

# RURAL 4 YOU

Roma, 4 giugno 2014  
Premiazione e mostra opere



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE  
ALIMENTARI E FORESTALI



RURALAND



## RURALAND, RURALANDWED e RURAL4YOU

### Cos'è Ruraland?

RuraLand. Una finestra sul mondo rurale è la campagna di comunicazione della Rete rurale nazionale, espressione dell'impegno che il Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali ha voluto assumere per rafforzare il rapporto tra agricoltura e società, tra istituzioni e strutture educative sul territorio (mondo scolastico e università). RuraLand nasce nel 2011 come campagna di comunicazione coordinata e integrata, con lo scopo di fornire ai giovani studenti orientamenti e strumenti utili alla loro crescita responsabile, favorendo così lo sviluppo di una società della conoscenza in grado di portare innovazione e pensare un futuro più sostenibile.

### RuralandWED (web, editing, design)

è la nuova iniziativa del Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, promossa in occasione dell'edizione 2013 della Settimana UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile: "I paesaggi della bellezza: dalla valorizzazione alla creatività".

L'obiettivo è quello di diffondere idee che abbiano valore ed è questo lo spirito che ha animato anche il primo contest nazionale, il premio *Seguimi io non spreco* del 2013, il cui scopo principale è stato quello di coinvolgere le nuove generazioni (giovani studenti italiani e non), stimolando la loro partecipazione attraverso l'elaborazione di immagini sul tema degli sprechi, in tutte le sue declinazioni, in particolare sull'uso corretto delle risorse naturali (acqua, energia, biodiversità, aria, suolo, paesaggio, foreste), in coerenza con gli obiettivi della campagna di comunicazione *RuraLand. Una finestra sul mondo rurale*. Da allora gli orizzonti si sono ampliati, con lo scopo non solo di conservare, tutelare e non sprecare i beni collettivi del nostro territorio rurale, ma anche di trarre ispirazione e slancio creativo nel pensare ad un futuro più sostenibile, che possa favorire la permanenza dei giovani nelle aree rurali. RuralandWED è rivolto, infatti, a tutti i cittadini dell'Unione Europea chiamati a partecipare all'iniziativa presentando la propria idea innovativa attraverso un green post, cioè un'immagine originale (fotografia, col-

lage di immagini) e un testo di commento in 140 caratteri, su 3 temi di rilevanza per il futuro e in linea con i temi di EXPO 2015:

- spreco zero (risparmio e conservazione delle risorse alimentari e naturali: cibo, acqua, energia, suolo);
- paesaggio, bellezza e creatività;
- nutrire il pianeta, energia per la vita.

## Cos'è RURAL4?

**4 = progetti per diverse fasce di età** (Rural4Baby 3-5, Rural4Kids 6-10, Rural4Teens 11-18 e Rural4Youth 18+) organizzati in modo indipendente e con un unico filo conduttore: **raccontare ai giovani il territorio rurale e sensibilizzarli sul tema della tutela e corretta gestione del nostro patrimonio agricolo e forestale.**

In relazione ai destinatari, le attività del biennio 2013-14 possono essere così distinte:  
a) progetti pilota nella Regione Lazio, rivolti a:

- **scuola materna e primaria** (progetti Rural4Baby e Rural4kids) - attività didattiche in classe (laboratori ludico-didattici sui temi dell'agricoltura e della silvicoltura) e attività pratiche di educazione sul campo. A completamento del percorso si svolgerà un evento finale di socializzazione dei lavori realizzati e valutazione delle esperienze effettuate, che avrà anche lo scopo di evidenziare la diversa percezione del rurale tra le scuole inserite nel contesto urbano e scuole rurali;
- **scuola secondaria** (progetto pilota Rural4Teens) percorso conoscitivo teorico e pratico in classe (sviluppo di conoscenze, competenze e analisi critica di casi studio riferiti alla gestione delle risorse idriche, alla conservazione della biodiversità, al risparmio energetico e alla mitigazione/adattamento ai cambiamenti climatici), nonché itinerari didattici e attività laboratoriali, sia sul campo, sia attraverso gli strumenti web (piattaforma web, strumenti social, enhanced book, webApp);

- **università** – allo scopo di avvicinare la formazione al mondo del lavoro, di facilitare l'orientamento dei giovani che terminano il percorso scolastico e di valorizzare l'imprenditoria agricola come nuova professionalità, sono previste specifiche iniziative, destinate a due diverse fasce di età:

#### **studenti al passaggio dalla scuola superiore all' università**

- a) attività presso eventi e fiere internazionali (es. Vinitaly di Verona, Fiera del gusto di Torino), per mettere in contatto gli studenti con gli imprenditori agricoli;
- b) attività formative presso aziende o centri di ricerca, funzionali allo sviluppo di specifiche competenze, alla conoscenza di buone pratiche e all'orientamento degli studenti che terminano il percorso scolastico superiore;

#### **studenti che seguono la laurea specialistica**

- a) attività formativa sul campo di breve durata (summer school) per studenti universitari, mirate ad approfondire la conoscenza tecnica, attraverso un apprendimento attivo, focalizzato su specifici temi che potrebbero aprire nuove prospettive di lavoro, es. aree rurali interne;
- b) sviluppo regionale dell'attività pilota, attraverso il progetto PSR a scuola, che prevede rapporti di partnership con 4 regioni del Mezzogiorno;
- c) premi e concorsi nazionali per le scuole di ogni ordine e grado.

Il nostro evento si chiama **RURAL4YOU** e prevede sei testimonianze sulla campagna Ruraland, da parte di docenti, studenti e altri soggetti coinvolti nella campagna Ruraland che racconteranno le proprie idee e riflessioni, attraverso brevi presentazioni, allo scopo di favorire momenti di confronto e dialogo tra i partecipanti.

Sono, inoltre, previste proiezioni di video, una mostra fotografica e il lancio di una nuova iniziativa. Tutti i materiali saranno pubblicati sul sito [www.ruraland4.it](http://www.ruraland4.it) e messi a disposizione degli utenti nella sezione «concorsi».

# PROGRAMMA

La giornata di evento si articola in tre sessioni tematiche all'interno delle quali vengono presentate 6 testimonianze:

## 9.00-10.30 // I sessione: R4T presentazione elaborati

Socializzazione elaborati progetto Rural4Teens  
Energia, Acqua, Biodiversità  
(Liceo Scientifico "Plinio Seniore", Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni",  
Istituto Tecnico Agrario "Alvito")

## 10.30-10.45 // break

## 10.45-13.15 // II sessione: Ruraland votazione elaborati e testimonianze

moderatore: Carlo Hausmann

- 10.45-11.00 Introduzione - Capo Dipartimento G. Blasi
- 11.00-11.15 Sviluppo rurale e valorizzazione del ruolo dei giovani - G. Cannata - C. Zaccarini Bonelli
- 11.15-11.30 Presentazione risultati campagna Ruraland e attività future - P. Lionetti
- 11.30-11.45 Votazione categoria Spreco Zero
- 11.45-12.15 3 Speaker Rural4Youth - B. Torquati, S. Pieroni, D. Bertazzi
- 12.15-12.30 Votazione categoria Nutrire il pianeta, energia per la vita
- 12.30-12.45 3 Speaker progetti scuola - P. Marini, M. I. Foglia, M. R. Passeri
- 12.45-13.15 Votazione categoria Paesaggio, bellezza e creatività

## 13.15-14.00 // III sessione: premiazione concorso

Cerimonia di premiazione Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali M. Martina  
Nomina vincitori e premiazione concorso

## 14.00-15.00 // lunch

Nell'ambito dell'evento sarà allestita la mostra degli elaborati



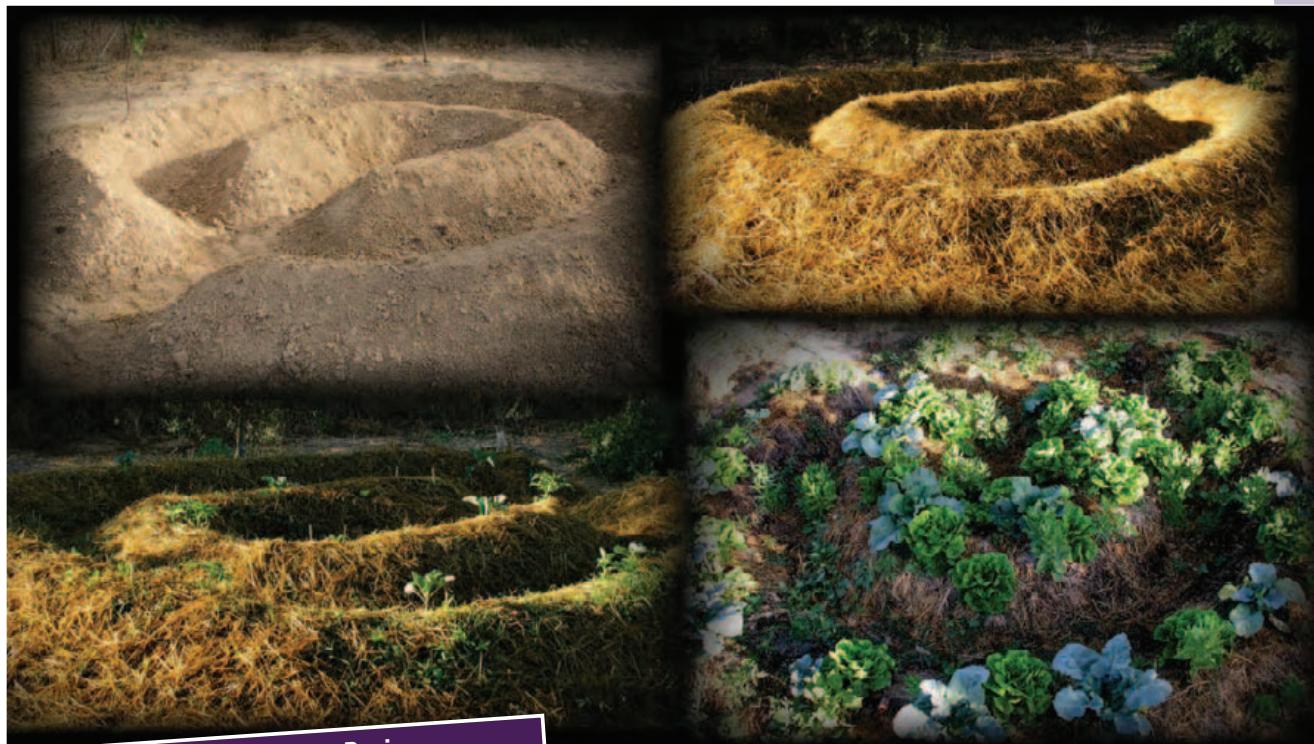
Marco Iannaccone  
*Spreco zero*  
OPERA FINALISTA

Sod seedling: soil conservation and water regulation



**Sara Antognelli**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*  
**OPERA FINALISTA**

Gli habitat associati alle aree coltivate mantengono la biodiversità e migliorano il paesaggio



Barbara Pani  
*Spreco zero*  
OPERA FINALISTA

Coltivare l'orto sinergico è un modo per ottimizzare lo spazio e rendere fertile la terra grazie alla sinergia tra le piante



**Eugenio Domenico Giunta**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*  
**OPERA FINALISTA**

Immaginate un mondo senza api, l'uomo sarebbe capace di andare di fiore in fiore e di svolgere il loro compito altrettanto efficacemente?



**Nello Rando**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*  
**OPERA FINALISTA**

Dopo l'alluvione la poesia, i colli Euganei lambiti dalle acque del fiume Fratta-Gorzone



**Fabio Di Paolo**  
*Spreco zero*  
**OPERA FINALISTA**

51% di frutta e 41% di verdure gettati via ogni anno e con loro acqua risorse e energia  
**NON GETTAR VIA LA TUA SENSIBILITA' AZZERA LO SPRECO**



**Adriana Di Gangi**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*  
**OPERA FINALISTA**

Grano e fiori di campo: diversità e ricchezza



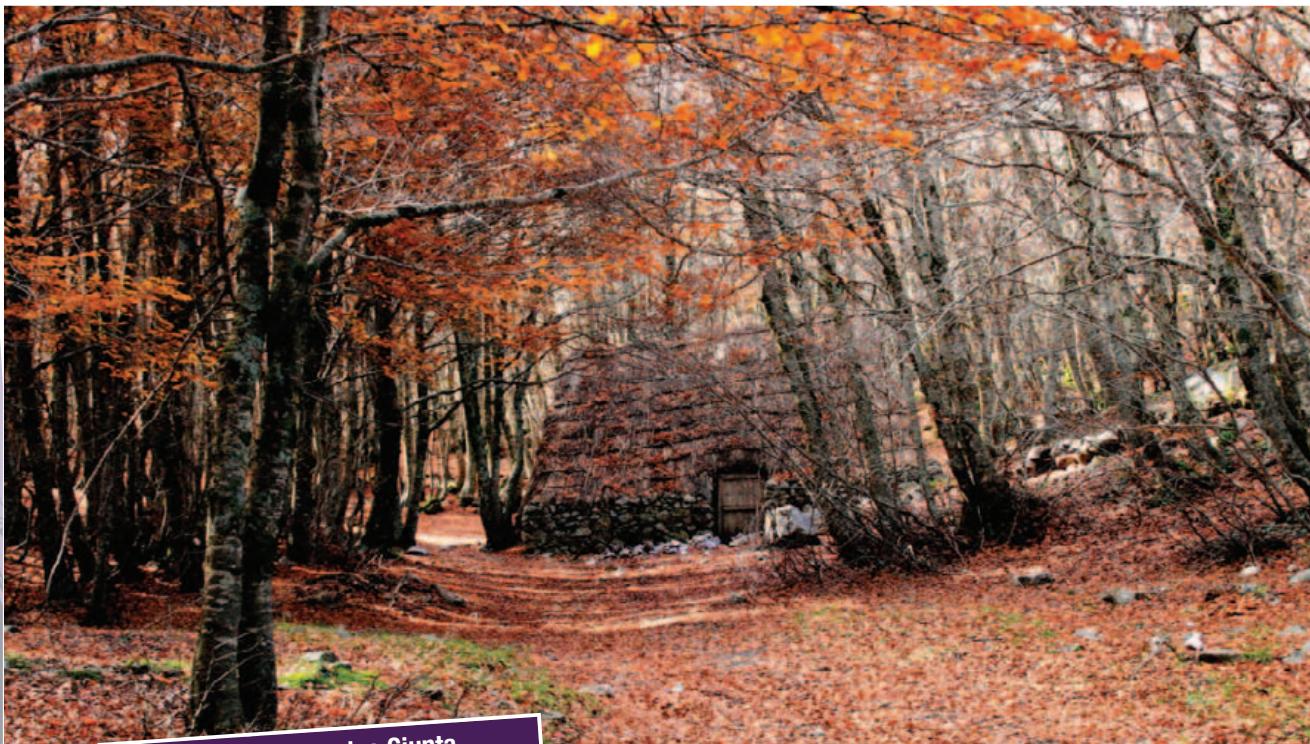
Milena Iaffaldano  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*  
OPERA FINALISTA

"Devo pur sopportare qualche bruco se voglio conoscere le farfalle, sembra che siano così belle". Le Petit Prince



Milena Iaffaldano  
*Spreco zero*  
**OPERA FINALISTA**

Immaginiamolo su ogni tetto di ogni palazzo! Km Zero = Risparmio in termini di packaging, distribuzione, sostenibilità, filiera corta, etc.



**Eugenio Domenico Giunta**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*  
**OPERA FINALISTA**

Rifugio di un carbonaio. Testimonianza dell'antico legame tra l'uomo e la montagna



**Barbara Pani**  
*Spreco zero*

Contro lo spreco: una goccia d'acqua opportunamente raccolta, sommata a tante altre, costituisce una riserva



**Barbara Pani**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Paesaggio lacustre della Sardegna



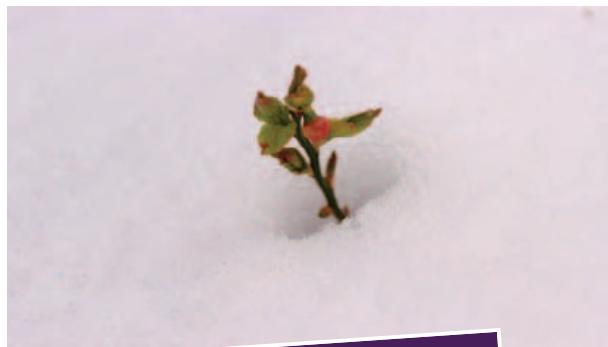
**Claudia Iseni**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

ALLEANZA INSETTO E FIORE: consente e assicura l'esistenza di un gran numero di specie vegetali, attraverso il trasporto del polline per fru



**Claudia Iseni**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

TIPICO PASCOLO TRENantino: la bellezza dei pascoli alpini preservata dalla monticazione delle mandrie



**Claudia Iseni**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Stranezze della natura... mirtillo selvatico e neve



**Carmelo Drago**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La fienagione: un esempio di produzione, paesaggio e ambiente dell'entroterra siciliano



**Sandro Picchedda**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Vorrei che la natura fosse sempre pulita, con bei fiori che profumino la vita. Vorrei che la gente fosse unita, come la natura che è vita



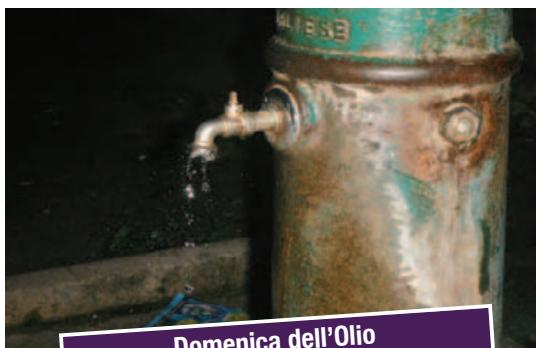
**Domenica dell'Olio**  
**S.S.P.G. "G. Pascoli" - Molfetta (BA)**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La bellezza del lungomare della nostra città, disturbata dal vandalismo di pochi. Maria Vittoria Poli



**Domenica dell'Olio**  
**S.S.P.G. "G. Pascoli" - Molfetta (BA)**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Guarda il mare, fatti cullare dalle onde. L'energia del mare è vita! È lì che troverai tutte le risposte che cerchi!



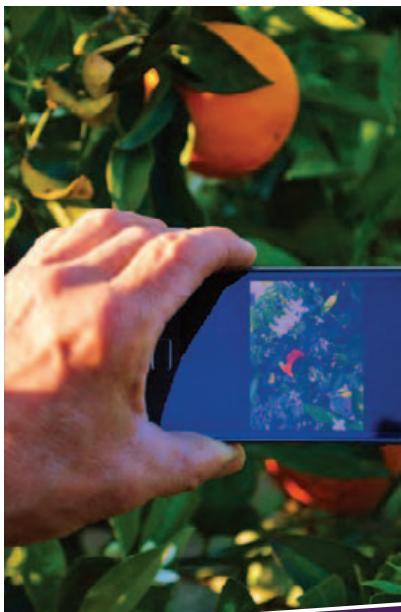
**Domenica dell'Olio**  
**S.S.P.G. "G. Pascoli" - Molfetta (BA)**  
*Spreco zero*

L'acqua è sorgente di vita, ma non è duratura, e il suo spreco distrugge noi e la Terra. Se un giorno finisce, finiremo anche noi!



**Francesca Ciabotti**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*

I bambini sono futuro. Pensare di nutrire il mondo senza distruggerlo significa soprattutto educarli al valore della Terra



**Valentina Mulas**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Promuovere il proprio prodotto  
in modo immediato, efficace e low cost



**Valentina Mulas**  
*Spreco zero*

Le galline nutrendosi puliscono il terreno  
dall'erba evitando l'utilizzo di mezzi meccanici



**Giuseppe Ciancia**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Paesaggio lucano, esempio di un'agricoltura  
sostenibile, che rivolge lo sguardo al futuro  
nel rispetto delle tradizioni e dell'ambiente



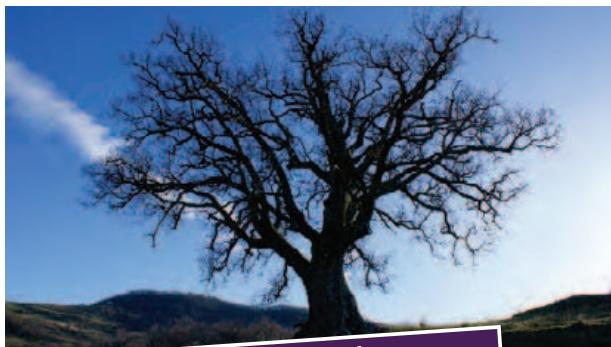
**Alice Cadeddu**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Sospensione tra finzione e realtà,  
la magia naturale della creatività



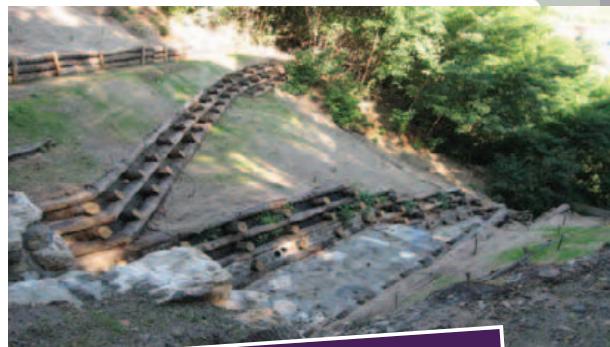
**Giuseppe Ciancia**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Paesaggio del Parco Nazionale del Pollino  
esempio dell'ancestrale simbiosi tra attività  
agro-pastorali e contesto ambientale e paesaggistico



**Giuseppe Ciancia**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Un secolare guardiano che, custode di un tempo  
immemore e di una cultura agricola plurisecolare,  
si erge forte e possente nel cielo limpido



**Marco Iannaccone**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Bioengineering: natural method of action on the  
territory



**Maria Ida Foglia**  
Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Scorre ininterrottamente come  
lo scorrer del tempo



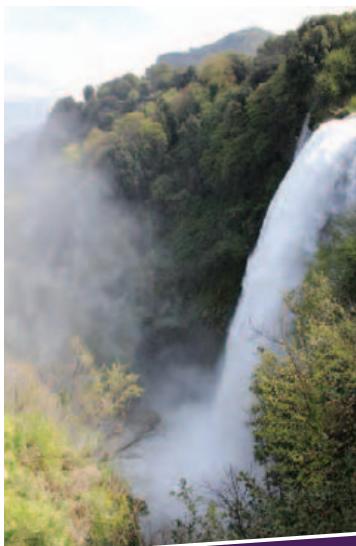
**Marco Iannaccone**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Conventional and unconventional agriculture,  
conventional and unconventional landscape



**Sara Antognelli**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

L'uomo, il territorio, il paesaggio:  
pascoli sul Monte Subasio (PG)



**Anna Rita Paiella**  
Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma  
*Spreco zero*

Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata (A. Einstein)



**Anna Rita Paiella**  
Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La bellezza è uno specchio fornito dalla Natura e abbellita dall'immaginazione



**Eugenio Domenico Giunta**  
*Spreco zero*

Utilizzare un cesto in vimini, aiuta la conservazione e la diffusione del raro ed endemico 'pleurotus nebrodensis' sul territorio Madonita



**Anna Rita Paiella**  
**Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma**  
***Spreco zero***

Nel mondo c'è quanto basta per le necessità dell'uomo, ma non per la sua avidità (M. Gandhi)



**Maria Ida Foglia**  
**Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma**  
***Paesaggio, bellezza e creatività***

L'acqua è l'elemento più bello che madre natura ci ha donato



**Maria Ida Foglia**  
**Liceo Scientifico "Plinio Seniore" - Roma**  
***Paesaggio, bellezza e creatività***

Siamo tante gocce d'acqua che insieme dissetano il mondo



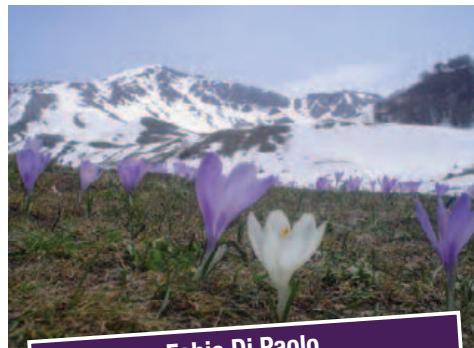
**Nello Rando**  
***Paesaggio, bellezza e creatività***

La ricerca in merito all'impatto e alla sostenibilità deve contemplare il coinvolgimento delle istituzioni



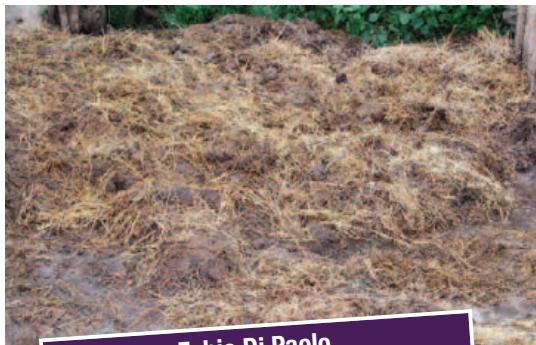
**Nello Rando**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

L'enorme progresso registrato dalle biotecnologie pone nuove domande...



**Fabio Di Paolo**  
Istituto Tecnico Agrario "Alvito" - (FR)  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Nel tempo che scorre la bellezza della natura si rinnova e la diversità è unità



**Fabio Di Paolo**  
Istituto Tecnico Agrario "Alvito" - (FR)  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*

Esiste un popolo di invisibili che nel terreno lavora silenziosamente non costruisce grattacieli ma energia vitale per il pianeta NUTRIAMOLO



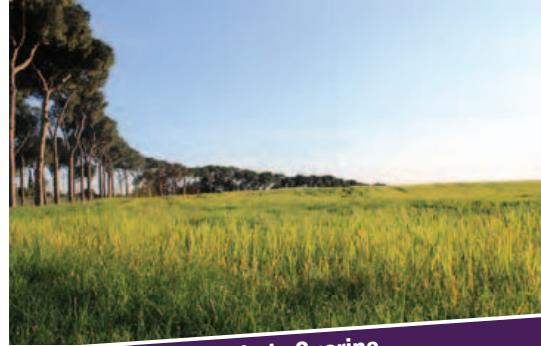
**Monica Rossi**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

"Immersione ad alta quota". La bellezza della vetta. Lago di Antermoia, 2012



**Monica Rossi**  
*Spreco zero*

"Il valore dell'acqua". Rifornimento container d'acqua mensile. 1 o 3 per ogni famiglia. Smara, campo profugo Sahrawi, Algeria. 2009



**Almerinda Guarino**  
Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La vivacità dei colori e la geometria delle forme naturali stimola la visione di un orizzonte infinito (prateria nel parco)



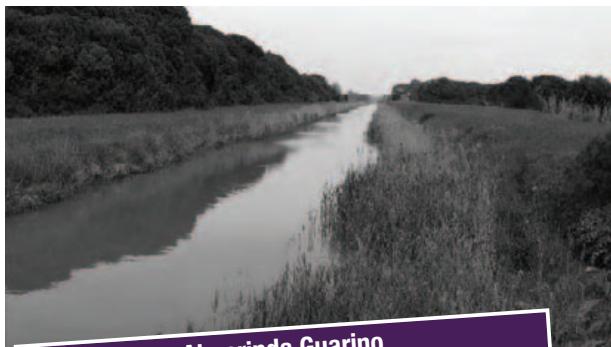
**Almerinda Guarino**  
Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Un'oasi di luci e ombre ispira incantevoli sensazioni di meraviglia davanti all'immensità del panorama (Castelluccio di Norcia)



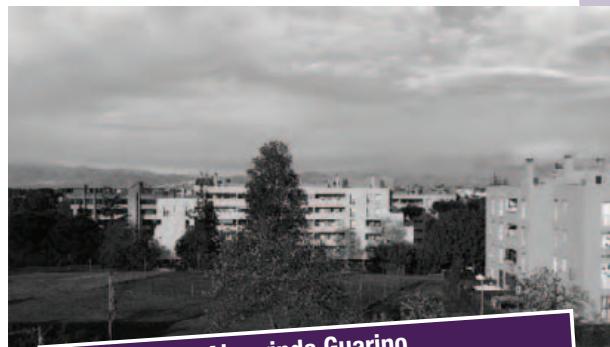
**Almerinda Guarino**  
Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La bellezza dello scenario naturale si lega all'artificio dell'uomo, dando vita ad un incantevole spettacolo prospettico



**Almerinda Guarino**  
**Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La linea tracciata dal corso d'acqua proietta lo sguardo oltre il limite del canale, e suggerisce la percezione della vastità della natura



**Almerinda Guarino**  
**Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Grigio e Verde. La fusione tra elementi naturali e segni dell'uomo dona al paesaggio una suggestiva sensazione di armonia



**Almerinda Guarino**  
**Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" - Roma**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Nell'intricata tela tessuta dai rami, la natura assume colori fiabeschi, creando sorprendenti effetti di luce che incantano e stupiscono



**Luigi Antonio Smeraldi**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La stessa medesima, la quale influenzerebbe il corso di un fiume fino allo sfociare in un grande bacino



**Lorenzo Ceruti**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La bellezza sta nella semplicità,  
come un fiore accarezzato dal vento



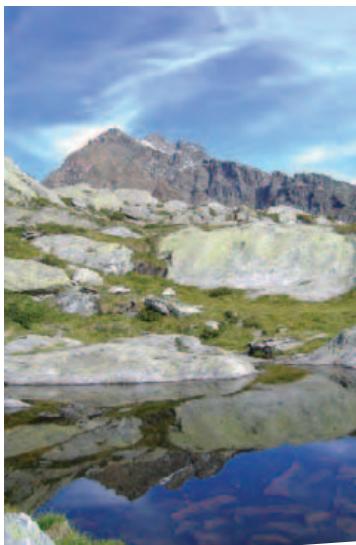
**Luigi Antonio Smeraldi**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

In sapienza staticità si ricerca nelle  
contemplazioni di un dì carico di quiete ma  
deturpante di aerefobiche emozioni d'istintività



**Eleonora Sacco**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*

Nel deserto trova la forza per crescere:  
non spreca, resiste e aiuta. È energia vera,  
della vita e per la vita



**Lorenzo Ceruti**  
*Spreco zero*

L'acqua è lo specchio della vita, solo se è limpida possiamo coglierne i tratti migliori



**Tommaso Di Prima**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Sicilia, campo di grano con tulipani preservati per devozione religiosa



**Tommaso Di Prima**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Rotazione agraria



**Tommaso Di Prima**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Cerchi sul grano un nuovo tipo di arte



**Lorenzo Ceruti**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*

Un antico cereale, la segale. In passato ha dato energia ai nostri vecchi e oggi sta ricominciando a infonderla nei nostri giovani



**Emanuele Di Prima**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Sicilia effetti della siccità



**Emanuele Di Prima**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Pascoli madoniti tra cultura e storia



**Giuseppe Rosati**  
*Spreco zero*

Allevamento brado di Garfagnina, razza a rischio di estinzione. Presto questo pascolo non esisterà più a causa dell'invasione di cinghiali



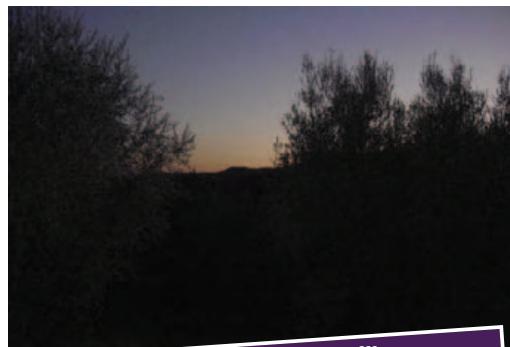
**Giuseppe Rosati**  
*Spreco zero*

Grazie all'ingegneria naturalistica, questo versante tornerà verde e rigoglioso; evitando nuove frane senza il bisogno di cementificare



**Giuseppe Rosati**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Il rosso degli antociani, esaltato dall'Autunno, rende questa vigna al tramonto uno spettacolo di rara bellezza



**Aurora Centovalli**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

La notte avvolge l'oliveto nel suo silenzio...



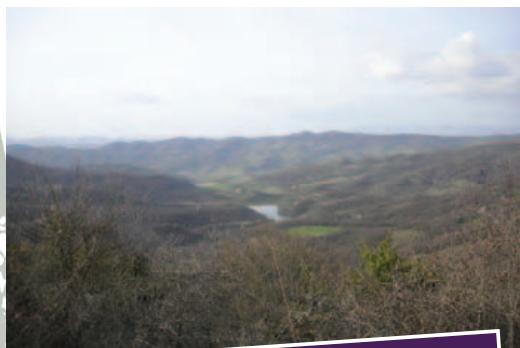
**Aurora Centovalli**  
*Nutrire il pianeta, energia per la vita*

Un mare di foglie come nutrimento di una nuova vita!



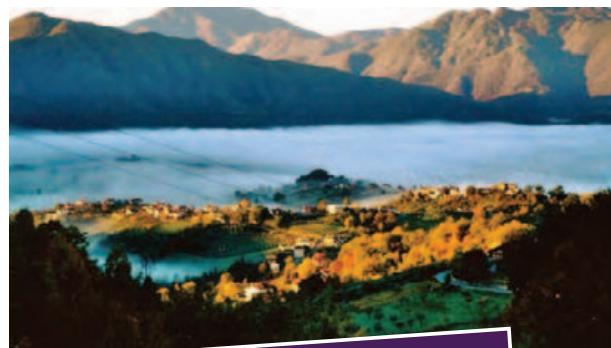
**Gianpiero Aquila**  
**Istituto Tecnico Agrario "Alvito" - (FR)**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Nelle nebbie e nel silenzio mattutino la natura si risveglia... ed è subito bellezza



**Aurora Centovalli**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

I disegni della natura



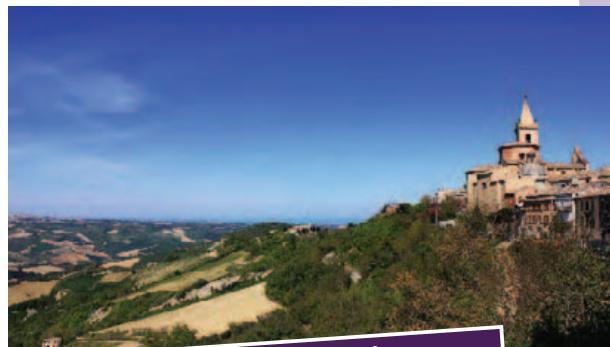
**Gianpiero Aquila**  
**Istituto Tecnico Agrario "Alvito" - (FR)**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Le luci dell'alba riscoprono le bellezze dei piccoli borghi nascosti nella nebbia



**Milena Iaffaldano**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

"La sapienza è come un baobab; una sola persona, a braccia aperte, non può stringerle il tronco". Proverbia africano



**Floriana Palestini**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

L'antico borgo di Ripatransone che domina colline verdeggianti degradanti fino all'azzurro del mare



**Floriana Palestini**  
*Spreco zero*

L'erosione provoca ogni anno la perdita di ingenti quantità di suolo agricolo. Nella foto, i calanchi delle colline marchigiane



**Floriana Palestini**  
*Paesaggio, bellezza e creatività*

Un tuffo nel tipico paesaggio agricolo marchigiano, forgiato da secoli di mezzadria

## Gruppo di lavoro

Abbiamo competenze, professioni, storie, età diverse. A renderci simile è la passione per il nostro lavoro e per le idee stimolanti e creative. A unirci è la volontà di dare a queste idee un palcoscenico e, soprattutto, un pubblico giovane e avido di futuro. Un futuro nel quale il nostro patrimonio rurale rappresenti un valore, nel quale tutti possano avere un ruolo per la conservazione e la gestione delle risorse naturali. Questo futuro vogliamo immaginarlo attraverso una molteplicità di punti di vista e prospettive su diverse discipline, grazie a un team composto da ricercatori, tecnici, comunicatori, promotori, sognatori e ideatori.

## Coordinamento

F. D'Aprile  
R. B. Finocchiaro  
P. Lionetti (Responsabile)  
M. Verrascina  
S. Luzzi Conti

## Team

M. Federico (Referente Rural4Kids)  
R. Romano, L. Frascchetti, M. Baronti (Referenti Rural4Teens)  
D. Marandola (Referente Rural4Youth)

## Organizzazione evento

E. Cardosi  
D. Conti  
A. Lapoli

## Ringraziamenti

F. Ambrosini, A. Angeloni, I. Brandi, M. Cariello, S. Coderoni, A. Del Prete, S. De Mattheis, G. De Marco, F. Di Pietro, G. M. Dodaro, M. Ferrigno, F. Di Pietro, A. Eskin, P. Gonnelli, L. Guidarelli, C. Lanzetta, Z. Kriauciunaite, V. Longo, C. Massari, L. Masani, V. Montalbano, G. Nizza, M. Perinotto, E. Pucino, R. Romano, R. Ruberto, N. Serafini, L. Starna

Partner:





RURAL 4 YOU

[www.ruraland4.it](http://www.ruraland4.it)

