



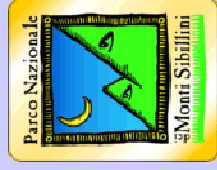
Pedagogia della multifunzionalità

**Una rete di aziende
agricole multifunzionali
nelle aree naturali
protette e nei siti
Natura 2000**



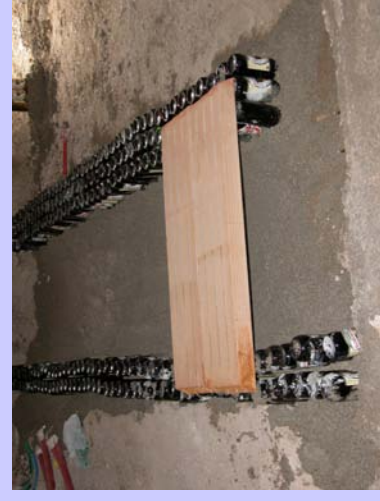
www.wwf.it/fattorie





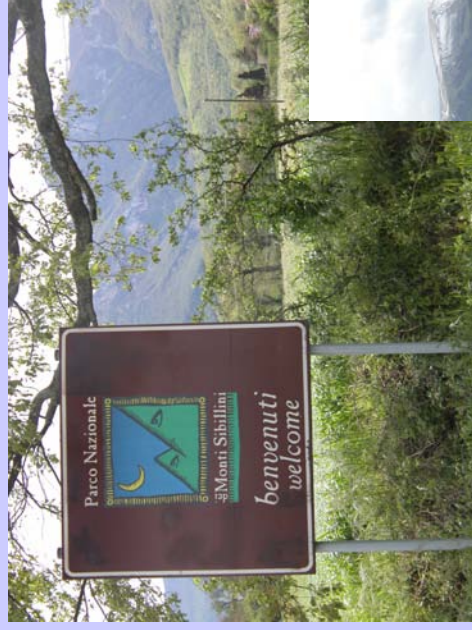
LA QUERCIA DELLA MEMORIA

***L'esperienza di un'Azienda agricola biologica
multifunzionale in un Parco Nazionale***

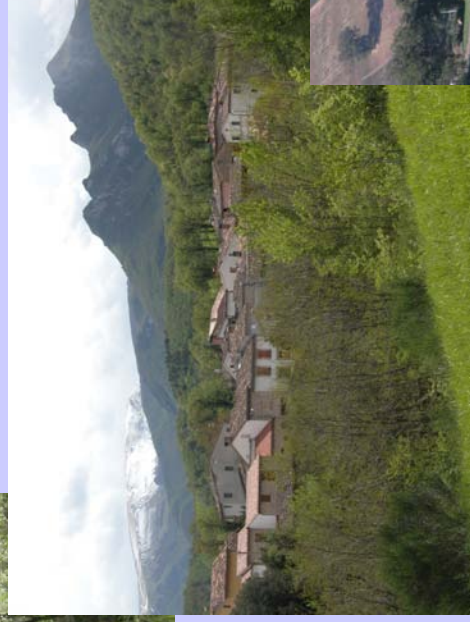




**ECOREGIONE MEDITERRANEO
AREA PRIORITARIA APPENNINO UMBRO MARCHIGIANO
PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI**



**Rete NATURA 2000
SIC Rio Terro, IT 533003
ZPS Dalla Gola del Fiastrone al
Monte Vettore, IT 5330029**



**9 Ettari
6,68 SAU**

**Attività avviata
dal 2003**



**Contrada Morrone di Gualdo (Mc)
Contrada Vallato di San Ginesio (Mc)**

Regione MARCHE





IL CREDIA DEL WWF ITALIA





L'AZIENDA AGRICOLA COME COMUNITA' VITALE

Tutto ciò che appartiene all'azienda vive (terreno, animali domestici e selvatici, piante coltivate e spontanee, stagioni e loro ritmi, clima locale, ..).



La località è il fondamento naturale
dell'azienda agricola

*Sotto la mano plasmatrice dell'uomo
questo organismo produce e diviene
un'opera culturale.*



Approccio sistemico:

- Il tutto non è la somma delle parti;
- Le parti sono interdipendenti, coevolvono, si integrano;
- Il sistema si autogenera;
- Ogni azienda è unica.





L'IMPRESA AGRICOLA MULTIFUNZIONALE

Si apre all'esterno per comunicare
la propria identità

Funzione produttiva



**Funzione turistico
ricreativa**



Funzione ambientale e paesaggistica



**Funzione didattica
culturale**



**Funzione sociale
(terapeutico-riabilitativa)**





LABORATORI IN AZIENDA

Sono spazi fisici (all'aperto ed al chiuso) e mentali. Luoghi per il corpo-mente, per l'immaginazione e la razionalità. Luoghi d'incontro (meticci), di accoglienza ed ospitalità, di relazione, di conflitto.



Spaesamento
Ricchezza
Complessità
Alterità



Sono rivolti a diverse utenze dall'infanzia all'adulità



C'è cura per il dettaglio





NELL'OFFICINA DELL'ERBORISTA

*Un'esperienza di ricerca educativa sulle piante ed
erbe medicinali del Mediterraneo*





***Dal progetto di ricerca
agronomica al percorso
educativo***

***Nell' Officina
dell'Erborista***

***GAL Sibilla
UNICAM
Cermis
Ente Parco***



***IMPRESA AGRICOLA
BIOLOGICA
La Quercia della
Memoria***





L'OSPITALITA' – L'ACCOGLIENZA

“CERIMONIA D'APERTURA”

un personaggio, un grande telo colorato ed una palla, un canto, un suono, segnano l'inizio dell'esperienza



In grande gruppo ci salutiamo, ci presentiamo, alleniamo il corpo – mente ad osservare, ascoltare, percepire.





L'OFFICINA DELL'ERBORISTA

Un luogo come contesto

La stanza è illuminata da una lampada, dal soffitto pendono mazzi di piante ed una musica pervade l'officina...



Sul tavolo ci sono provette, un mortaio, boccette di essenze, cestini con erbe e fiori. Su mensole ed armadi sono disposti libri per il riconoscimento delle piante, calchi e bioculari.





NELLA STANZA DELLA NARRAZIONE

Una struttura di ascolto speciale

La misteriosa erborista fa assaggiare a tutti un infuso di erbe e frutti e da inizio al racconto della sua storia.



*Riconoscimento
Raccolta
Scelta delle parti attive
Essiccazione Trasformazione*





LA RICERCA DELLE ERBE SPONTANEE

La Natura come magica esperienza d'apprendimento

*Si percorrono sentieri, si fruga tra sassi,
foglie, erbe, terra.*

La passeggiata come esplorazione.

*Si osservano superfici, colori, mutazioni di
luci, ombre, si percepiscono temperature,
rumori e profumi.*



*Si visita il campo
sperimentale*



GLI STRUMENTI

*Occhi, mani, lenti,
zappette e rastrelli,
coltelli e cestini*





LA RACCOLTA

Si attiva a livello individuale o di piccolo gruppo. Consente l'esplorazione del territorio

Facilita il confronto e l'apprendimento dall'esperienza.

La magia è il collante del percorso.



La ricerca e la raccolta di foglie, fiori, frutti, cortecce e radici





LA PULIZIA DELLE ERBE E DEI FRUTTI

La dimensione del tempo e l'attenzione



*Si selezionano le erbe, si
ripuliscono i frutti, si
lavano e tagliano le radici
per le successive
trasformazioni.*

*Il tempo lento favorisce il
dialogo ed il confronto
delle conoscenze nel
gruppo.*





L'OSSERVAZIONE NATURALISTICA



*Uno zoom su
piccoli mondi*



*Con l'ausilio di binoculari e lenti ad alto
ingrandimento si osservano le diverse
parti dei campioni raccolti.
Si scopre che l'ordinario di una pianta è
microcosmo, architettura naturale
componente e luogo di vita*





IL LABORATORIO DI TRASFORMAZIONE

**Lavorazione delle piante e preparazione
dei prodotti erboristici**



*La presenza di attrezzature specialistiche
consente l'estrazione dei principi attivi
contenuti nelle piante.*



*Estrattore a corrente
di vapore.
Maceratore.
Percolatore.
Torchio.*

*Con le erbe si ottengono infusi, decotti,
tinture, oli medicinali, oli essenziali ed
acque aromatiche. Si annusa e si
assaggia. Si scoprono le proprietà
terapeutiche delle piante officinali.*





LUDOTECA DELLA NATURA ATELIER DEL PARCO

Le stanze laboratorio della manualità



Sono spazi coinvolgenti, interessanti e complessi dove i bambini si trovano a scegliere fra tanti materiali e strumenti. Si osservano somiglianze e diversità, si sperimenta l'utilizzo dei colori naturali, ricavati dalle piante, nelle arti visive.



Si fanno calchi in argilla, erbari, pitture dal vero e decorazioni con fiori.



Nella falegnameria si realizzano costruzioni naturali.





RITO DI CHIUSURA

Fine della giornata o di un viaggio più lungo



Una musica ed un canto scandiscono la chiusura dell'esperienza, animano il cerchio e richiamano il gruppo per il saluto finale.



Si restituisce a se stessi e agli altri ciò che si è scoperto e ciò che si è fatto.



E' negli occhi e nei volti dei bambini che permane il vissuto dell'esperienza.





Grazie per l'attenzione

