

## MUSICISTI E CANTORI

**Soprano** *Giuseppina Colombi*

**Organo** *Roberto Maria Cucinotta*



Comune di Sabbioneta



*Inserito nelle attività della Misura 4.2 del Piano di Sviluppo  
Locale del GAL Oglio Po terre d'acqua*



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione  
cariplo**



## AKROPOLIS IL TERRITORIO SI RACCONTA

## LA MUSICA DI TERRE D'ACQUA



## CONCERTO PER L'EPIFANIA

Chiesa di San Giorgio Martire, Breda Cisoni  
Venerdì 6 gennaio ore 18.00



*“CONCERTO PER L'EPIFANIA...  
NELL'ATTESA DELLA RIVELAZIONE”*

Soprano **Giuseppina Colombi**

e

Organo **Roberto Maria Cucinotta**

**Programma**

**Claudio Merulo**

Toccata Prima dell'Undecimo Tono detto V

**Claudio Monteverdi**

Laudate Dominum

(Motetto a Voce sola e Organo)

**A. Scarlatti**

Toccata XI in La maggiore

(Preludio – Presto - Partita alla Lombarda - Fuga)

**G.F. Haendel**

Dall'Oratorio "The Messiah"

Simphony (Organo solo)

"How beautiful" (Sopr. Org)

"Rejoice, greatly" (Sopr. Org)

**W.A. Mozart**

Andante in Fa maggiore KV 616 (Organo solo)

**W.A. Mozart**

Motetto per Soprano e Organo

„Exultate Jubilate“ KV 165

(Allegro – Recitativo – Andante – Alleluia)

**B. Pasquini**

Introduzione e Pastorale

**Giulio Caccini**

Ave Maria

**Giuseppina Colombi** nel 1996 si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo.

Ha partecipato a diverse Master Classes tenute da grandi artisti quali Katia Ricciarelli, Shirley Verrett e Paolo Barbacini. Nel 2010, sempre presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo, ha conseguito la laurea di II livello in Discipline musicali, Canto, indirizzo Interpretativo e Compositivo sotto la guida della Prof.ssa Mary Lindsey.

Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con il Quintetto Orobie, con il Caffè Concerto '900, con l'Orchestra L'Incanto Armonico e con l'Ars Armonica.

Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Ha interpretato diverse opere liriche tra cui La Traviata, Rigoletto, Madama Butterfly, Barbiere di Siviglia, Elisir d'amore, Cavalleria Rusticana e Bohème.

**Roberto Maria Cucinotta** Organista, Pianista, Clavicembalista e Compositore è nato a Monza. Dopo il compimento degli studi superiori di Chimica ha conseguito il diploma di Laurea in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica dall'Abaco di Verona. Ha successivamente studiato Clavicembalo, Pianoforte e prassi interpretativa delle varie epoche. Si è successivamente perfezionato con Jean Langlais, Ton Koopman e Tini Mathot, Emilia Fadini, Alberto Basso e Wilhelm Krumbach. Ha insegnato Organo Complementare e Canto Gregoriano, Teoria e Solfeggio; attualmente è docente titolare di Pianoforte a Milano presso la Scuola Musicale di Stato.

Dal 1985 è Organista Onorario della Collegiata Insigne di Sant'Ambrogio di Alassio (Savona), dal 1980 è Organista presso la Chiesa di San Biagio di Monza. Ha tenuto diverse centinaia di concerti come solista d'organo anche in qualità di Compositore-Interprete, di Pianista, Clavicembalista e in varie formazioni strumentali e corali in qualità di Continuo, suonando per importanti Enti e Rassegne Musicali nelle principali città italiane e in Austria, Giappone (con 12 tournèe concertistiche), Germania, Svizzera; effettuando anche numerosi concerti inaugurali per prestigiosi organi e restauri di organi storici. Come Compositore ha al suo attivo Cinque grandi raccolte di Composizioni per Organo (con oltre 60 titoli da concerto) che spaziano dallo stile libero a quello contrappuntistico, stilisticamente volte alla valorizzazione dell'antica modalità gregoriana mediante stilemi neoclassici e contemporanei. E' altresì autore di diverse opere didattiche. Ha al suo attivo numerose registrazioni organistiche, riprese televisive e discografiche.