

La Banda Ultra Larga per lo sviluppo delle aree rurali

Roma | Maker Faire Agrifood Stage PAV 3 | 18 Ottobre 2019

Coprire tutto il territorio nazionale con una connettività ad altissima velocità rientra nella Strategia per la Banda Ultra Larga approvata nel 2015.

Grazie anche all'utilizzo del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale sono stati avviati i lavori per la connessione di oltre 5000 comuni italiani con tecnologie basate su fibra o onde radio per le aree più remote con velocità pari a 30, 100 e 1000 Mbit/sec.

La disponibilità imminente di un servizio ad altissima velocità, anche in zone rurali o remote, a limitata densità di popolazione, rappresenta un fabbisogno ed una opportunità per qualunque attività economica, anche per quella agricola.

Nell'ambito dell'evento verranno presentate alcune opportunità tecnologiche per l'agricoltura e le aree rurali tutte basate sull'utilizzo di sistemi e servizi ICT che potranno essere massivamente utilizzati nei prossimi anni sfruttando l'infrastruttura ad alta velocità in corso di realizzazione.

Ore 14:30 **Presentazione della situazione di implementazione della Banda Ultra Larga nelle aree rurali**

— Guido Bonati, Flavio Lupia, Martina Bolli, CREA

Alcune applicazioni

Ore 14:45 **Opportunità per il settore agrituristico della banda ultralarga**

— Francesco Fratto, Agriculture Rural Brokers

Ore 15:00 **Blockchain e sensoristica per la tracciabilità delle filiere agroalimentari**

— Virgilio Maretto, pOsti

Ore 15:15 **Agricoltura di precisione per l'olivicoltura**

— Damiano Angelici, Elaisian

Ore 15:30 **Aspetti logistici, blockchain e tracciabilità elettronica dei prodotti agroalimentari e forestali**

— Corrado Costa, Simone Figorilli, Federico Pallottino, CREA

Ore 15:45 **Tecnologia satellitare integrata alla blockchain per la certificazione delle produzioni agroalimentari**

— Michele D'Ambrosio, Gianmarco Piramo, CooEvo

Ore 16:00 **Sensoristica di pieno campo**

— Giovanni Carbonara, Luigi Grasso, Agridatalog

Ore 16:15 **Conclusioni**

— Guido Bonati, CREA