

**Progettazione e gestione del paesaggio nelle  
aree urbane.  
Approccio storico e sfide per il futuro**

**Giulia CANEVA**

**Biology Dept., Università di Roma Tre,  
viale Marconi 446, 00146, Rome, Italy**



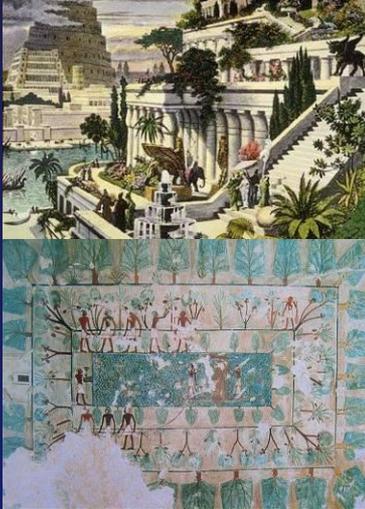
# Il paesaggio nelle aree urbane

## L'ABITATO – I GIARDINI - L'AMBIENTE NATURALE



# Come è cambiato il rapporto città-campagna nei diversi periodi storici ?

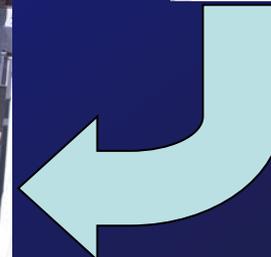
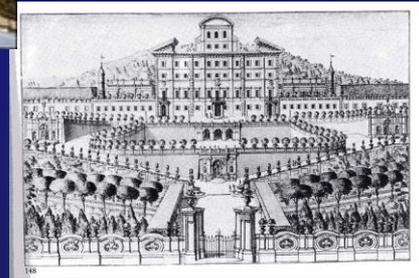
Nel mondo antico



In età moderna



Nella contemporaneità





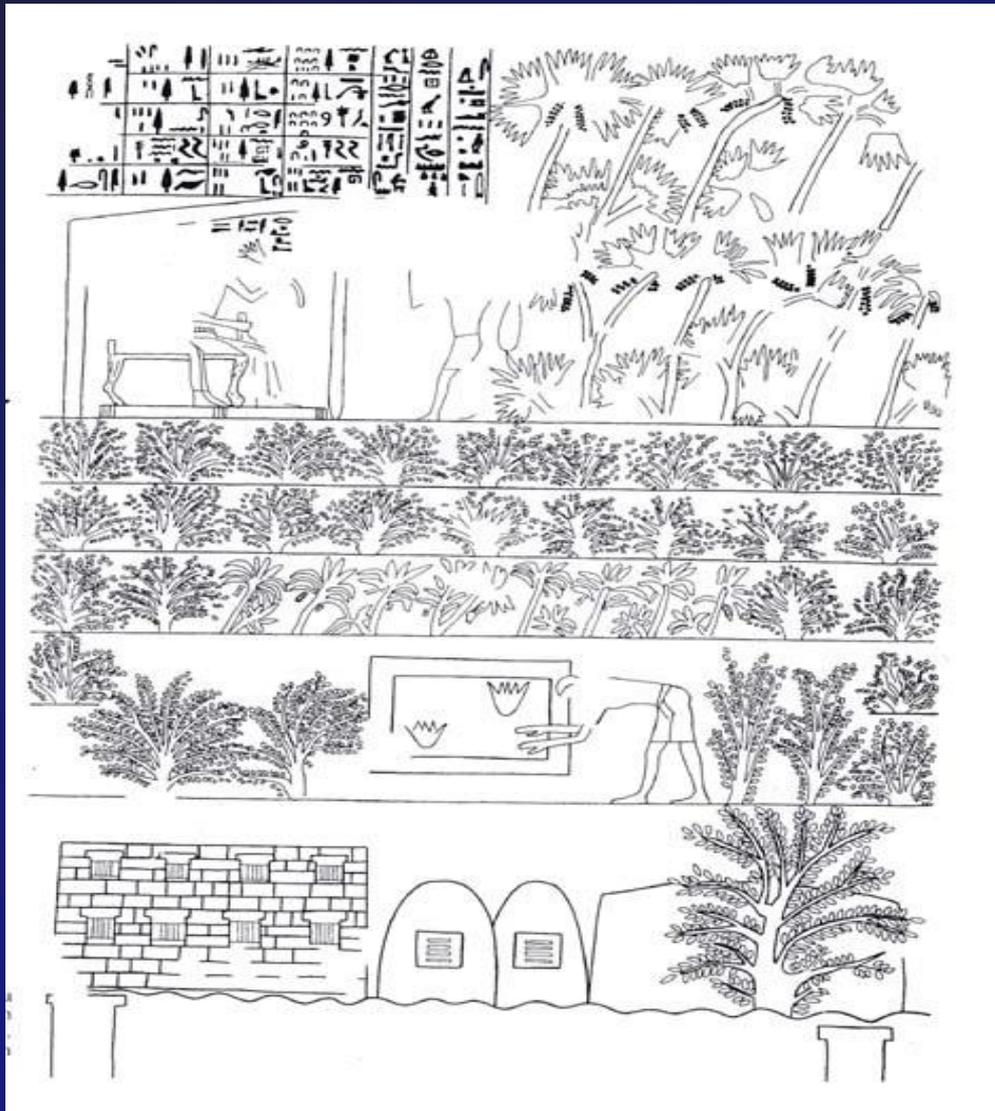
*"Or il Signore Iddio piantò un giardino in Eden, dall'Oriente, e pose quivi l'uomo ch'egli avea formato.*

*E il Signore Iddio fece germogliar dalla terra ogni sorte d'alberi piacevoli a riguardare, e buoni a mangiare; e l'albero della vita, in mezzo del giardino; e l'albero della conoscenza del bene e del male.*

*Ed un fiume usciva d'Eden, per adacquare il giardino; e di là si spartiva in quattro capi"*  
(Genesi, 2, 8-10)



*" Coloro che credono e operano il bene li faremo entrare in Giardini alle cui ombre scorrono i fiumi dove resteranno in eterno..., e li faremo entrare in ombrosa ombra"*  
(Corano, IV Sura)



*Il giardino di Imeni*

Sono prevalenti le specie indigene: palme (*Phoenix dactylifera*, *Hyphaene thebaica*), sicomori (*Ficus sycamorus*), carrubi (*Ceratonia siliqua*), tamerici (*Tamarix* sp.), giuggioli (*Ziziphus spina-christi*) mirto (*Myrtus communis*).

Non raro è anche l'uso del fico (*Ficus carica*), della vite (*Vitis vinifera*), del melograno (*Punica granatum*), dell'olivo (*Olea europaea*); mentre risalirebbe ad un periodo leggermente più tardo l'introduzione dell'incenso (*Boswellia sacra*).



*Giardino botanico di Tuthmosis III,  
Karnak (ca. 1479–1425 a.C.)*



In **Grecia** il giardino inizialmente non è visto tanto come il corredo di un'abitazione con funzioni ornamentali e cioè come luogo di delizie e di piacere, quanto come **struttura per la coltivazione di piante utili**.

L'aspetto estetico e contemplativo passa in seconda linea di fronte a quello utilitaristico.

Omero descrive nell'Odissea il **giardino di Alcino** dove crescono peri, meli, melograni fichi, olivi, viti, ecc. *con una successione ininterrotta di fiori e frutti, lo stesso albero che si riveste del suo abito primaverile o dell'abbondanza degli autunni*



*Ulisse alla corte di Alcino. F.Hayez*

In epoca imperiale si diffondono anche i boschi sacri, le "passeggiate verdi" (Portico di Livia, Giardini di Agrippa) e infine i giardini dei ginnasi e delle terme. Questi ultimi assumono un significato ben preciso in quanto **il giardino diviene un corredo indispensabile delle ville e delle terme**, dove parte dell'attività si svolge all'aperto.



*Ricostruzione delle  
Terme di Diocleziano*

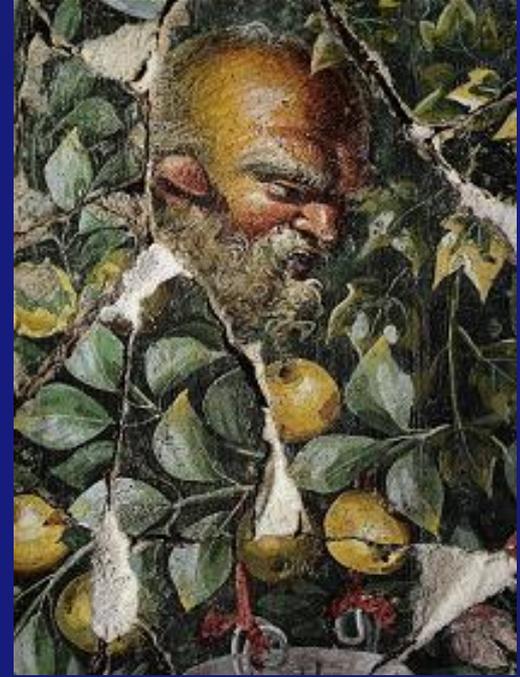
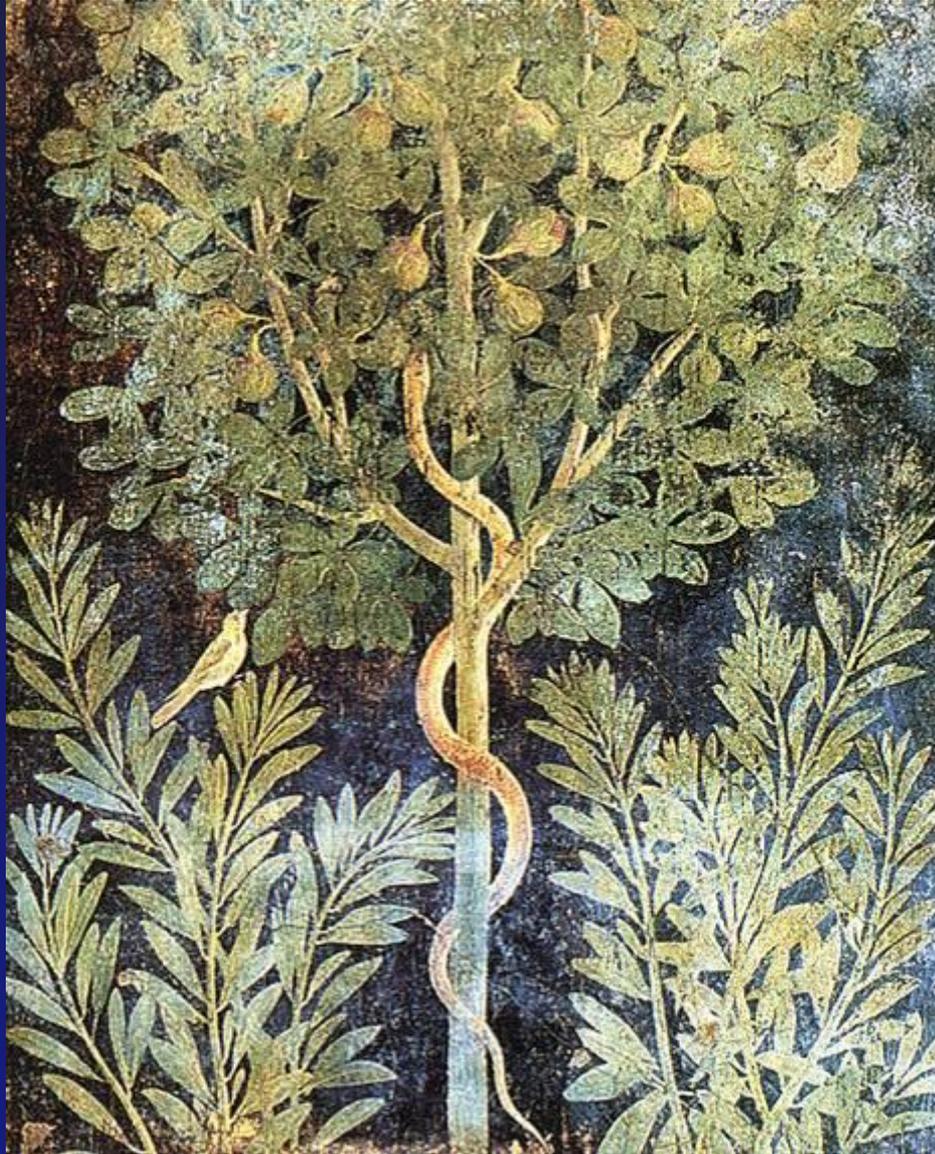
Nelle terme si sviluppano frequentemente aree verdi ricche di acque, grotte, fontane che contribuiscono a rendere più piacevoli gli ambienti.

A Roma il giardino comincia ad assumere una fisionomia propria dopo il II secolo a.C: le piccole aree verdi presso le case fino a quell'epoca non sono altro che orti e giardini **dedicati alle piante alimentari, agli ortaggi, ai frutti.**

Si ripropone qui l'iniziale tradizione greca che privilegia gli alberi da frutto (meli, fichi, melograni, olivi, viti), dando significato all'aspetto rustico e pratico della struttura.



*Pompei, Casa del bracciale d'oro*



*Casa del frutteto*

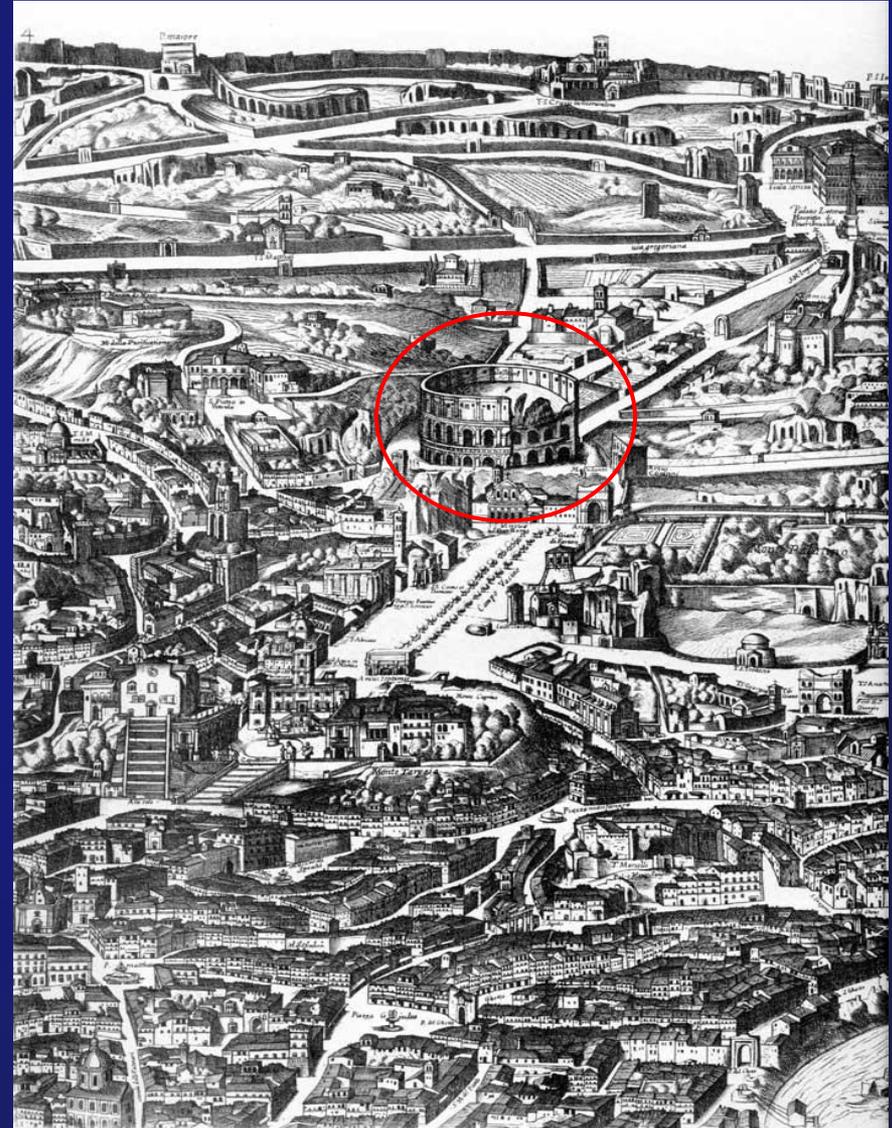
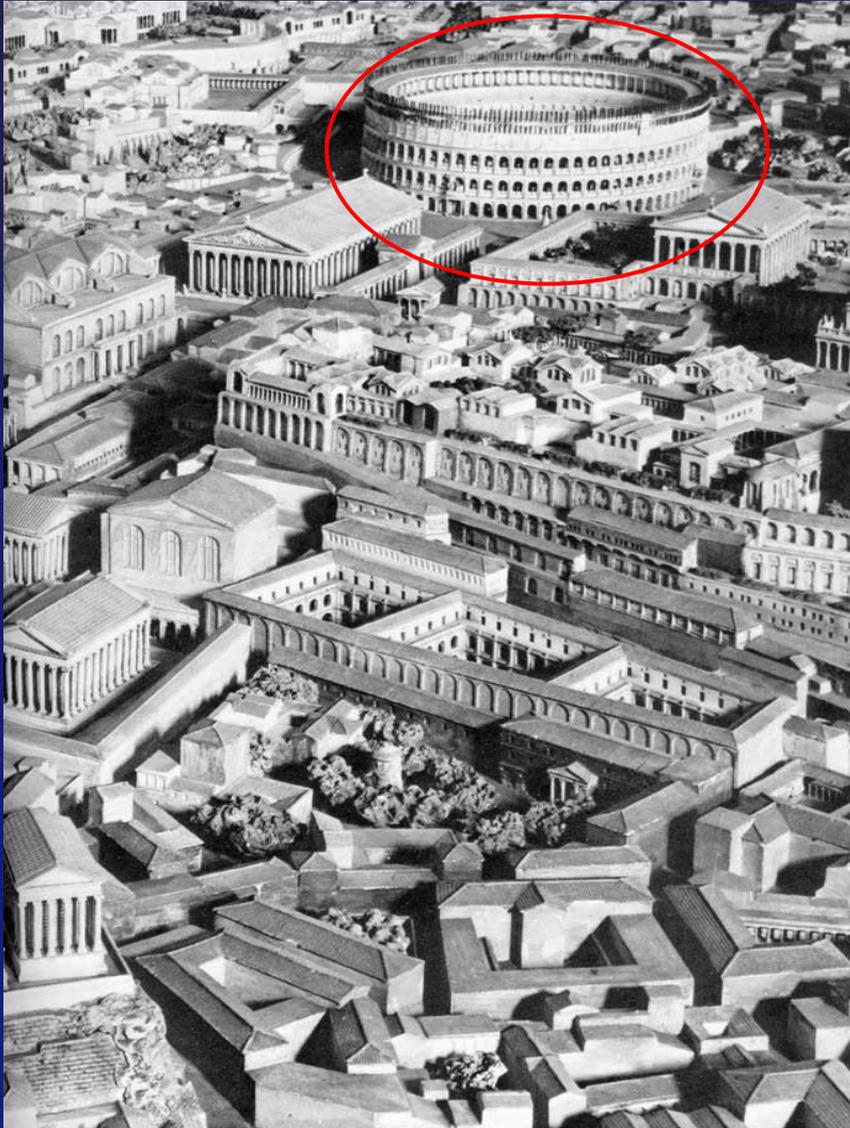
# Giardino della "Casa dei Vettii"



# Città e campagna nell'era moderna

*L'era moderna*

## L'evoluzione di Roma dall'antichità all'era moderna



# Tessuto urbano e campagna nella Roma del '700 *L'era moderna*



# *Giardini con aiuole e alberate*

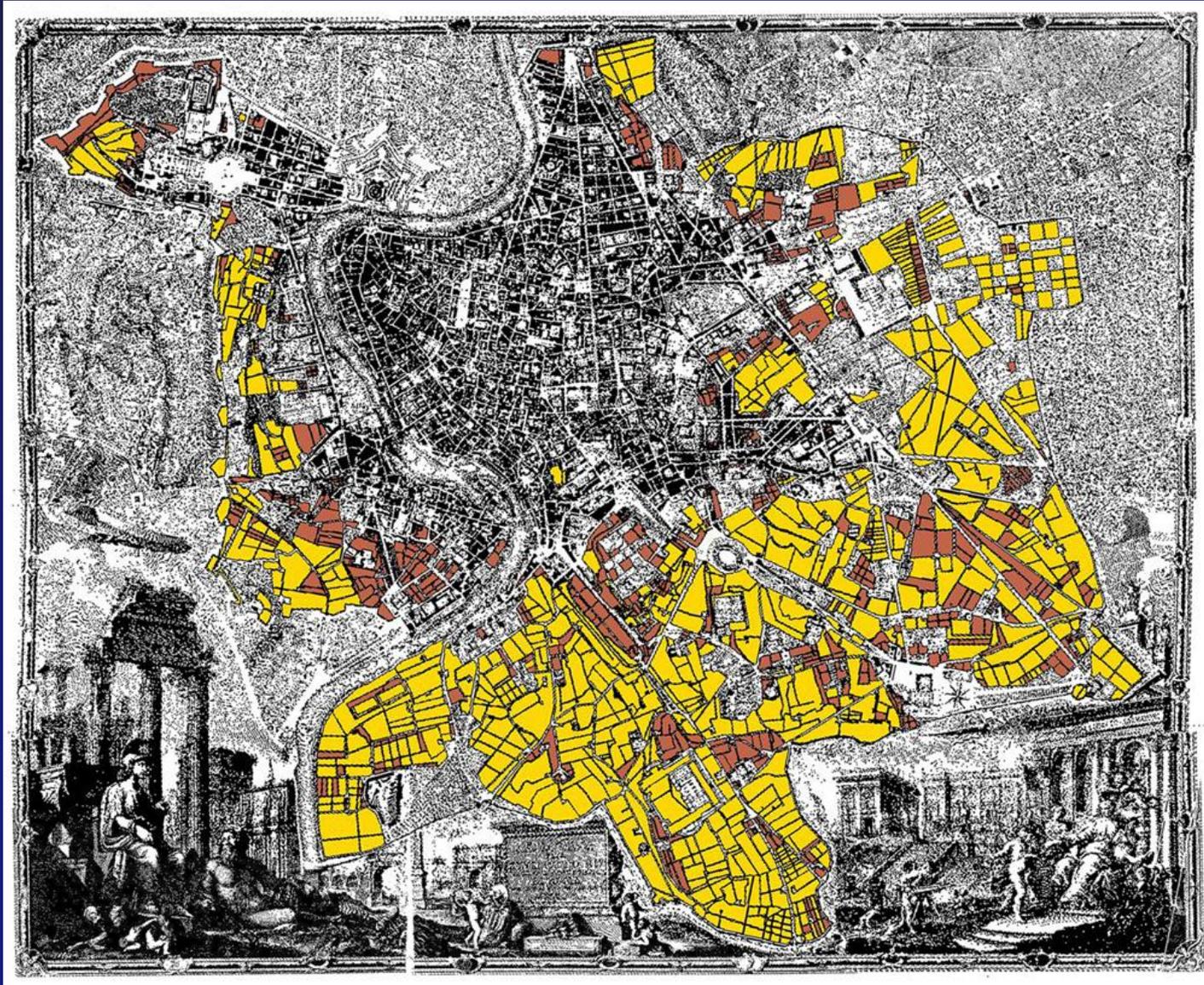
*L'era moderna*



*Nolli XVIII sec.*

# Orti e vigne

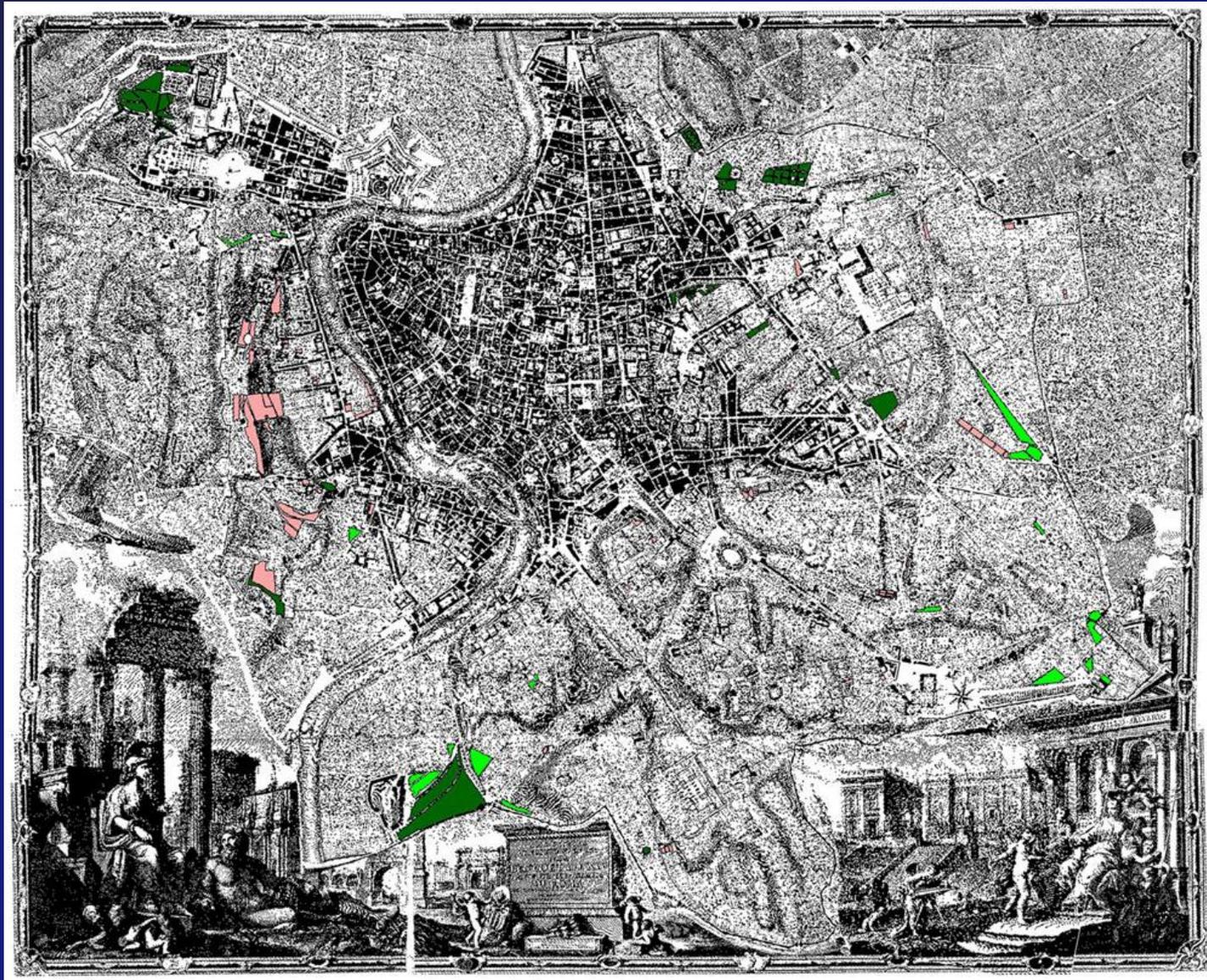
*L'era moderna*



*Nolli XVIII sec.*

# *Boschi e incolti*

*L'era moderna*



*Nolli XVIII sec.*

# L'ambiente urbano nell'era contemporanea



# Il rapporto tra città e campagna nell'era contemporanea

La componente verde del tessuto urbano si articola in:

## Funzione agricolo/alimentare

- Aree agricole
- Spazi (residui) investiti ad attività agricole e orticole

## Fruibilità e funzione ricreativa

- Spazi verdi estensivi: riserve e parchi urbani e regionali; aree archeologiche (Roma)
- Spazi verdi ricreativi attrezzati
- Alberature stradali, aiuole, piccoli parchi e giardini
- Aree archeologiche

## Nuove tendenze

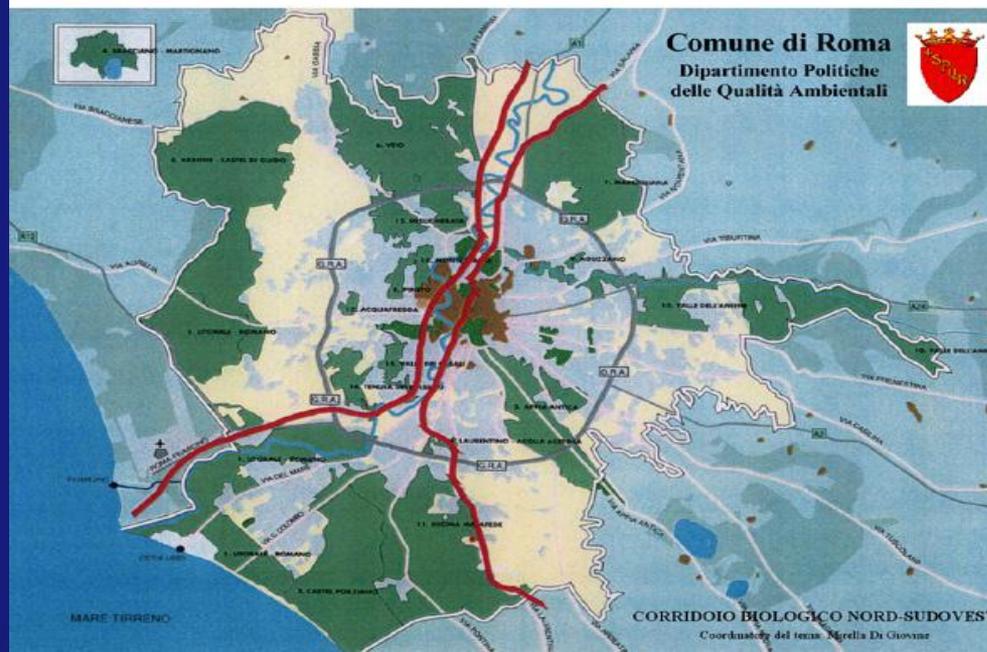
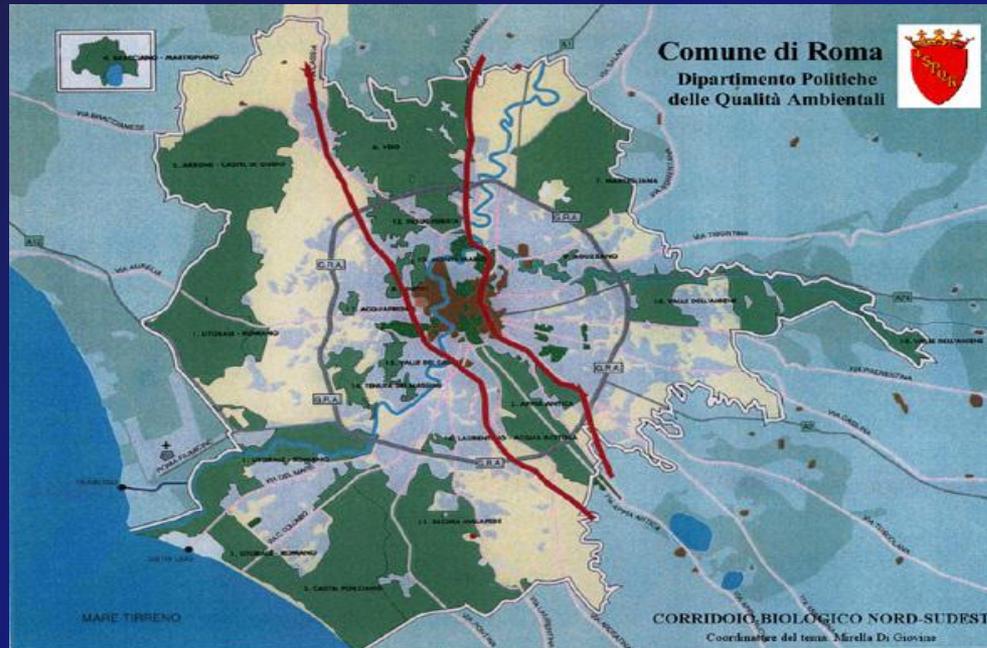
- Tetti verdi, verde verticale, orti urbani, ecc...

→ corridoi ecologici

→ nuovi habitat

→ protezione e incremento della biodiversità

# Distribuzione delle aree verdi di Roma e **corridoi biologici**





# Funzione agricolo/alimentare: Roma e le sue peculiarità

- Aree agricole
- Spazi (residui) investiti ad attività agricole e orticole



# Funzione agricolo/alimentare:

## Roma e le sue peculiarità

Superficie totale di Roma Capitale: 128.530 ha

di cui:

**SAT** (Superficie agricola totale): 51.729 ha

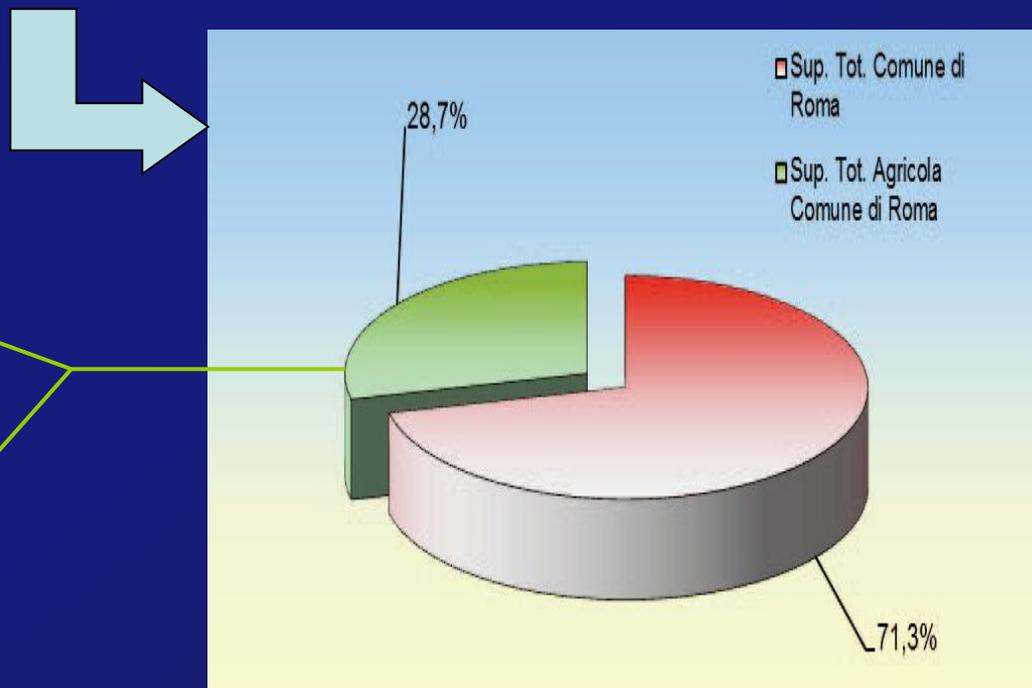
### SAU

(superficie agricola utilizzata)  
37.042 ha (71,6% della SAT):

Seminativi 80,9%  
Prati permanenti 14,1%  
Coltiv.legnose 4,9%  
Orti familiari 0,1%

### Superficie restante

Boschi 18,8%  
Strutture funzionali all'attività  
agricola 6,2%  
Terreni abbandonati 3,2%

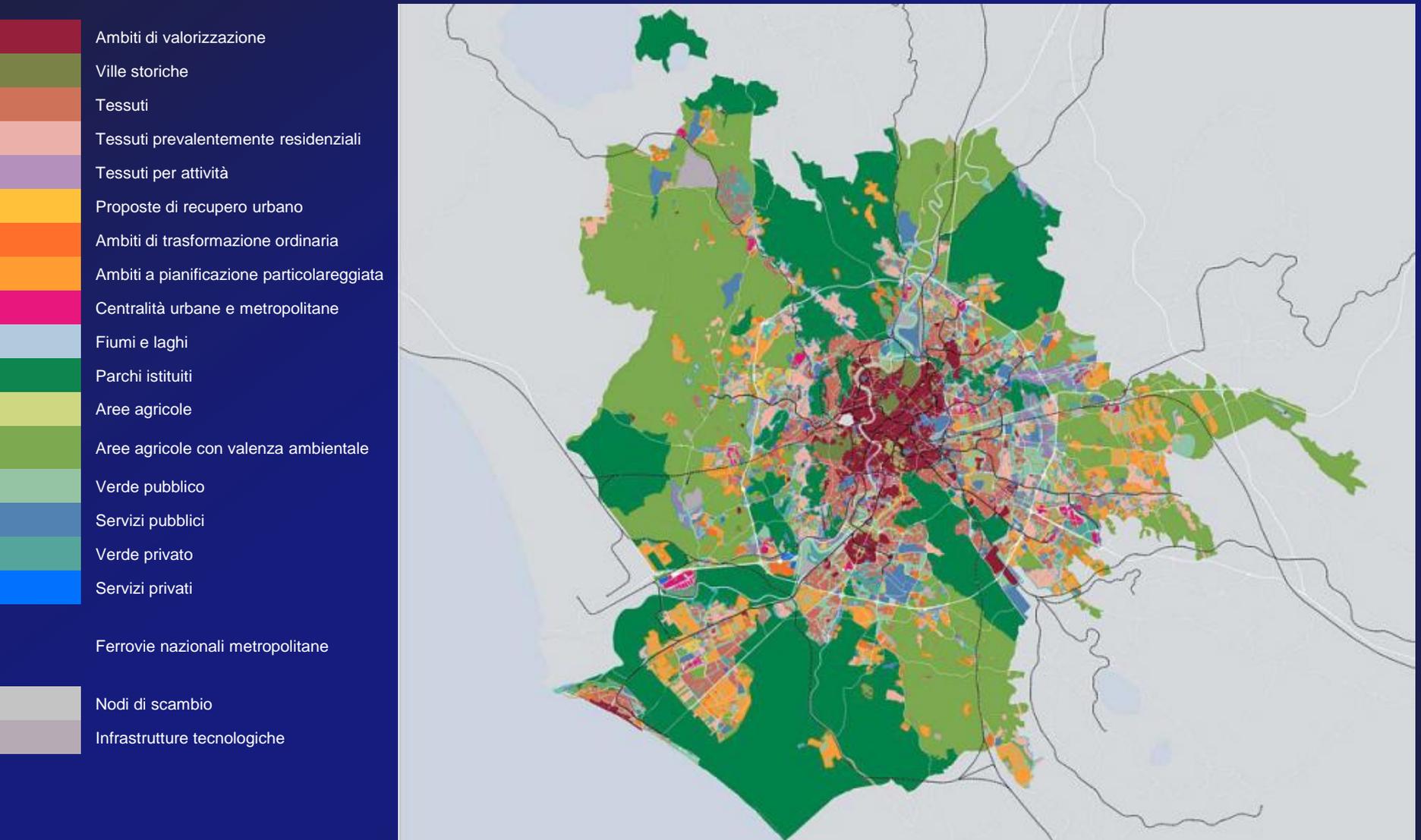


Fonte: quinto censimento istat sull'agricoltura  
<http://www.comune.roma.it/PCR/resources>

# Funzione agricolo/alimentare:

## Roma e le sue peculiarità

PIANO REGOLATORE GENERALE DEL COMUNE DI ROMA



## Fruibilità e funzione ricreativa

- Spazi verdi estensivi: riserve e parchi urbani e regionali, aree archeologiche

- Spazi verdi ricreativi attrezzati

- Le piante in città: come scoprire il verde vicino casa



*Villa Pamphili (Roma)*

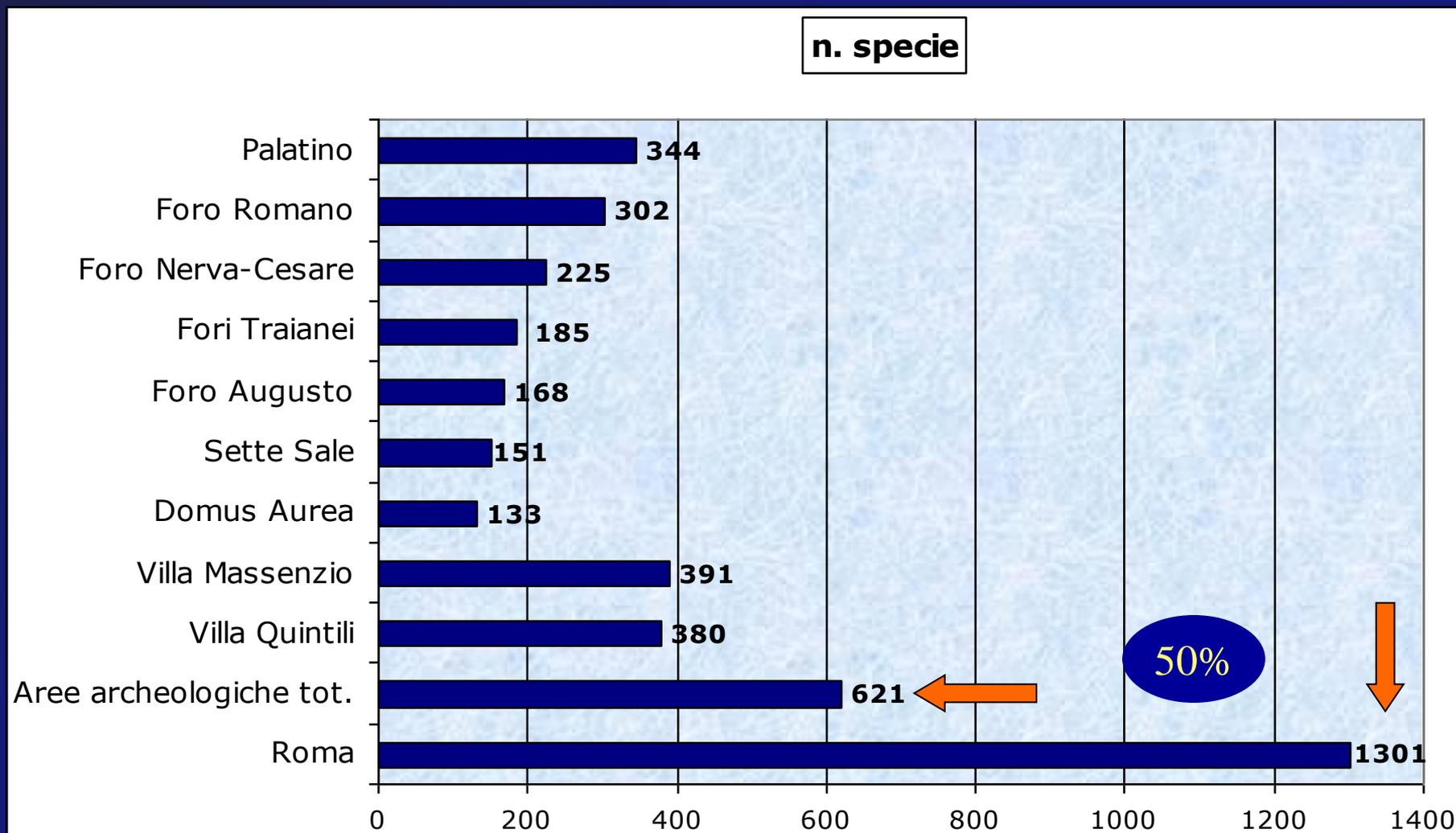


*Appia antica*

# Roma e le sue peculiarità:

Ruolo delle aree archeologiche nella conservazione della biodiversità floristica

 **Ricchezza floristica delle aree archeologiche romane**



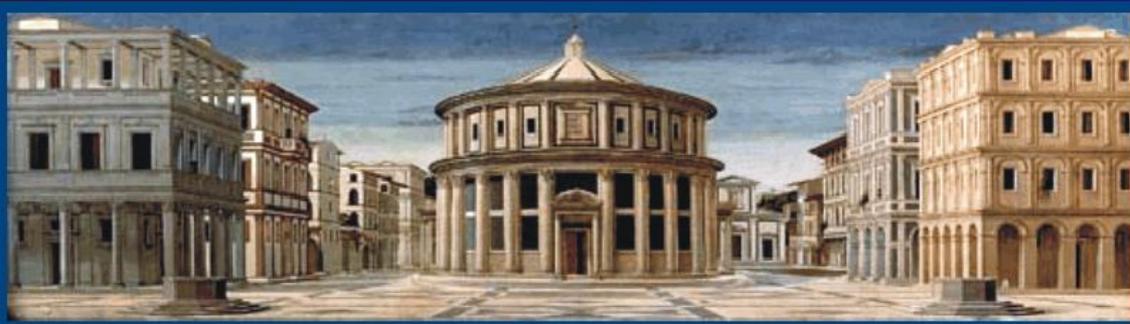
## Fruibilità e funzione ricreativa

- Alberature stradali, aiuole, piccoli parchi e giardini



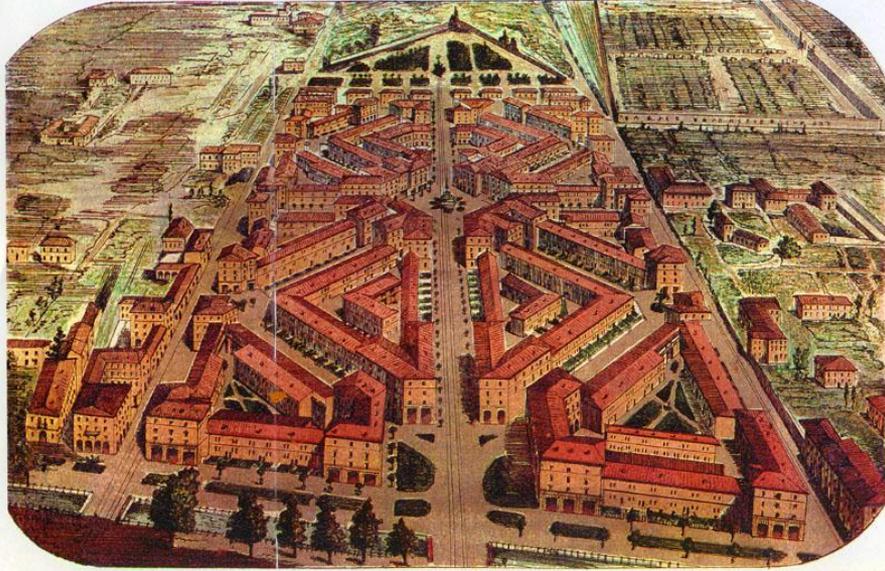


# La città ideale- Il ruolo del verde



# La città ideale- Il ruolo del verde

ANNO 1833 - PROGETTO "CITTÀ IDEALE" - DOVEVA SORGERE IN ZONA PORTA VITTORIA  
Archivio Storico Società Edificatrice Abitazioni Operaie - Milano



© Foster and Partners



La natura in città  
Hundertwasser- Vienna

# Conservazione della natura e del paesaggio nei contesti urbani

Nuove tendenze: Tetti verdi, verde verticale, orti urbani

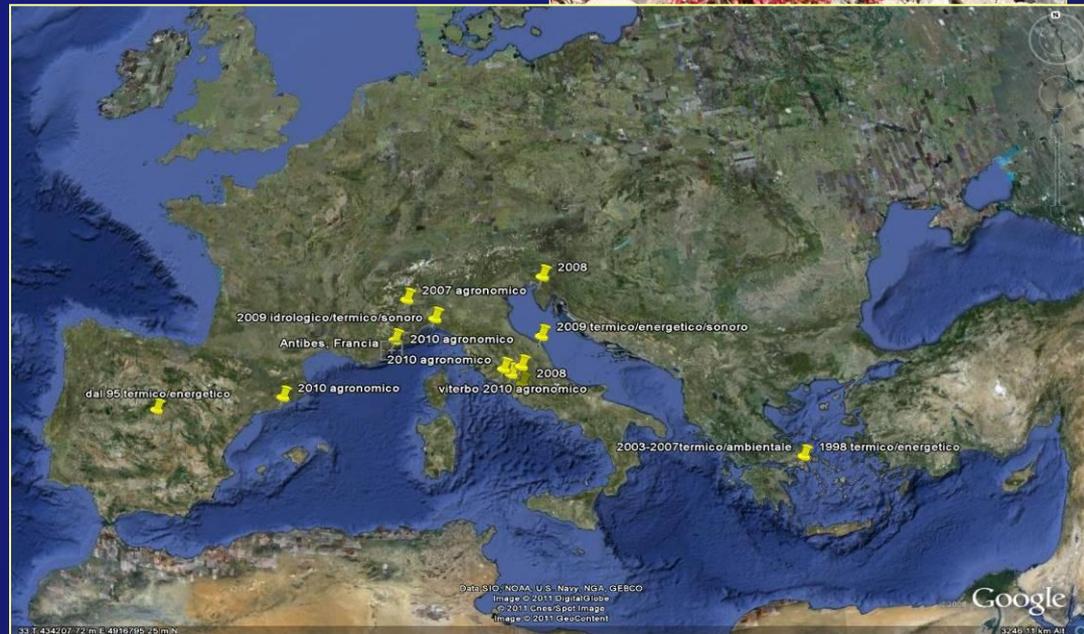


# La diffusione dei tetti verdi

Coperture verdi estensive sono state allestite e sperimentate ormai da decine di anni nei Paesi del centro e nord Europa e del nord America utilizzando quasi esclusivamente miscele di *Sedum* spp.



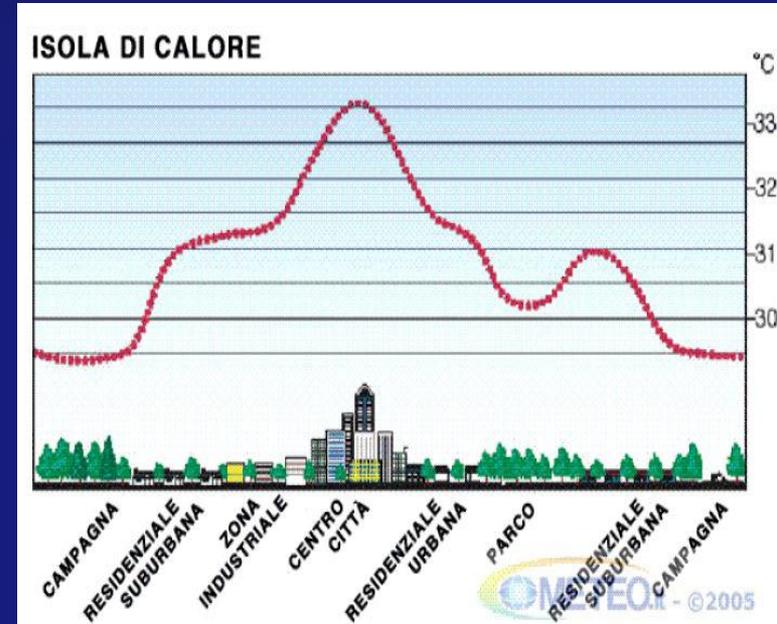
Più limitate appaiono invece le esperienze nei Paesi del Mediterraneo, mentre la ricchezza floristica di questa zona geografica e bioclimatica potrebbe invece fornire svariate soluzioni e opportunità



Sperimentazioni nell'area geografica mediterranea

# I vantaggi ambientali dei tetti verdi

- Riduzione del carico della rete idrica di smaltimento
- Arresto dell' aumento di temperatura
- Incremento della biodiversità urbana
- Riduzione del rumore
- Attenuazione del fenomeno "Heat island"
- Protezione dal calore estivo, isolamento termico d' inverno



# Nuove tendenze Tetti verdi, verde verticale, orti urbani

## Il verde verticale: una straordinaria valenza estetica



*Avignone*



*Madrid*

*Città del Messico*



*Milano*



*Parigi*

# Nuove tendenze: Tetti verdi, verde verticale, orti urbani

Una esperienza innovativa e in crescita: socialità e collaborazione; nuove forme di relazione tra città e natura

Gli Orti urbani: uno strumento plurivalente di conservazione della natura e di **educazione ambientale**



Roma



Amsterdam

Parigi



Catania

# Nuove tendenze: Tetti verdi, verde verticale, orti urbani

## gli orti urbani: il caso di Roma



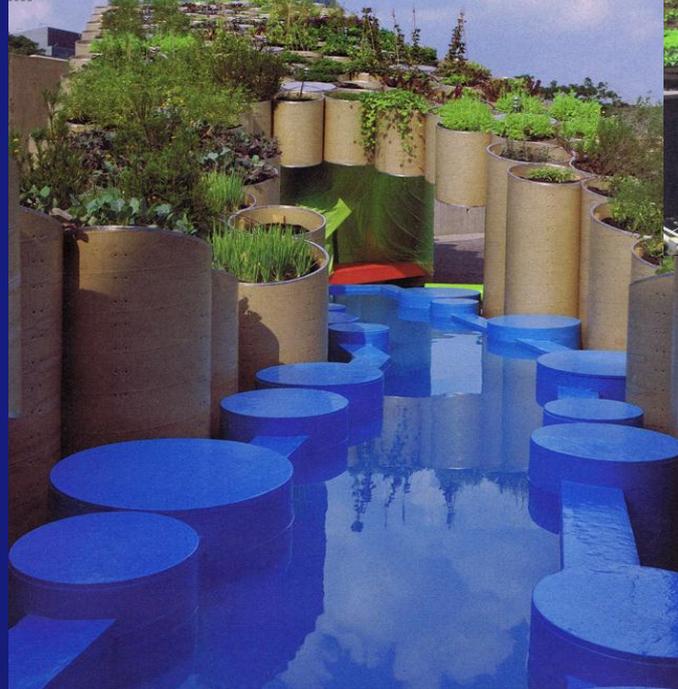
*Mapa dei giardini e orti condivisi romani*



I *microjardins* sono vere e proprie strutture per coltivare senza terra, di dimensioni che non superano il metro quadrato possono essere installati nei cortili o sui tetti delle case

una nuova tipologia di agricoltura, definita *space farming*

# IL paesaggio nelle aree urbane: **IL FUTURO - NECESSITA' E SFIDE**



# Funzionalità ed efficienza sono elementi cardine della sostenibilità ambientale

Legge di base dell' ecologia: **Un sistema maturo** tende ad assumere una struttura trofica più complessa e in esso si assiste ad un **aumento della diversità biologica**

(non ad infinitum)



**La sostenibilità aumenta in un sistema diversificato (è anche una regola economica)**

## **Conclusione**

La natura e le sue risorse, così come la storia, hanno un valore

**Necessità di conoscere (e rispettare) la diversità  
del luogo come strumento di tipicità**

**e di interpretarne i valori culturali come strumento  
di identità**

**Tutto ciò porta ad uno  
sviluppo sostenibile**

**Natura-**

**Cultura-**

**Economia**

**Questi elementi devono trovare un incontro**