



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



L'ISTITUTO NAZIONALE DI ECONOMIA AGRARIA (INEA)

Ente pubblico di ricerca

nell'ambito del progetto "Promozione della cultura contadina"

BANDISCE

per l'anno scolastico 2013-2014

il concorso nazionale di disegno, pittura, fumetto e fotografia

LA TERRA VISTA DA VICINO
SGUARDI, IMMAGINI E COLORI DEL MONDO AGRICOLO

REGOLAMENTO

PREMESSA

Con l'evoluzione del settore primario e l'urbanizzazione della nostra società, il mondo agricolo e rurale ha subito forti cambiamenti strutturali, come la riduzione del numero di aziende, la crescente meccanizzazione, la diminuzione del capitale umano impiegato, che ne hanno modificato anche i caratteri distintivi in termini di valori, abitudini e tradizioni che in passato distinguevano il rurale dall'urbano. Così, agricoltura e ambiente rurale hanno trovato nuovi spazi, con una maggiore attenzione alle funzioni sociali, ecologiche, etiche, educative, riabilitative di attività agricole: orti urbani in aree pubbliche comunali, orti didattici nelle scuole, agricoltura terapeutica in ospedali e case di cura, utilizzo di animali per la gestione del verde. Si tratta di esperienze sicuramente interessanti, indice di un tentativo di rileggere il rapporto con la natura e con i cicli produttivi in maniera nuova, ristabilendo un contatto reale e sostanziale tra situazioni e contesti storicamente separati. Ma cosa è rimasto oggi del mondo agricolo di una volta?

1. FINALITÀ

Con il progetto di ricerca "Promozione della cultura contadina" - finanziato dal Ministero delle Politiche agricole alimentari e forestali - l'INEA analizza e approfondisce alcune questioni rilevanti del dibattito sul cambiamento sociale e culturale in agricoltura. Il concorso, promosso nell'ambito del progetto, vuole promuovere la sensibilizzazione dei giovani ai valori, alle abitudini e alle tradizioni contadine, stimolandoli a esprimere tutto quello che sanno, pensano e vedono riguardo al mondo agricolo. Attraverso questa attività, l'INEA intende avvicinare gli studenti ai temi dell'agricoltura, stimolandoli a leggere questo settore in un'ottica più ampia. Il concorso, quindi, si configura anche come un possibile strumento per l'educazione alimentare e l'orientamento scolastico e professionale.

2. CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado (medie inferiori) pubbliche di tutto il territorio nazionale.

3. CATEGORIE DI CONCORSO

Il concorso è articolato in **tre categorie tematiche**:

- a) **Lavoro agricolo**: donne, uomini, arti e mestieri nei campi, negli allevamenti e nelle fattorie.
- b) **Cultura e tradizioni**: gli attrezzi da lavoro, le famiglie, i riti, le feste, le sagre, la musica e il folklore.
- c) **Animali e prodotti**: momenti di vita negli allevamenti, i prodotti di origine animale, la maturazione delle colture a terra e dei frutti sugli alberi.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare lavori svolti dalle classi prima, seconda e terza nell'anno scolastico in corso oppure realizzati nell'anno scolastico precedente. Ogni classe può partecipare con un solo lavoro e per una sola delle tre tematiche.

La partecipazione è gratuita.

Sono ammesse le seguenti tipologie di lavoro:

- 4.1. **disegno/pittura** su tavola realizzato a mano con qualsiasi tecnica, colore e materiale. Sono ammesse le didascalie. La tavola deve avere un formato massimo di cm. 35x50.
- 4.2. **fumetto** su tavola realizzato a mano con qualsiasi tecnica, colore e materiale utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica. Sono ammesse le didascalie. La tavola deve avere un formato massimo di cm. 35x50.
- 4.3. **collage** su tavola di disegno/pittura/fumetto/fotografia realizzato con qualsiasi tecnica anche di computer grafica e materiale. Sono ammesse le didascalie. La tavola deve avere un formato massimo di cm. 35x50.
- 4.4. **fotografia** a colori ottenuta da un unico scatto in formato digitale JPG o JPEG senza ritocchi, sovrapposizioni, fotomontaggi, manipolazioni di computer grafica o di altro genere. La fotografia deve avere una risoluzione minima 1600x1200 pixel o 1200x1600 pixel in formato orizzontale o verticale e non deve superare i 10 Mb. La fotografia deve essere presentata su CD unitamente ad una stampa su carta per fotografie (opaca o lucida) che avrà quindi il formato di 15x12 centimetri. Sono ammesse le didascalie da riportare esclusivamente su file word incluso nel CD e sul retro della stampa della fotografia su carta opaca o lucida, anche scritto a mano in stampatello maiuscolo.

I lavori inviati non saranno in alcun caso restituiti.

5. DOCUMENTI DA PRESENTARE

Gli insegnanti responsabili dovranno allegare ai lavori degli studenti la scheda di partecipazione allegata al bando, compilata in tutte le sue parti, dal quale risultino:

- scuola di appartenenza con indirizzo completo;
- nome, cognome e materia di insegnamento del docente responsabile che ha coordinato il lavoro;
- lista completa degli studenti della classe, con indicazione del nome, cognome, luogo e data di nascita;
- indicazione della categoria di partecipazione e del lavoro presentato, con la descrizione delle tecniche e del materiale utilizzato.

Per facilitare la pubblicazione dei lavori di cui al successivo punto 11, qualora gli insegnanti responsabili avranno accettato i termini e le condizioni del concorso dovranno allegare anche ai lavori di cui ai punti 4.1, 4.2 e 4.3 un CD contenente gli stessi in formato digitale.

Non saranno accettati lavori privi della scheda di partecipazione o con la scheda di partecipazione non compilata correttamente o in tutte le sue parti o priva di CD allegato se sono stati accettati i termini e le condizioni del concorso che prevedono la pubblicazione dei lavori.

Più lavori di classi appartenenti alla stessa scuola possono pervenire unitamente nello stesso pacco postale, purché siano ben divisi all'interno del suddetto pacco e ciascuno sia corredato della propria scheda di partecipazione e del proprio CD saldamente fissati al lavoro.

6. TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati, per tutte le tipologie ammesse al concorso, devono pervenire secondo la documentazione di cui al punto precedente al seguente indirizzo (in caso di invio per posta non fa fede il timbro postale) o devono essere consegnati a mano **entro le ore 12.00 di lunedì 17 marzo 2014**:

Istituto Nazionale di Economia Agraria (INEA)

Concorso “La terra vista da vicino. Sguardi, immagini e colori del mondo agricolo”

Via Nomentana, 41 - 00161 Roma

7. MODALITÀ DI SELEZIONE DEI LAVORI PERVENUTI

Gli elaborati saranno esaminati da una commissione composta da rappresentanti dell'INEA, del MIUR e del MIPAAF. I giudizi espressi dalla commissione esaminatrice sono insindacabili.

8. PREMIAZIONE

Sono previsti **3 premi** ed eventuali menzioni di merito. Tutte le informazioni saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Al termine del concorso tutti i lavori presentati che avranno accettato i termini e le condizioni del concorso e avranno allegato al lavoro originale di cui ai punti 4.1, 4.2 e 4.3 un CD contenente la versione in forma digitale, saranno pubblicati sul sito internet dell'INEA (www.inea.it).

Premi

Alla classe prima classificata per il miglior lavoro di ciascuna categoria (Lavoro agricolo, Cultura e tradizioni, Animali e prodotti), indipendentemente dal tipo di lavoro presentato (disegno/pittura, fumetto, collage o fotografia) sarà assegnata una targa e sarà offerto un soggiorno presso una fattoria didattica situata nella regione Umbria.

A ogni studente della classe vincitrice e ai loro insegnanti responsabili sarà consegnato un diploma.

La premiazione di ciascuna classe, con la consegna della targa e dei diplomi, avverrà durante il soggiorno presso la struttura ospitante. In tale contesto potrebbero anche essere distribuiti gadget e materiali messi a disposizione dell'INEA.

L'esperienza vissuta dagli studenti e dagli insegnanti accompagnatori potrebbe essere documentata attraverso interviste e fotografie a cura dei ricercatori dell'INEA. In caso di pubblicazione, sarà richiesto nei modi e nei termini previsti per legge il consenso in forma scritta all'uso dell'immagine personale.

Il soggiorno, per un massimo di 29 studenti per classe, accompagnati da 2 adulti per classe, consiste in due pranzi, una cena, un pernottamento, una prima colazione, una visita guidata e un percorso didattico presso una struttura agrituristica/fattoria didattica situata nelle regione Umbria.

Il soggiorno potrà essere fruito nel mese di maggio in giorni feriali (dal lunedì al venerdì) Non è previsto il rimborso per le spese di viaggio per raggiungere la struttura, che sono a carico della classe.

Menzioni di merito

Oltre ai lavori vincitori, i lavori ritenuti meritevoli per ciascuna tematica saranno raffigurati in un volume a colori pubblicato a titolo gratuito e senza scopo di lucro a cura dell'INEA e promosso nell'ambito delle attività del progetto. Nel volume saranno menzionate le scuole, i docenti responsabili e gli alunni che hanno partecipato ai lavori.

9. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

La scheda di partecipazione al concorso costituisce parte integrante del presente regolamento e deve essere compilata in ogni sua parte e firmata dal docente responsabile.

10. ASPETTI LEGALI

Responsabilità civile e penale

L'INEA declina ogni responsabilità civile e penale in ordine alle strutture ospitanti, ai vincitori del concorso e in materia di gite scolastiche, essendo in questo caso la responsabilità della scuola e dei docenti accompagnatori di alunni minorenni oggetto di specifica normativa.

Liberatoria, cessione dei diritti, dati personali, originalità dei contributi

Con la compilazione in ogni sua parte della scheda di partecipazione al concorso "La terra vista da vicino. sguardi, immagini e colori del mondo agricolo", gli insegnanti responsabili dovranno garantire che i lavori presentati costituiscono prodotti originali che non violano alcun diritto di proprietà intellettuale o di altra natura di terzi e non sussistono su di essi diritti di terzi che possano in qualche modo limitarne o comprometterne l'esposizione o la pubblicazione su qualsiasi mezzo da parte di INEA.

Con l'invio dei lavori, gli insegnanti responsabili dichiarano che tutte le informazioni fornite sono veritiere e accettano le decisioni prese dalla commissione esaminatrice.

Gli insegnanti responsabili sottoscrivono l'informativa con consenso all'utilizzo dei lavori e dei dati personali degli studenti partecipanti (nome e cognome) con annessa liberatoria e cessione dei diritti di utilizzazione sui lavori presentati in abbinamento a dati personali, ovvero la pubblicazione sul sito internet dell'INEA (www.inea.it) e in un volume a colori pubblicato a titolo gratuito e senza scopo di lucro a cura dell'INEA.

Informativa ai sensi dell'art.13 del D. lgs. 196/2003 (privacy)

I dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso "La terra vista da vicino. sguardi, immagini e colori del mondo agricolo", sono utilizzati esclusivamente da INEA per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi.

In ogni momento potranno essere esercitati dagli interessati nei confronti di INEA i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento).

Accettazione regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Controversie

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Roma.