LEADER

Sviluppo guidato dalle comunità locali

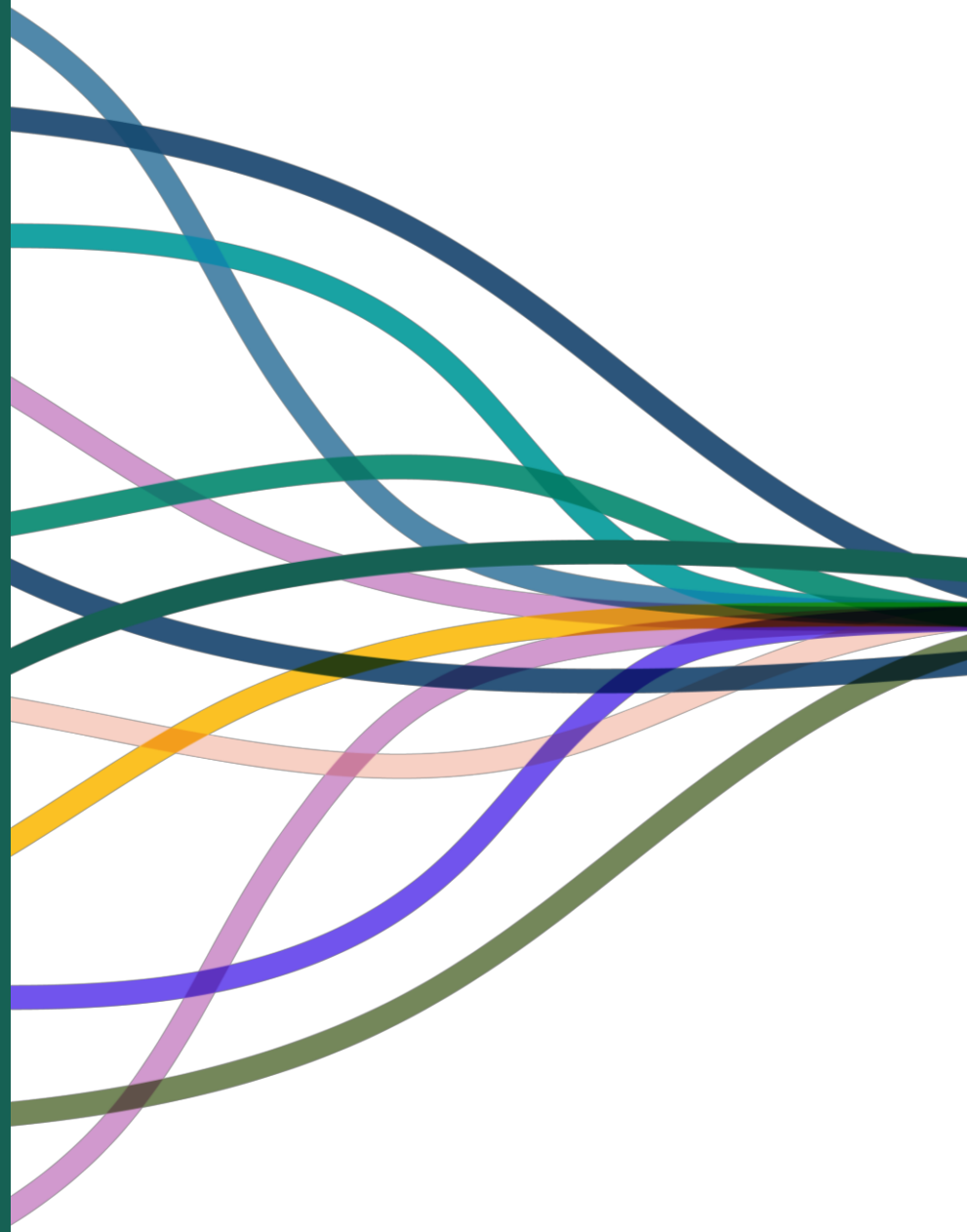
Smart Rural **LAB**

Catalogare le esperienze culturali

Una proposta di metodo

Martina Mirante

CREA-PB



crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Finanziato dall'Unione europea

DOMANDA

Nel momento in cui le progettazioni sono volte ad avanzare intenti culturali, sociali e artistici, in che modo possiamo iniziare a leggerle e analizzarle per poterle comprendere, adattare e migliorare per far sì che siano il più possibile di supporto dell’intervento specifico "Smart Villages/Progetti di Comunità?



TASSONOMIA

Sogetto della tassonomia: "*progettazioni culturali*"

Classificazione per riconoscerne i codici applicativi

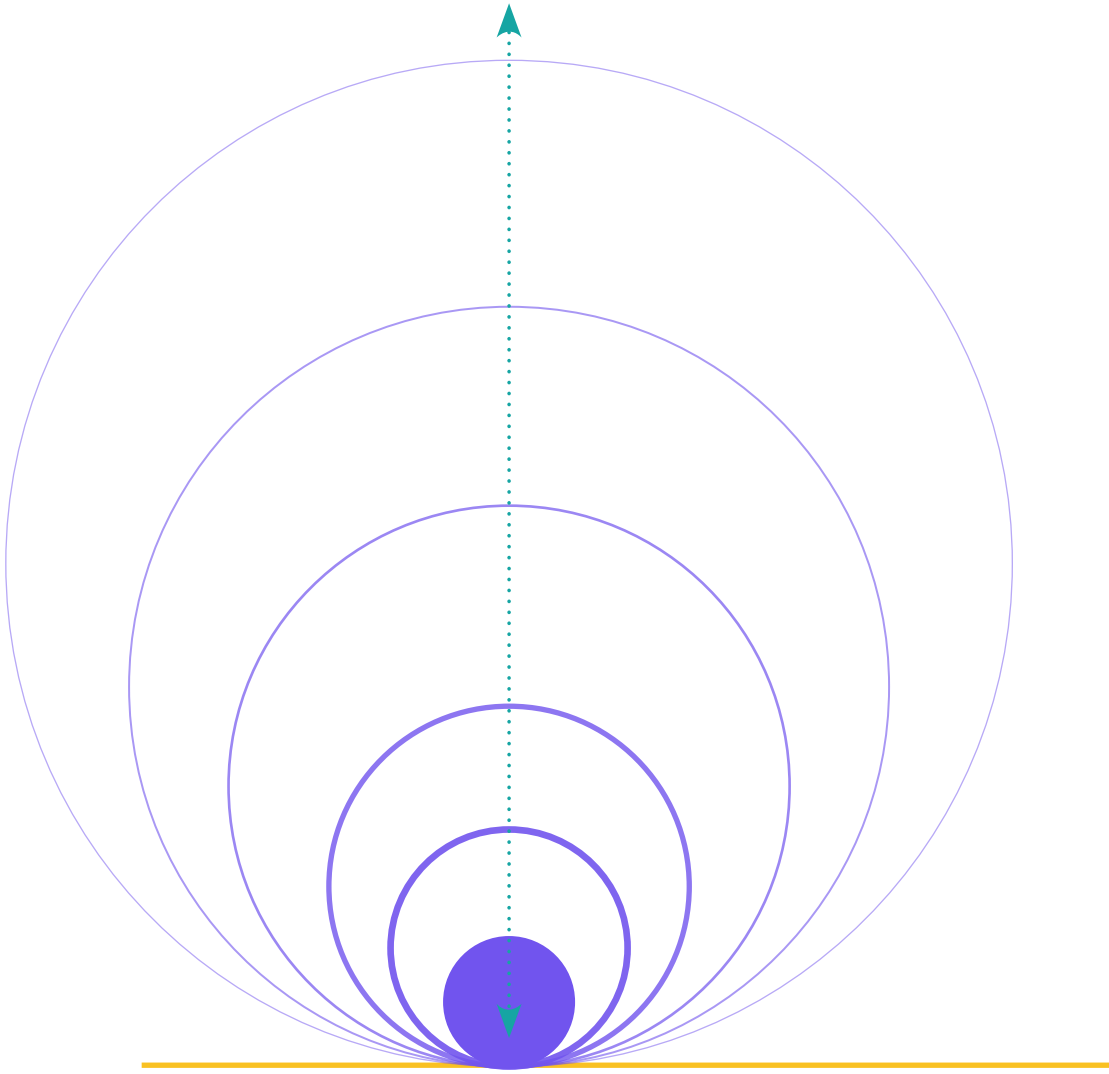
non vuole valutare il valore/“giustezza” delle *progettazioni*

vuole facilitare la lettura, comprensione, l'adattamento e il miglioramento delle *progettazioni culturali* in funzione dell'intervento specifico SV/PdC

Rappresentazione gerarchica basata sulle diverse dimensioni di capacità attuativa.

Consideriamo che:

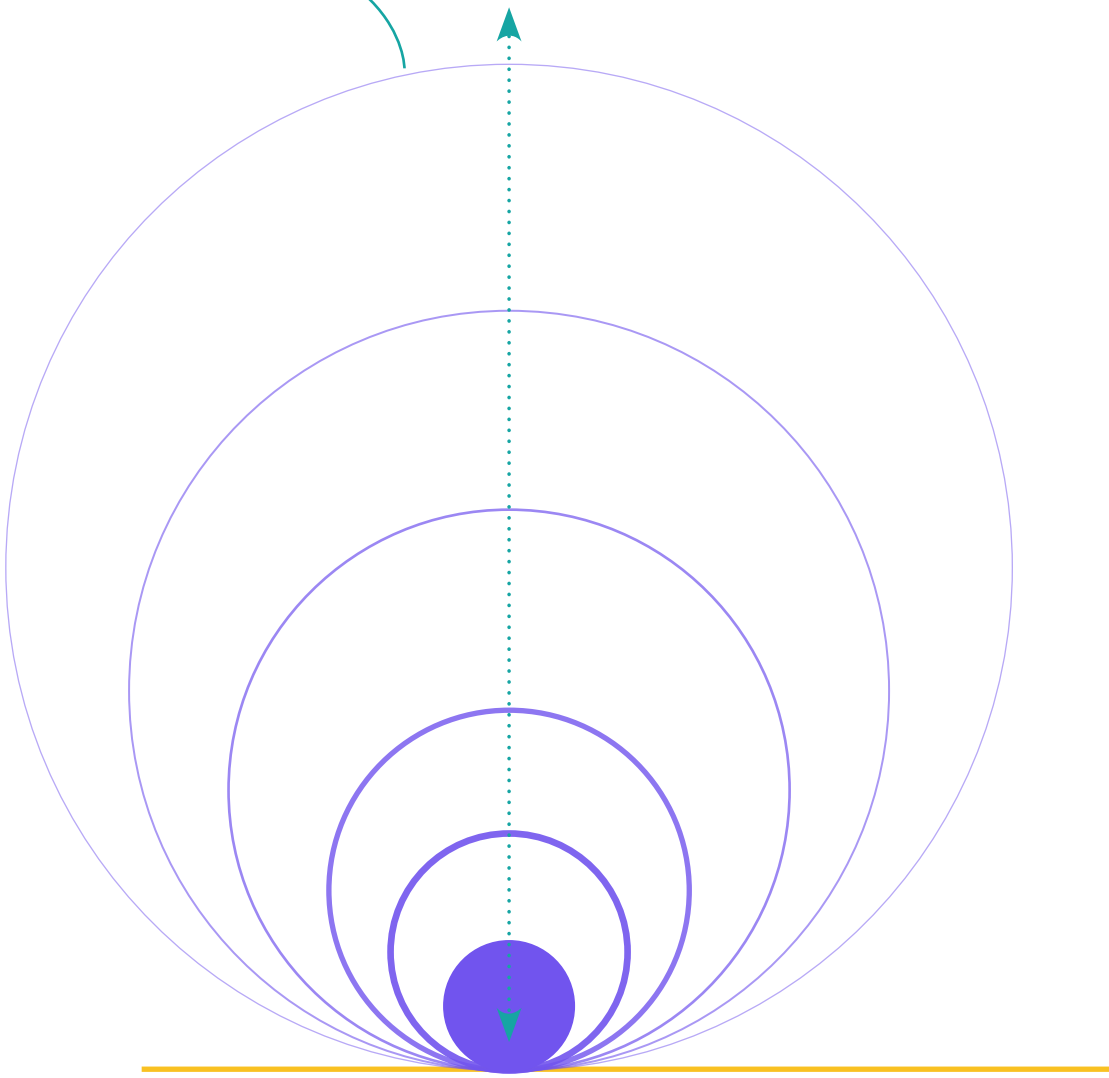
per diverse dimensioni di applicazione,
delle *progettazioni culturali*, corrispondono progressivamente diverse dimensioni di governance che ne definiscono la promozione, l'attuazione e gli intenti.



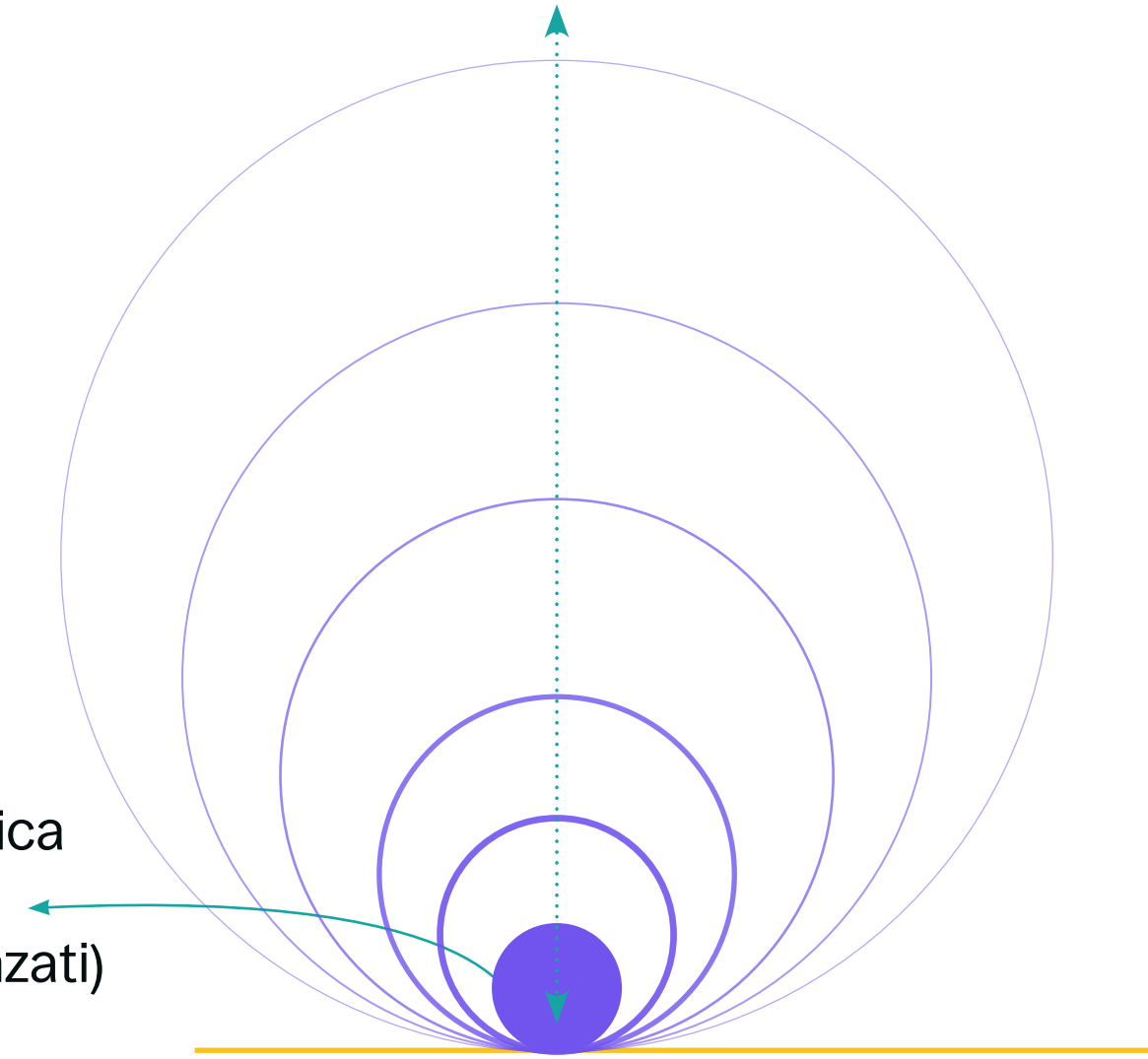
+ l'area di applicazione è ampia
+ l'attuazione è promossa da autorità dall'alto
(visione strategica dall'alto)

chi? organizzazioni politiche, pubbliche e private

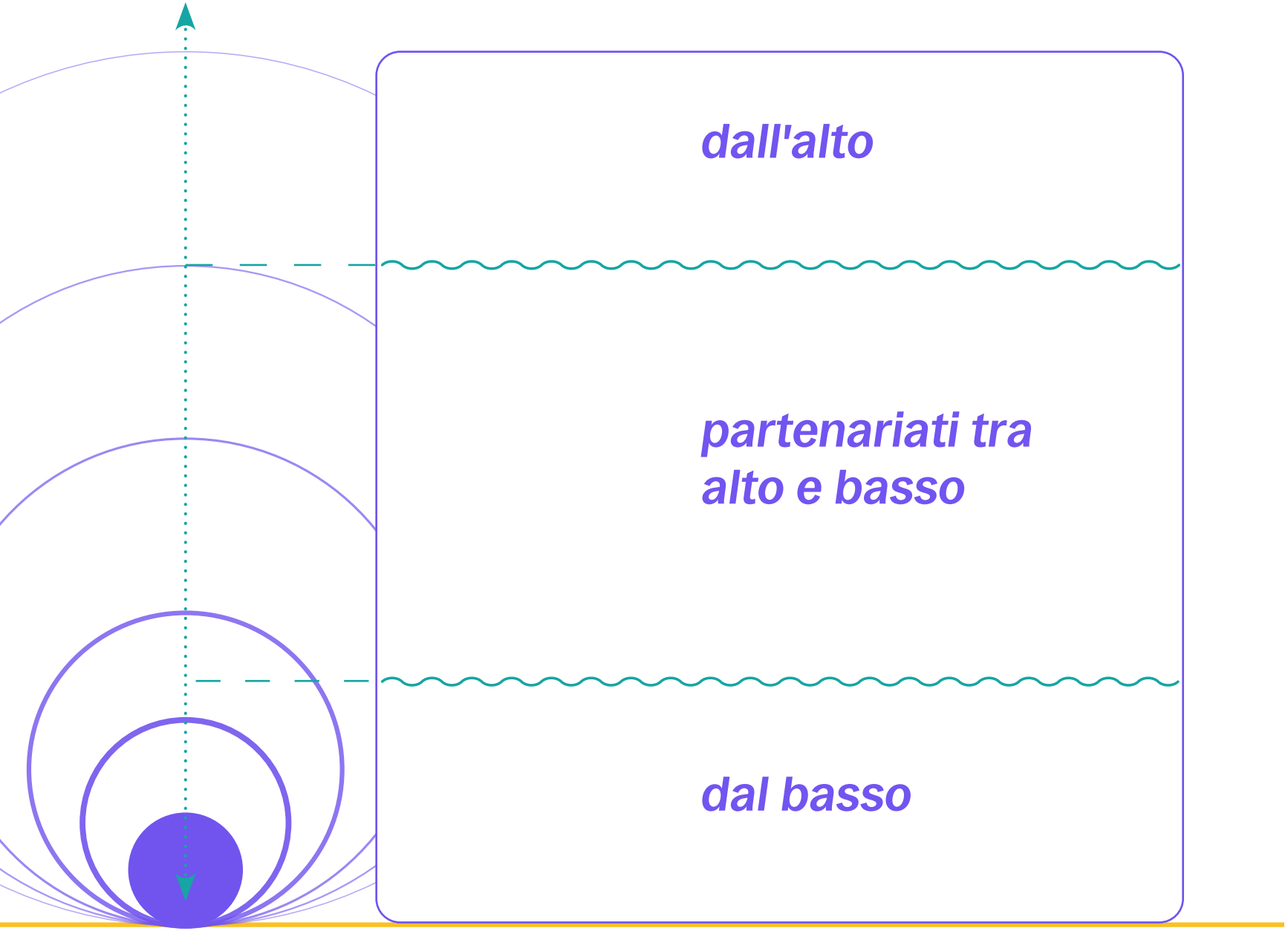
come? con carattere tecnico e sistematico

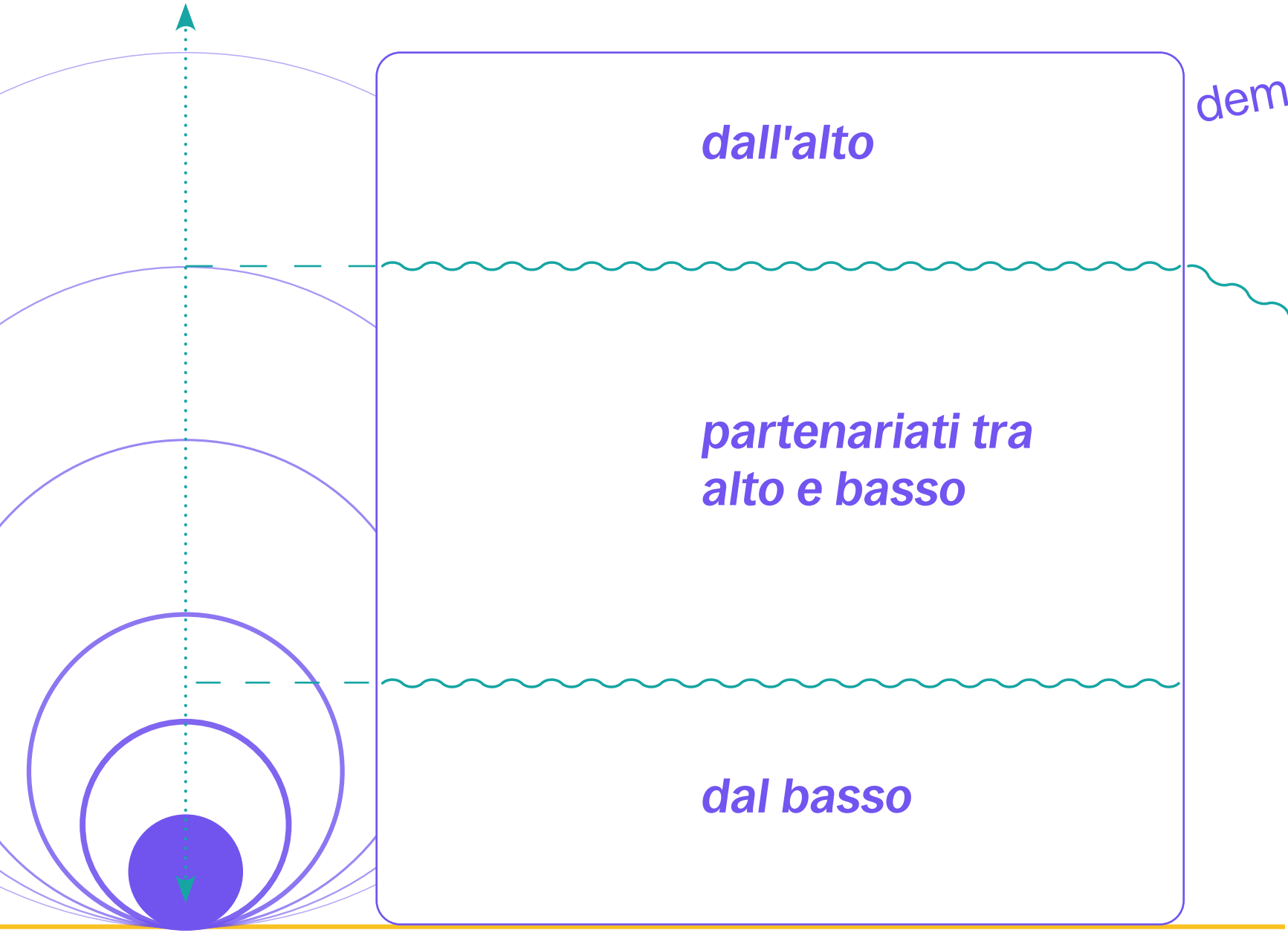


chi? persone cittadine
come? con intenti aggregativi e sociali



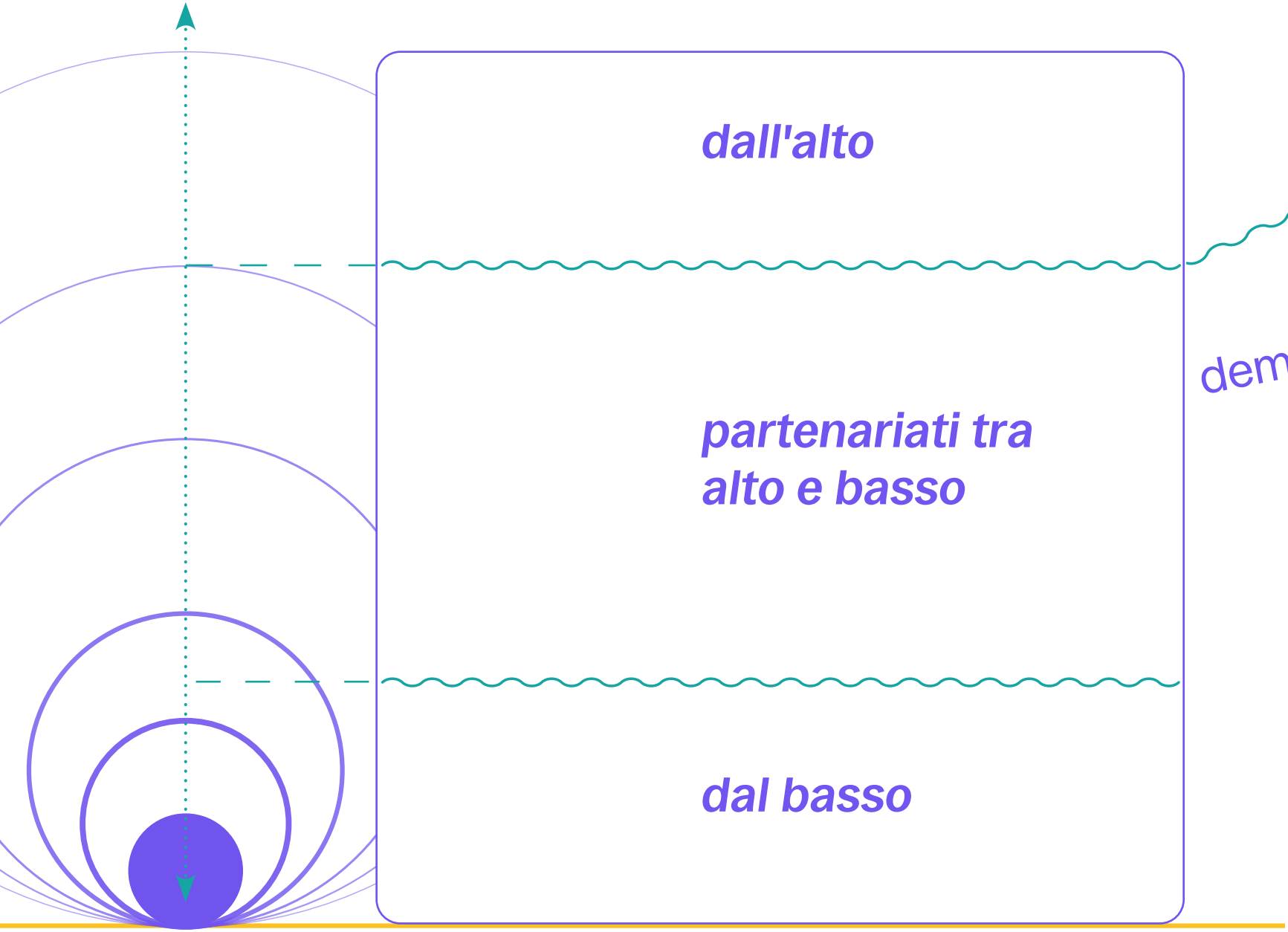
+ l'area di applicazione è ristretta/specifica
+ è promossa dal basso
(soggetti direttamente coinvolti e influenzati)


dall'alto
partenariati tra
alto e basso
dal basso



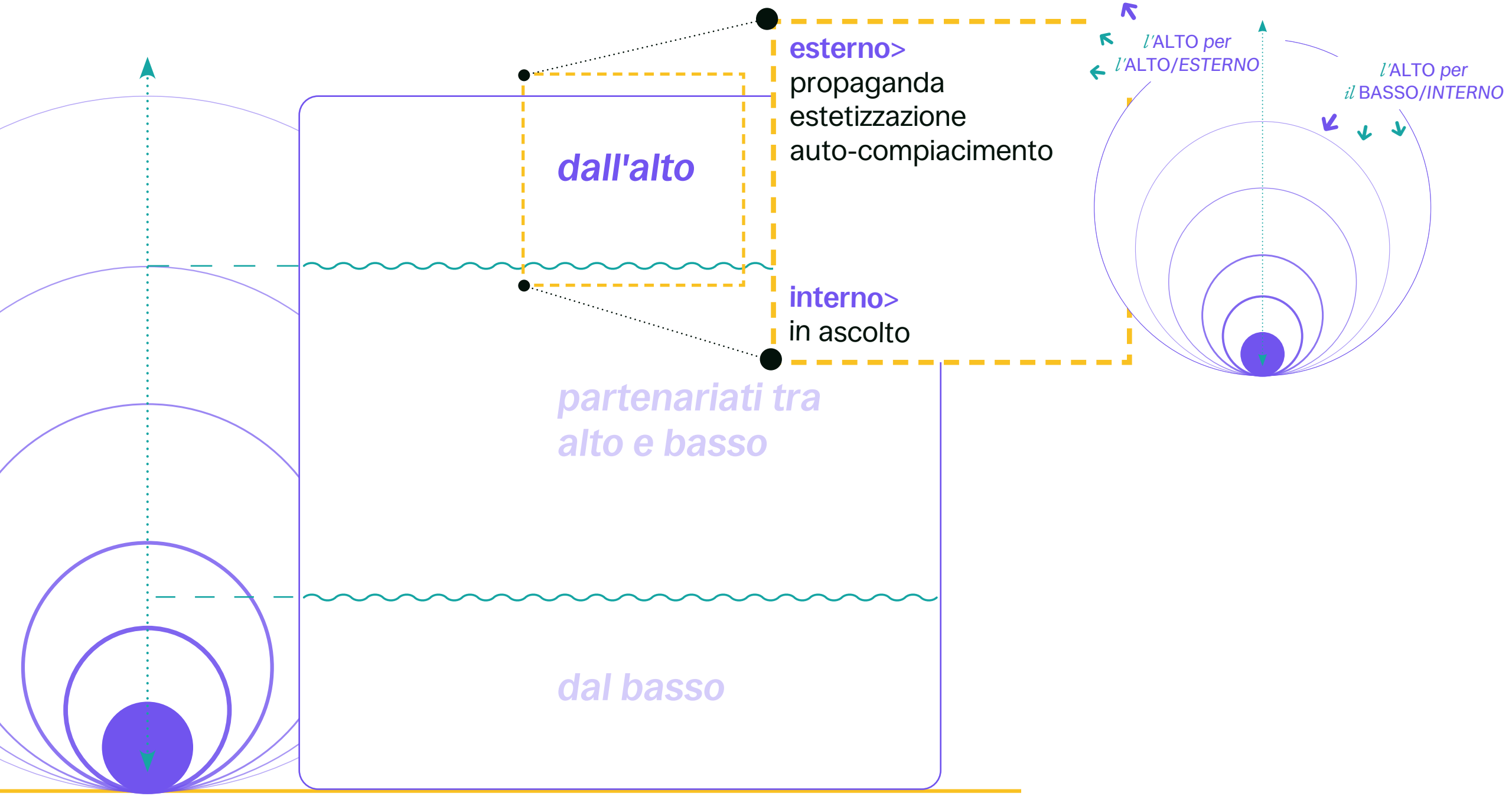
democrazia ristretta

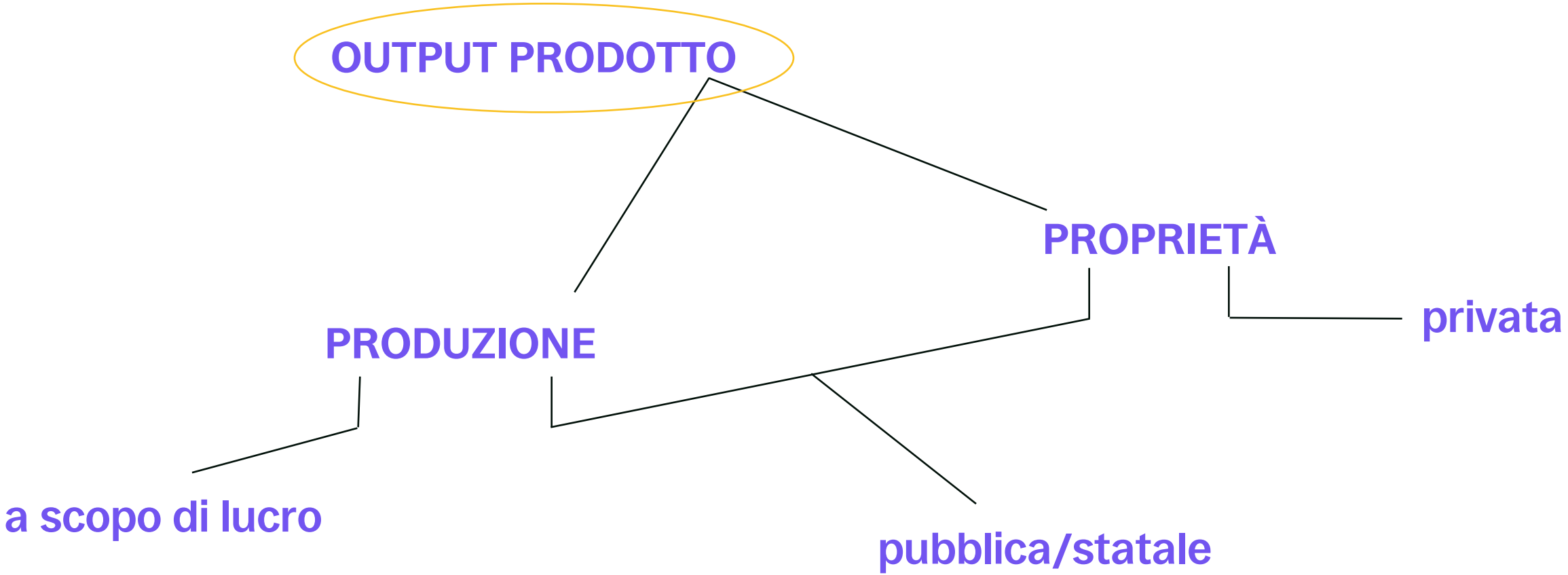
la governance consente diversi gradi di cooperazione e autonomia solo tra sole altre autorità pubblico/private



democrazia ampia

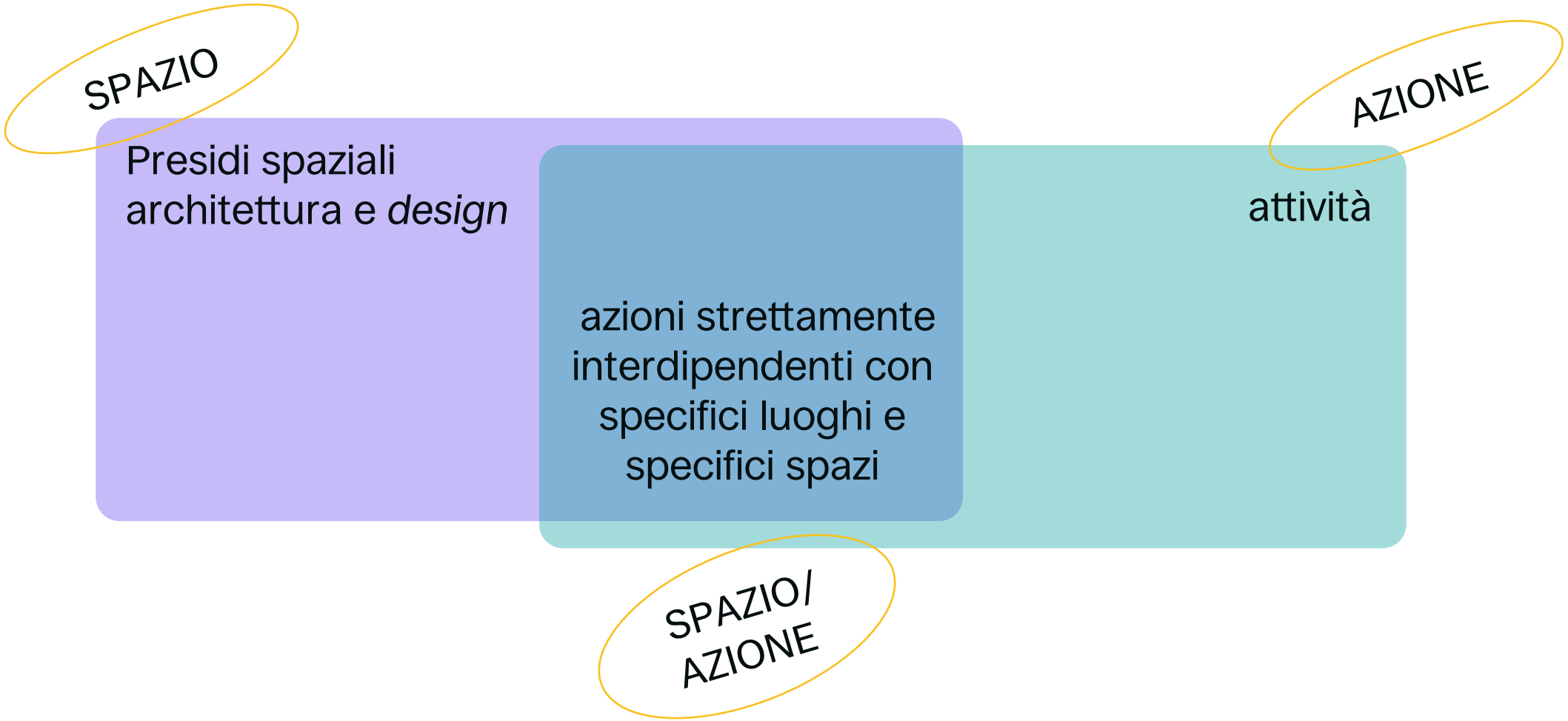
la governance consente diversi gradi di cooperazione e autonomia differenti che in misura variabile e progressiva coopera in e con altre sfere dove l'elemento partecipativo diventa sempre più caratterizzante e autonomo.


esterno>
propaganda
estetizzazione
auto-compiacimento
dall'alto
interno>
in ascolto
partenariati tra
alto e basso
dal basso
l'ALTO per
l'ALTO/ESTERNO
l'ALTO per
il BASSO/INTERNO


OUTPUT PRODOTTO
PROPRIETÀ
privata
PRODUZIONE
a scopo di lucro
pubblica/statale

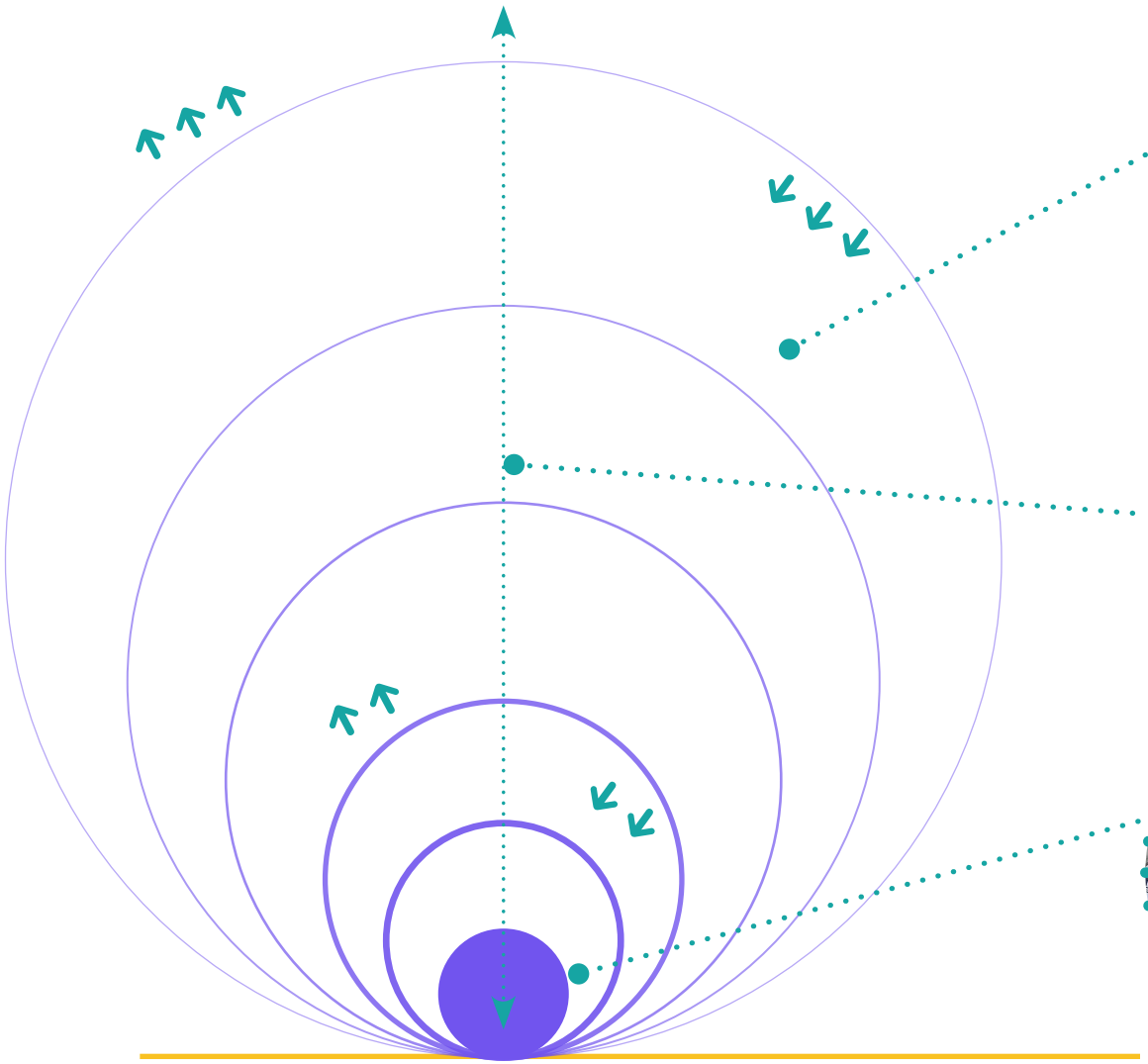
FAMIGLIE

progettazioni culturali suddivise in:



SPAZIO

come presidio di socialità per diverse dimensioni di governance:

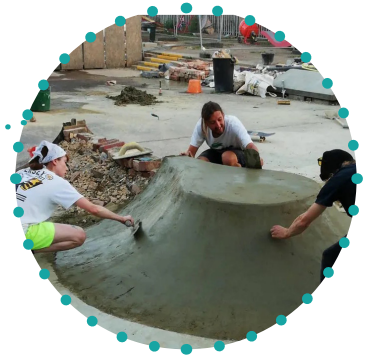




Piazza pubblica



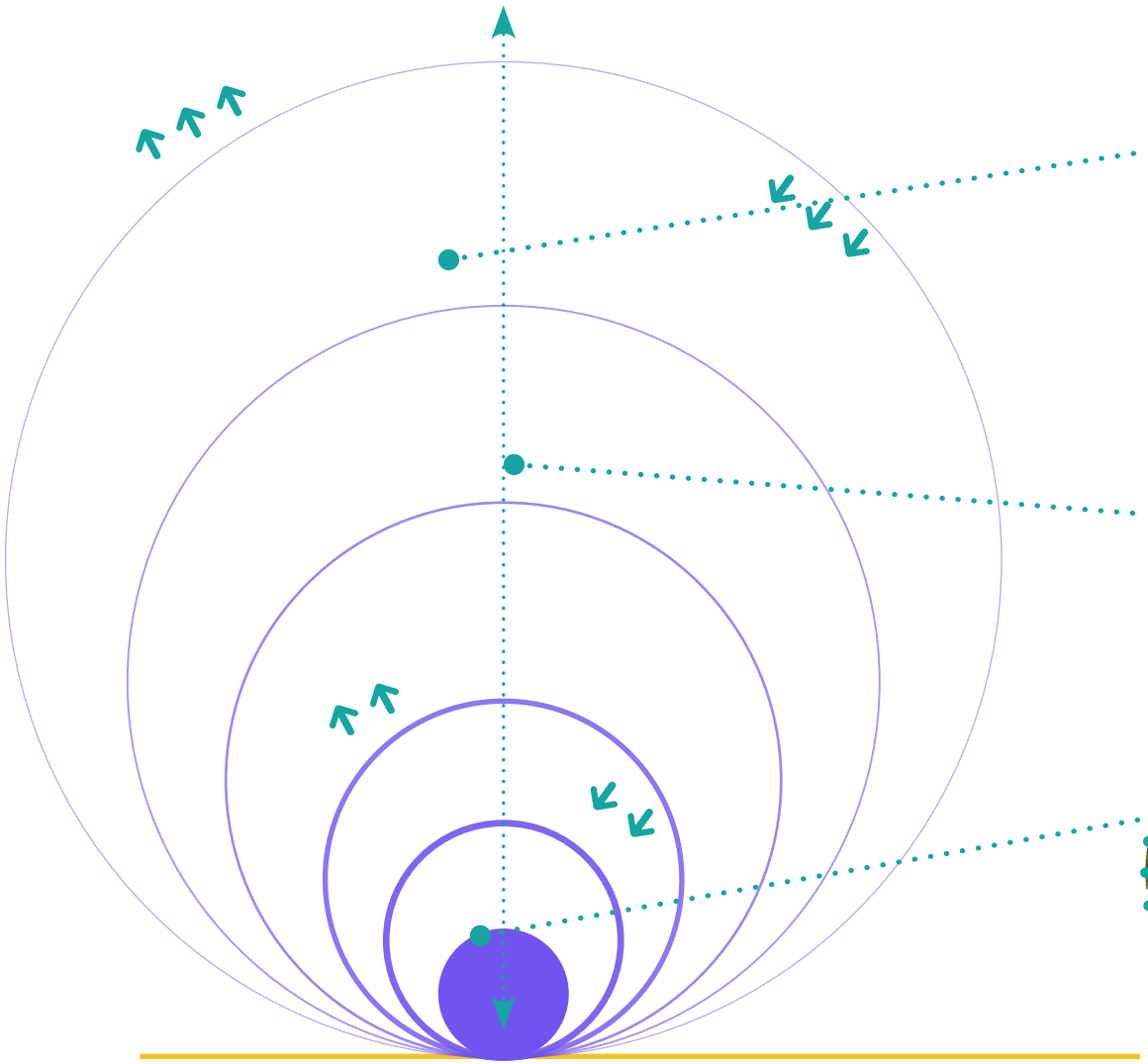
Panchine rosse

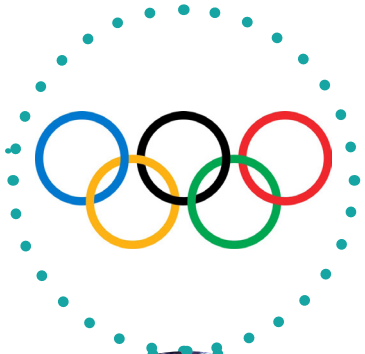


DIY skate park

AZIONE

non strettamente legati per nascita al luogo dove si svolgono:





Olimpiadi



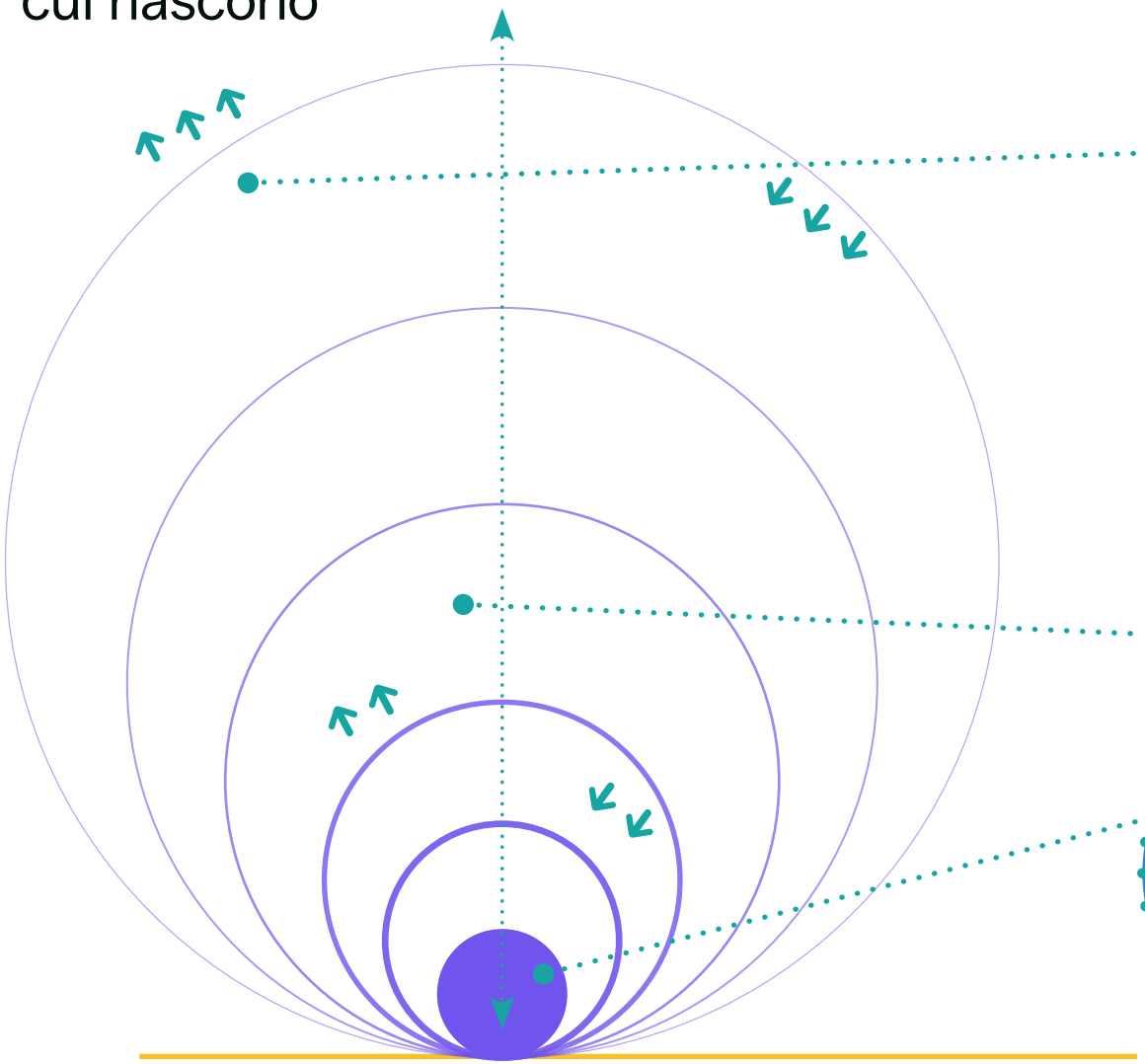
TEDx



performance
by gruppo informale autonomo

SPAZIO/AZIONE

azioni e le attività proposte sono strettamente legate ed interdipendenti con il luogo in cui nascono





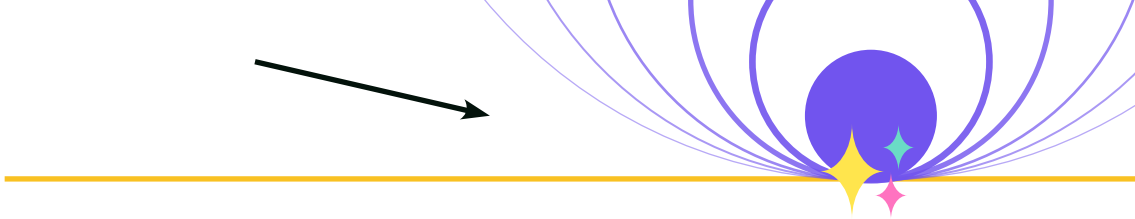
Campagna identitaria territoriale

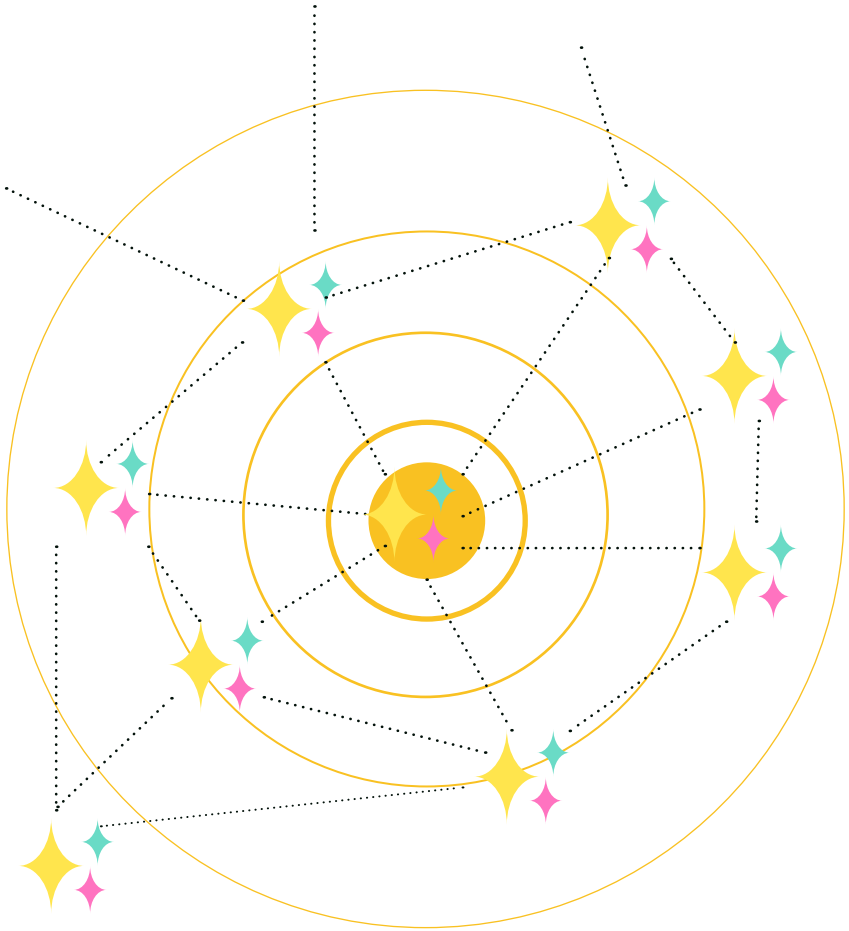


CHEAP+Rivoluzione delle seppie+ partenariato pubblico



gruppi informali di foraging





PRODUZIONI TRA PARI (P2P-peer to peer)

La capacità attuativa della progettazione non dipende da una gerarchia di posizioni, ma dalla capacità di usufruire di infrastrutture tecnologiche e sociali con lo scopo di diffondersi, diffondendo conoscenza e strumenti.



PRODUZIONE

produzione basata sul valore d'uso attraverso la libera cooperazione tra produttori
(il prodotto non è il valore di scambio x un mercato, ma il valore d'uso per una comunità)

PROPRIETÀ

liberamente accessibile su base universale, attraverso nuovi regimi di proprietà co-mune
(es. Creative Commons)

ESEMPI progetti P2P

In abito> strumenti digitali



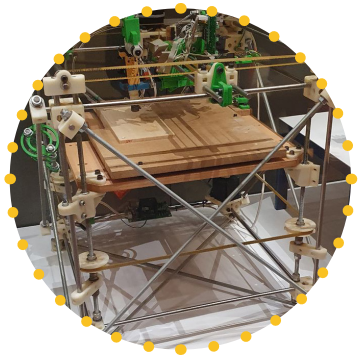
un'enciclopedia online nel 2001 a contenuto libero, collaborativa, multilingue e gratuita.



progetto collaborativo internazionale finalizzato a creare mappe del mondo a contenuto libero

ESEMPI progetti P2P

In abito> pratico



RepRap è un'iniziativa finalizzata a sviluppare una stampante 3D che produca da sé la maggior parte dei suoi stessi componenti. Tutti i lavori creati nell'ambito di questo progetto sono pubblicati con licenze open source.



Farmhack una rete per la condivisione di know-how open source tra innova-tori di tecnologie agricole fai-da-te guidata da una comunità di agricoltori di tutte le età.

CONCLUDO

La cultura come reale strumento democratico a supporto dell’emancipazione dalle persone cittadine.

GRAZIE A TUTTE



LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

RETE NAZIONALE DELLA PAC
Organismo nazionale responsabile:
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste
reterurale@politicheagricole.it
http://www.reterurale.it
@reterurale
http://www.facebook.com/retenazionalepac

RETE LEADER
reteleader@crea.gov.it
http://www.reterurale.it/leader20232027
https://www.facebook.com/reteleader

Progetto realizzato con il contributo del FEASR (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale)
nell'ambito delle attività previste dal Programma Rete Nazionale della PAC 2025-2029
Progetto CREA - Smart Rural LAB - Annualità 2025-27

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria