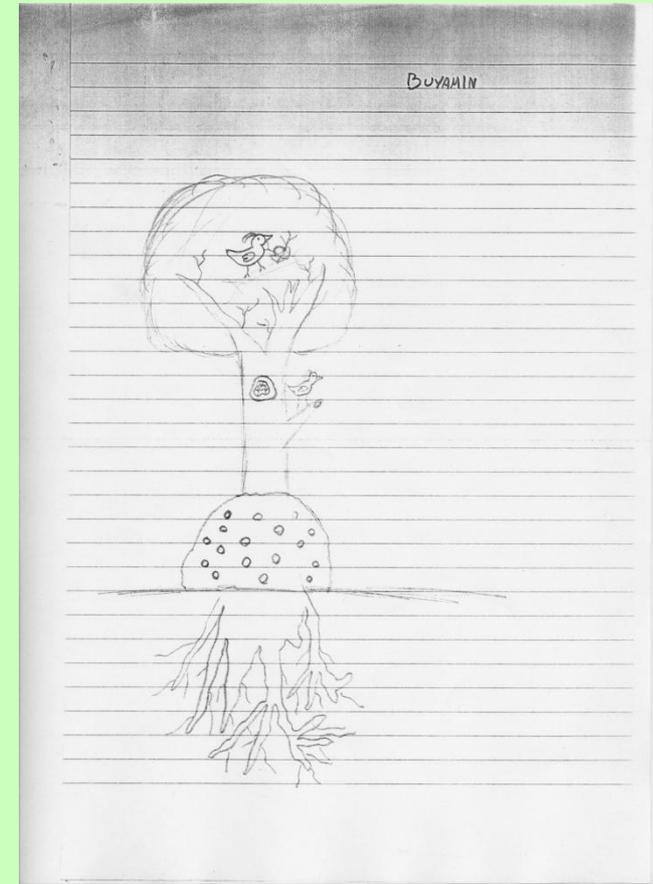
il Tasso è costretto a sopportare le ferite inferte alla Natura.

I ragazzi della scuola media di Sassoferrato



*Come un intermediario
tra il vuoto e il pieno
Fra la terra e l'aria
L'albero si estende verso
l'alto e verso il basso.
Con i rami sembra quasi
si afferri al sole
E più essi si innalzano
nell'immateriale, tanto
più la luce
Sfila da ogni gemma,
foglie verdi,
dove la rugiada trova
riparo.*

*Intanto,
le sue radici si
inoltrano nel buio.
Sentono le creature
passargli sopra.
Traspirano l'umidità
del terreno.
Avvertono la vita.
Si nutrono della morte*
Diego

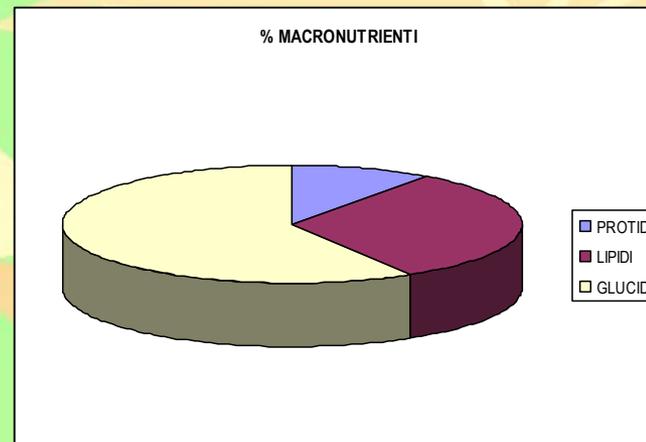


l'Istituto Professionale Alberghiero "S. Marta" di Pesaro

RISOTTO CON FINOCCHIO SELVATICO:

riso: 320g
 cipolla: 100g
 olio extravergine: 40g
 finocchio selvatico fresco: 200g
 latte intero fresco: ½ litro
 burro: 50g
 parmigiano: 40g

Far imbiondire la cipolla con olio e aggiungere il finocchio selvatico fresco (coste tenere), poi cuocerci dentro il riso con acqua (non col brodo). A metà cottura aggiungere latte fresco per completare la cottura del riso, oppure aggiungere panna a termine cottura. Mantecare con burro e parmigiano.



% nutrienti del piatto	G	CAL	%CAL.	% G.	% MG
PROTEIDI	13,27	53,07	9,20		
LIPIDI	18,21	163,90	28,42		
GLUCIDI	81,94	307,27	53,28		
FIBRA	1,01			3,36	
COLESTEROLO	54,51				18,17

Analisi nutrizionale:

La ricetta ha un apporto abbastanza equilibrato di protidi e di glucidi, mentre il contenuto in grassi è leggermente superiore al consigliato, in modo particolare perché si tratta di grassi prevalentemente di origine animale. L'apporto di fibra è scarso ma anche l'apporto di colesterolo è modesto.

Il **Finocchio selvatico** è dotato di **proprietà aromatizzanti** ed è anche **bechico, antispasmodico ed antinfiammatorio**

Il Silenzio...

È la prima volta che mi sono trovata in un posto così di notte e ho provato sentimenti contrastanti: subito ho avuto paura, ma allo stesso tempo mi sono sentita accompagnata dai diversi rumori della natura: il fruscio della foglie, i versi degli animali..... e questo mi mette tranquillità. Sono emozioni forti, emozioni che puoi sentire solo se in silenzio ascolti la natura.

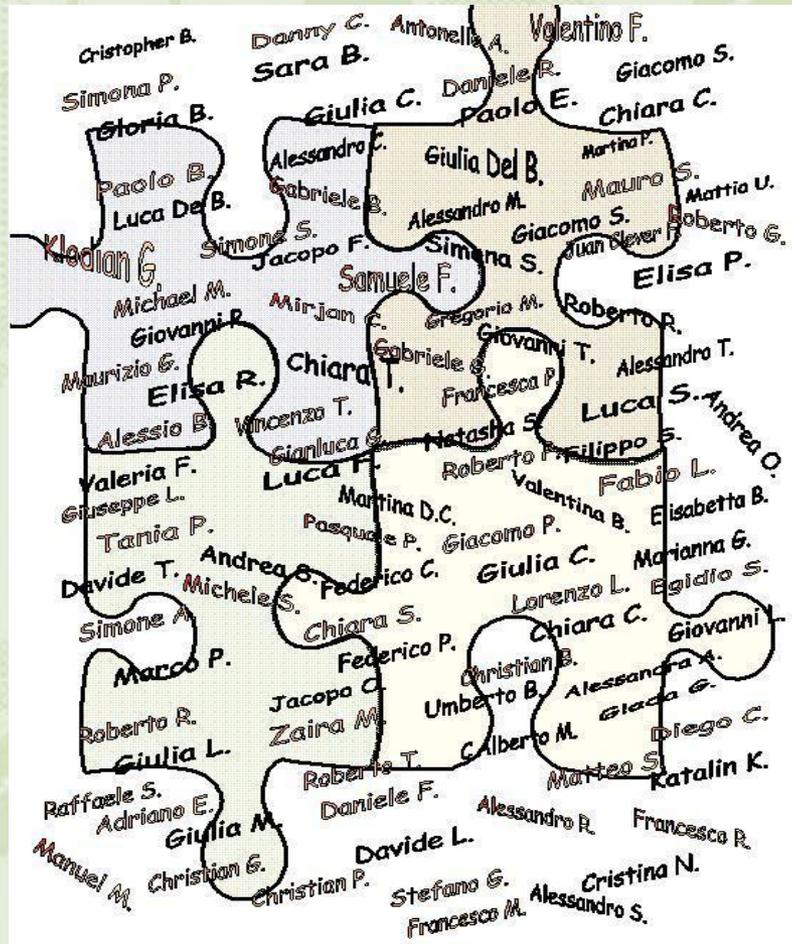


Camminando assieme ai miei amici, di notte, c'è stato un momento in cui tutti spontaneamente ci siamo messi in silenzio ad ascoltare i lievi suoni della natura: sembrava che gli alberi stessero comunicando tra loro. Questa esperienza ha suscitato in me curiosità: di riuscire a vedere oltre il buio fitto, tra gli alberi, per scoprire il "mistero" che poteva nascondersi al di là; mi ha fatto pensare a cose su cui, nella vita di tutti i giorni, non mi fermo a riflettere.

Camaldoli: La foresta di notte

Un cammino insieme: GEMELLAGGIO

*Insieme.....
per conoscere, per conoscerci*



Insieme a Pesaro:

Per me è stata un'esperienza nuova spiegare l'ambiente marino agli amici di Fabriano, ma è proprio grazie a questo che ho scoperto tante cose su ciò che mi circonda da quando sono nata.....



Il profumo e il colore del mare che brilla sotto i raggi del sole, il giallo delle ginestre che trasmette allegria, il rumore del mare, gli spruzzi delle onde, l'ondeggiare della barca

...rumore del vento fresco che fischia nelle orecchie, ginestre gialle che punteggiano il verde acceso che ricopre il S. Bartolo, paesaggio dai colori freschi, primaverili, pieno di verde, giallo, blu.

Allegria nello stare insieme, ma anche ascolto di sé.

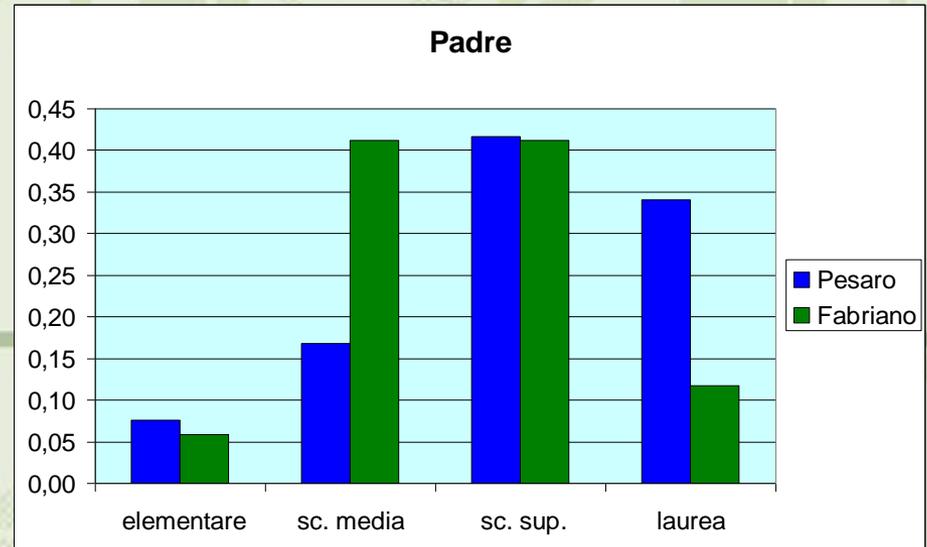
Ambiti socio-economici

Codice Forestale



questionario

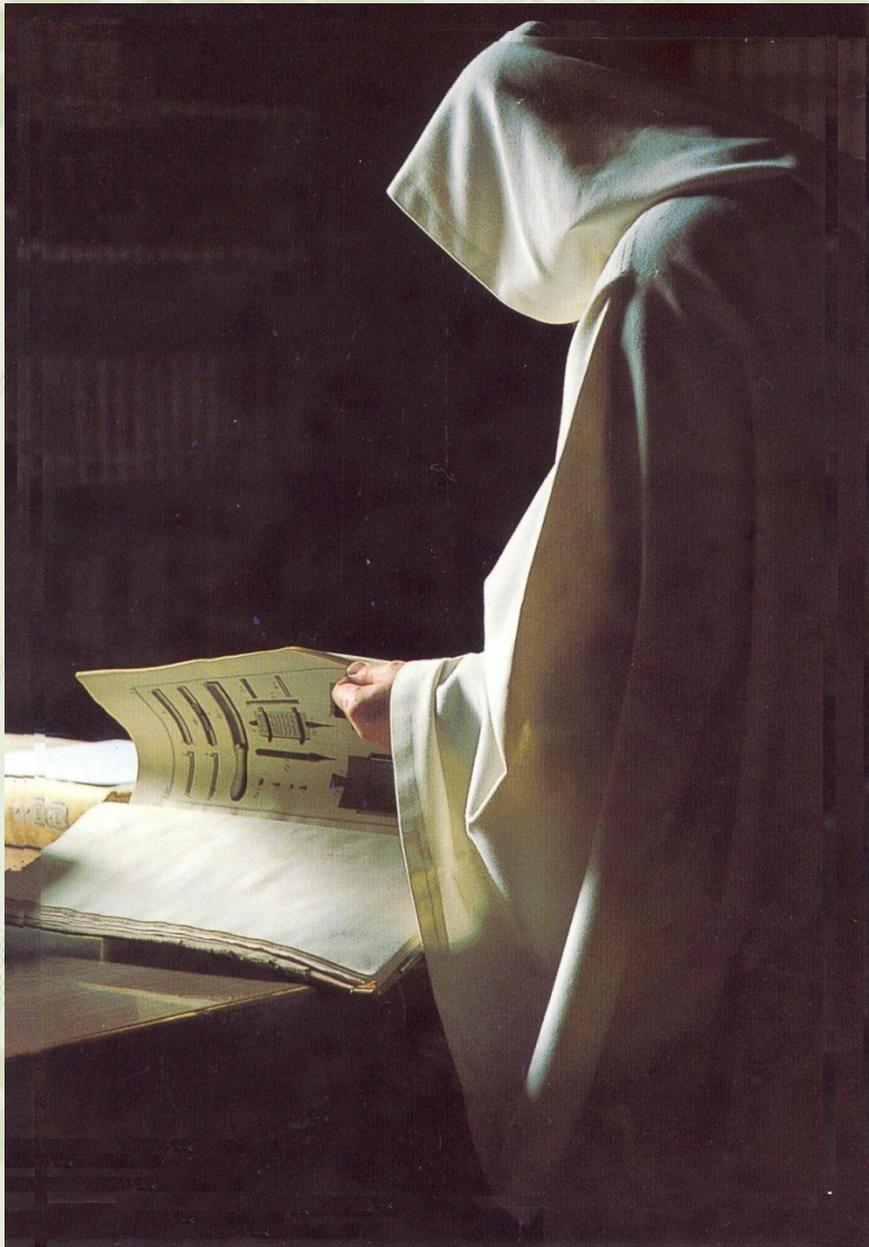
Titolo di studio genitori



Il familiare più anziano ha in media

Pesaro 51,9 anni

Fabriano 77,7 anni



Insieme a Camaldoli





Il Passato...

Il nostro territorio e la sua storia



*“Un mondo cancellato:
miniere e minatori
di zolfo”*



S. Maria di Pulsano (FG)



A Fabriano.....la carta

A Fabriano, hai negli occhi i colori delle vie di una terra sposata da secoli alla carta.

A Fabriano, hai nelle orecchie il fruscio dolce della carta.

A Fabriano, hai nel naso l'odore dell'impasto che artigiani ed industrie trasformano in fogli di carta.

Un posto speciale nei nomi, negli ambienti, negli uomini,...

.. nei giovani che scelgono un futuro prezioso con la carta.

**F
A
B
R
I
A
N
O**

*Il
tramonto
sul mare
Pesaro*



*OBIETTIVI COMUNI A TUTTI I PROGETTI
REALIZZATI NELLE SCUOLE:*

- **rifondare un sano rapporto uomo-ambiente;**
- **formare una coscienza comune ed una responsabile attenzione al patrimonio naturale;**
- **aumentare la consapevolezza della interdipendenza dei vari ambienti di vita;**
- **riacquisire la memoria storica;**
- **approfondire il ruolo che il Monachesimo ha svolto nella formazione culturale e storica del nostro Paese e dell'Europa;**
- **educare i giovani all'Ascolto e alla comprensione dell'importanza del Silenzio;**
- **conoscere le basi e l'importanza della ricerca archivistica;**
- **migliorare le capacità relazionali con coetanei;**
- **aumentare l' "orgoglio" verso il luogo di residenza.**

“Il Paesaggio sonoro e il Silenzio”



La Donna albero



Noi, protagonisti...



Camaldoli 28 e 29 maggio 2010: il 1° convegno



Progetto Codice Forestale Camaldolese

Attività Scuole a.s. 2010-2011



*M. Catria
Frontone
28/4/2011*



Scuola	Classi e Referente	Seminari	Escursione
Liceo Scientifico Marconi, Pesaro	G. Classe III sez. Brocca Prof.ssa C. Marasca	Febbraio-marzo "I boschi delle Marche: struttura, dinamismi e multifunzionalità"	Maggio 2011 Monte Catria e Monte Acuto
Liceo Scientifico Marconi, Pesaro	G. Classe IV Prof.ssa C. Marasca	Febbraio - Marzo "Foreste e suolo: buoni rapporti per la difesa idrogeologica del territorio"	Maggio 2011 Monte Catria e Monte Acuto
ITAS "G. Galilei" Jesi (AN)	Classi III A, B, Classi III C, D Prof.ssa I. Marchiseppe	2 marzo 2011 Foreste e Biodiversità (ripetuto due volte)	17 (18) maggio 2011 Macchia delle Tassinete Cingoli
ITIS "A. Merloni" Fabriano (AN)	Classi Prof.ssa M.P. Dolfi	Febbraio-Marzo 2011 Sostenibilità della filiera foresta-legno-carta	Maggio Monte Catria e Monte Acuto
I.C. "G. Garibaldi" Subbiano-Capolona (AR)	Classi Prof.ssa M. Gottardi	Febbraio-Marzo 2011 L'uomo e la foresta	Maggio Foreste dell'Eremo di Camaldoli e/o del Santuario della Verna



“Un mondo che non è solo una riserva di alberi e di animali, ma che, proprio perché è un mondo, è un risultato di vite, di storie, di processi, di testimonianze, di ricerche, di fatiche, di lotte e di successi, di sconfitte e di vittorie, di solitudini e di incontri

...una realtà viva e perciò depositaria di un mistero che solamente la sua storia può far percepire e che nessun tecnico può mutare ma solo ascoltare e servire perché tale mistero sia conservato ...

Qui tutti, dalla possente e secolare quercia al trepido e armonioso capriolo, sono depositari di una storia che nessun turista, e tanto meno nessun tecnico, ha il diritto di ignorare (...) soprattutto oggi che questi splendidi luoghi (...) possono rischiare di essere trasformati in doloroso oggetto di consumo, destinato a quell’usa e getta a cui ci stiamo tanto abituando, salvo poi a pagarne tutti insieme e singolarmente le dolorose conseguenze.”

(Simone Borchi, Foreste Casentinesi, Pref. di Salvatore Frigerio, Ediz. DREAM, 1989).

Codice Forestale Camaldolese

Grazie per l'attenzione

