



(AGRI)-culture(s)

Quando l'agricoltura smaschera la cultura

Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazza Marconi, 14

Giovedì 14 ottobre 2010, ore 17.00

Il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" inaugura il 14 ottobre 2010, alle ore 17.00, nella sua sede di Piazza Marconi 14, la mostra «(Agri) culture(s). Quando l'agricoltura smaschera la cultura», che rimarrà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2011.

La mostra illustra come le comunità rurali di alcune aree marginali del Senegal, del Marocco e dell'Ecuador trasformano, nel loro rapporto con l'ambiente, il dato naturale in patrimonio culturale. L'esposizione è il risultato di un progetto culturale condiviso con il Musée International du Carnaval et du Masque di Binche, e fa parte del programma "Agrobiodiversità, culture e sviluppo locale" (www.agrobiodiversita.it), finanziato dal Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo (IFAD) e realizzato da ACRA e OXFAM-Italia.

I prodotti agricoli oggetto di attenzione del programma promosso da IFAD (baobab, moringa e fonio per il Senegal; erbe aromatiche e medicinali per il Marocco; amaranto e quinoa per l'Ecuador), sono lo spunto per presentare tradizioni ed estetiche locali ed elementi fondamentali per conoscere e tutelare il patrimonio di agrobiodiversità, che rappresenta una indispensabile ricchezza per le comunità rurali povere, isolate e spesso marginalizzate dal sistema economico globalizzato e dall'agricoltura industriale.

L'esposizione restituisce il senso e i contenuti del discorso più generale sull'agrobiodiversità attraverso la costruzione di percorsi comunicativi in cui confluiscono i risultati della ricerca svolta dal museo e le esperienze dei suoi curatori con alcuni esponenti della diaspora - come Kaoutar El Aouane che ha collaborato alla progettazione dello spazio riservato alla diaspora marocchina - e Moussa Traoré, artista senegalese, che ha realizzato "Lo spirito del baobab", focus dell'esposizione dedicata al suo Paese.

La mostra è organizzata in spazi allestitivi scenografici che ospitano le collezioni del museo, postazioni audiovisive con documenti registrati sul terreno e installazioni di arte contemporanea come il baobab dell'artista senegalese Moussa Traoré (del quale il museo ospita a latere una personale dedicata al tema della diaspora).

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazzale G. Marconi, 14 - 00144 Roma E.U.R. - Tel. 06549521 Fax 0654952310

e-mail: smn-pe@beniculturali.it - web: www.pigorini.arti.beniculturali.it