LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

Smart Rural **LAB**

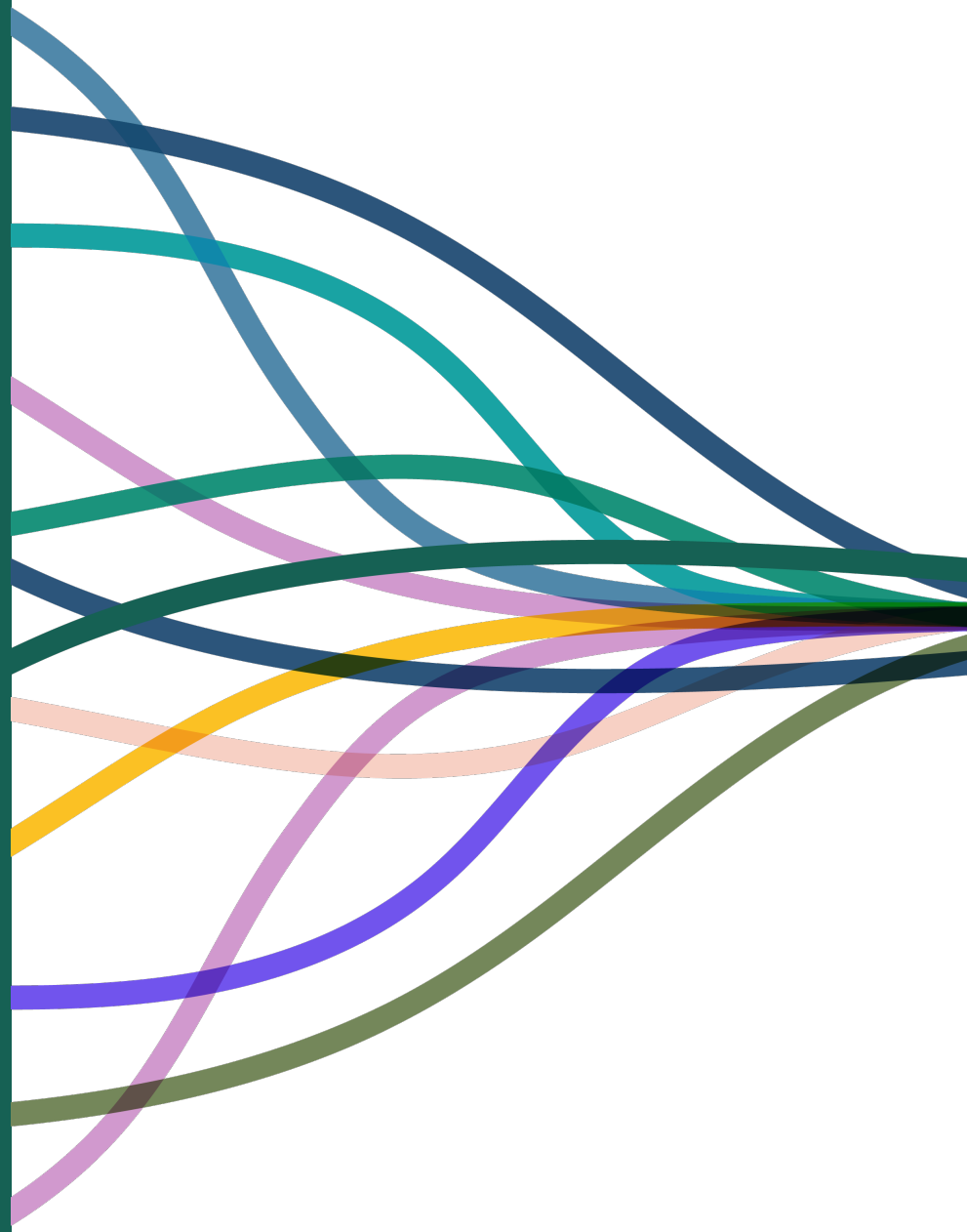
In fermento

Pratiche artistiche e culturali nei territori interni italiani

Serena Olcuire

Dip. di Benessere, Salute e Sostenibilità Ambientale (BeSSA)

Sapienza Università di Roma

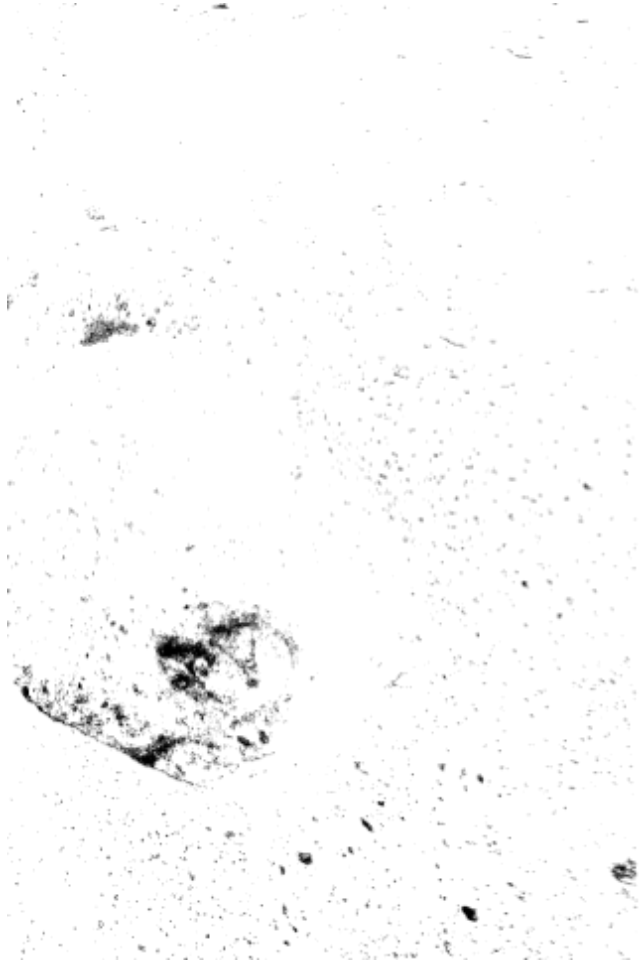


crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Finanziato dall'Unione europea

IN FERMENTO
Pratiche artistiche e culturali nei territori interni italiani

Serena Olcuire, Giovanni Attili



Le aree interne del nostro paese sono costellate di pratiche artistiche e culturali che, a partire dalla specificità dei luoghi in cui operano, riescono ad attivare reti, assemblare spazialità, accendere fuochi, costruire immaginari alternativi di sviluppo territoriale e sperimentare nuove forme di abitare.

Si tratta di processi che agiscono sulle maglie del reale, interrogando l'esistente e riconfigurando ipotesi di futuro attraverso l'uso di linguaggi poetici e germinativi. Parliamo di un lavoro minuto, sottile e molecolare che è potenzialmente in grado di attivare percorsi generativi spesso più efficaci delle politiche pubbliche.

Queste pratiche sono leggibili come veri e propri fermenti territoriali: incubatori di trasformazioni dagli esiti non prefigurabili, capaci di produrre energia in condizioni estreme. In queste pagine abbiamo rintracciato alcune delle specificità di questo brulichio di iniziative, interrogando contestualmente l'azione pubblica rispetto al ruolo di supporto che dovrebbe esercitare per favorire il più significativo dispiegamento del loro potenziale trasformativo.

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

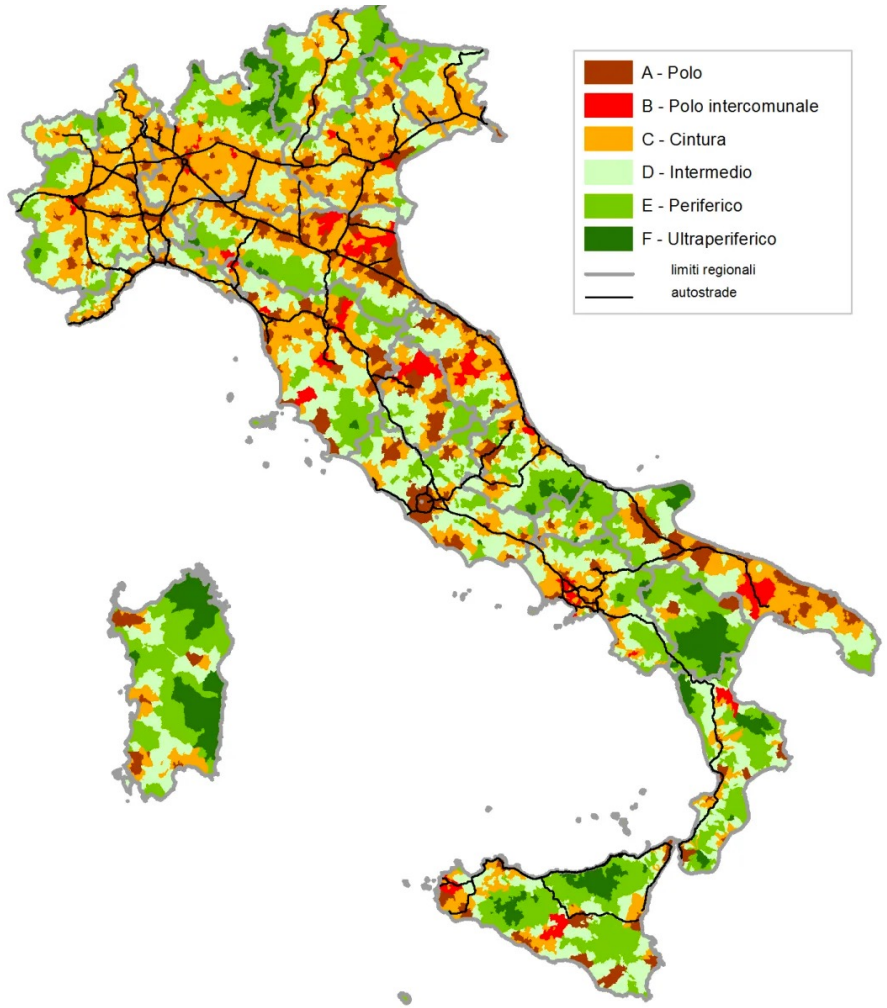
MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

4200 comuni
60% della superficie del territorio italiano
13 milioni di abitanti
(22% della popolazione italiana)



Strategia
Aree Interne

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

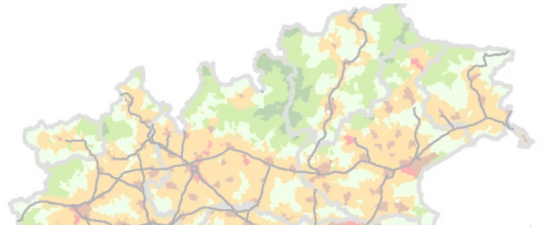
MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria







Intervista Coronavirus

Coronavirus, Boeri: "Via dalle città, nei vecchi borghi c'è il nostro futuro"

20 APRILE 2020

TOP NEWS / EDIZIONI LOCALI / TORINO

Voglio andare a vivere in montagna: boom di residenti in quota

Dal timore di un ritorno della quarantena per il coronavirus alla decisione di una svolta alla propria vita

L'esotismo dei rifugi di montagna per sfuggire al Covid-19



Italy's remote villages now make an ideal escape

With Italians holidaying at home post-lockdown but wary of busy hotspots, the country's historic but often half-empty villages are emerging from the shadows

James Imam

Mon 22 Jun 2020 06.30 BST

TORNO SPESSO

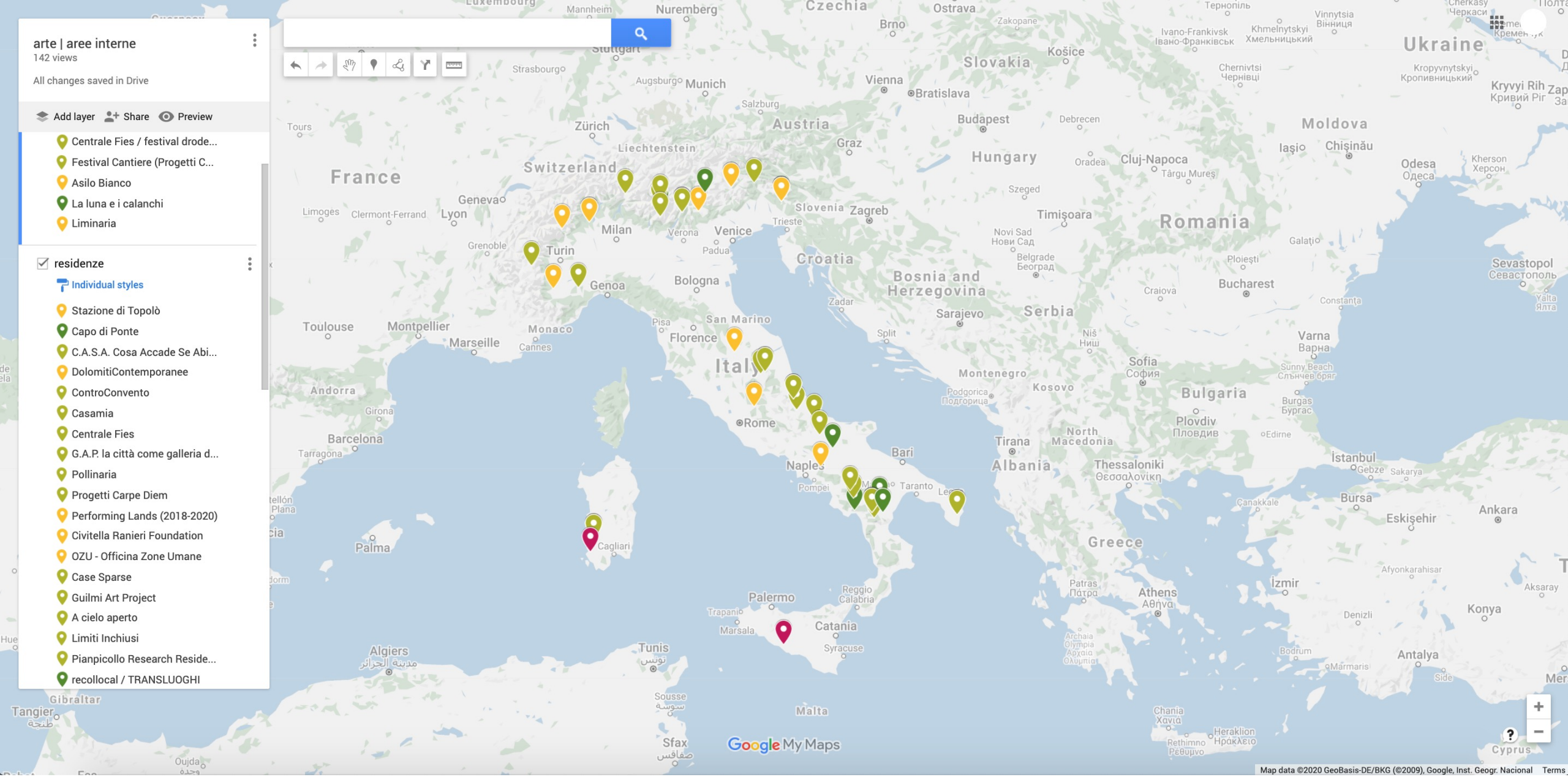
Progetto di ricerca-azione promosso da Arci Benevento, che attraverso l'analisi delle relazioni tra spopolamento delle aree interne e assenza di luoghi di produzione e fruizione culturale ha aperto uno squarcio interessante sulla mobilità dei più giovani da e per questi luoghi (Lombardo, 2021).

MERCATI CULTURALI

Progetto sullo spopolamento delle aree interne e sull'assenza di spazi culturali, strutturato in 3 fasi: formazione, mappatura e azioni sperimentali.

COSA DICONO I TERRITORI?

«A detta del 70% dei ragazzi intervistati, ciò che molto spesso motiva ad andare via è la mentalità di ampie vedute.
Le attività culturali sono state reputate insufficienti dal 46% degli studenti, inesistenti dal 16%»



LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Fies Core /
Trentino Brand New

Centrale Fies / Dro / TN
dal 2016
(ma il festival Drodesera dal 1980)
5092 ab | 123 m slm







LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Liminaria

San Martino Valle Caudina (AV)

festival Interferenze dal 2003 / progetto Liminaria dal 2014

2335 ab | 620 m slm





Manifesto del Futurismo Rurale

#1 Il "Futurismo Rurale" è una sfida ai discorsi attuali sulla ruralità e sui contrasti oppositivi sui quali queste narrazioni sono costruite: appartenenza/alienazione, sviluppo/arretratezza, autenticità, utopia, anacronismo, provincialismo, tradizione, senso di stabilità.

#2 È necessario un approccio critico alla ruralità, oggi più che mai, per poter immaginare futuri "altri" per le comunità, i territori ed i luoghi rurali, al di là della dicotomia "alterità"/"identità".

#3 È evidente che la ruralità non può essere considerata oggi espressione di uno spazio geografico; piuttosto, essa esprime a tutti gli effetti una posizione politica.

#4 Le aree rurali devono essere considerate come spazi complessi immersi attivamente nel dinamismo degli incontri, delle correnti e dei flussi delle geografie contemporanee, che mettono in questione le narrazioni del capitalismo e del metropolitanismo nelle quali esse sono marginalizzate e destinate all'oblio.

#5 Il "Futurismo Rurale" affronta temi e questioni relative alle dinamiche complesse tra territori rurali e spazi urbani attraverso la prospettiva delle tecnoculture, analizzando una serie di temi come le complesse dinamiche tra ruralità e spazio urbano, la generazione delle comunità nel tempo (spopolamento, movimenti, resilienza, eredità culturale), le caratteristiche peculiari geofisiche del luogo (vento, energia, infrastrutture e/o mancanza di esse, dislocazione).

#6 In un territorio, tutte le forme di vita presenti (umane e non umane) sono sempre già implicate l'una nell'altra, inseparabilmente coesistenti. A volte, queste coesistono pacificamente, altre volte lo fanno in maniera conflittuale. Quando la 'coesistenza' si configura in maniera conflittuale, è possibile individuare le zone "grigie" di un territorio rurale e mettere in discussione i concetti ereditati di 'ambiente', 'natura', 'ecologia'? Riletto come ambiente di 'coesistenza' conflittuale, il territorio rurale può essere ridefinito attraverso una presa di posizione che trascende ogni clichè puramente contemplativo o romantico-decadente, riproponendosi invece come catalizzatore di punti d'ascolto profondo, sui quali costruire ed immaginare ulteriori approdi linguistici, di pensiero, di senso.

#7 Anche se le narrazioni dominanti esistono ed insistono sul fatto che gli spazi rurali, già condannati all'abbandono, sono relegati ad uno spazio-tempo che implica l'involuzione, al contrario, ci sono molte pratiche – teoriche, artistiche, agricole e tecnologiche – che attestano il potenziale di resistenza della ruralità.

#8 Il "Futurismo Rurale" è una prospettiva critica in cui i molteplici punti di vista e di ascolto forniti dall'arte, ed in particolare dalle tecno-culture, forniscono nuove modalità per pensare a ciò che è o può essere la ruralità. I territori rurali diventano così luoghi di sperimentazione, performatività, indagine e riconfigurazione, in cui è possibile creare scenari futuri a partire da altri assemblaggi di elementi visibili e invisibili, umani e non umani: oggetti, materiali, discorsi, tecnologie e infrastrutture relazionali che costituiscono, e che vengono a loro volta costituiti, come specifiche forme di governance.

#9 Attraverso il suono, riusciamo a cogliere la complessità e il dinamismo con cui il territorio si rivela secondo modalità e prospettive diverse. Ascoltarlo da vicino ed in profondità, in immersione acustica, ci consente di 'sentirne' le topologie, le dissonanze, le armonie, le risonanze che vibrano e si attivano nel momento stesso in cui questi processi si delineano, rivelando l'approccio "acustemologico" di conoscenza degli spazi e dei luoghi.

#10 Nella sua ineffabilità e nella sua materialità, il suono ci invita a far esperienza delle aree rurali, dei luoghi abbandonati e delle periferie urbane come spazi nei quali interrogare il nostro approccio alla storia e al paesaggio, il nostro senso di abitare un territorio e la relazione che abbiamo con esso. Ci invita a un ascolto profondo di ambienti, spazi e paesaggi che rivela i conflitti e le trasformazioni territoriali che investono gli ecosistemi ideologici, infrastrutturali e biologici dei quali siamo parte. In questo senso, le pratiche di ascolto ci spingono ad attraversare criticamente le aree di confine dei territori rurali, mettendo in discussione concetti persistenti che riguardano l'ineluttabile marginalità, la residualità e la perifericità delle aree rurali.

Beatrice Ferrara e Leandro Pisano, 2019

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Topolò

Grimacco / UD

dal 1993 Stazione Topolò, dal 2015 Robida

33 ab (circa) | 580 m slm







Robida

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria

Corale Preci

Preci / PG
dal 2016
706 ab | 596 m slm







Quali esiti?

1) **‘fare spazio’** | luoghi, anche effimeri, dove prima non c’erano
2) **generazione di fuochi sul territorio** | microcomunità di luogo
3) **attivazione di nuove reti tra gli attori locali** | alleanze inedite
4) **forme di riabitare** | tentative, temporanee (e non)
5) **co-creazione di immaginari** | talvolta alternativi a quelli dominanti

Quali esiti?

1) **‘fare spazio’** | luoghi, anche effimeri, dove prima non c’erano
2) **generazione di fuochi sul territorio** | microcomunità di luogo
3) **attivazione di nuove reti tra gli attori locali** | alleanze inedite
4) **forme di riabitare** | tentative, temporanee (e non)
5) **co-creazione di immaginari** | talvolta alternativi a quelli dominanti

strumenti di capacitazione collettiva, che collaborano allo sviluppo di strumenti autoctoni per lo sviluppo (Sacco, 2018) fondamentali per le nuove generazioni, per immaginare anche le proprie scelte di vita (Pellegrino, 2013, 2019):

creano le precondizioni perché dei percorsi di progettazione possano svilupparsi

Istruzioni per l’uso:
suggerimenti per politiche territoriali a sostegno dei fermenti artistici e culturali

Grimaldelli amministrativi

È necessario immaginare strategie capaci di proporre dispositivi amministrativi che permettano di superare la dipendenza dalla residenza come *conditio sine qua* non di qualsiasi diritto territoriale, per favorire le forme di abitare (anche) temporaneo che sono spesso terreno fertile per attivare i processi di fermentazione; dispositivi che snelliscano la possibilità di attivare luoghi in modalità (anche) effimere, per riaprire gli spazi vuoti (canoni simbolici, autorecupero…)

Istruzioni per l’uso:
suggerimenti per politiche territoriali a sostegno dei fermenti artistici e culturali

Sportelli aperti

È fondamentale immaginare una modalità di interazione amministrazioni locali/società civile a sportello, che permetta di raccogliere le proposte e i desideri che già costellano questi luoghi e immaginare soluzioni ad hoc per assecondarle, senza aspettare interventi ‘a bando largo’, pensati per azioni e soggetti attuatori troppo generici; che premino le reti locali e le alleanze tra comuni.

Istruzioni per l’uso:
suggerimenti per politiche territoriali a sostegno dei fermenti artistici e culturali

Ibridazioni, imprevisti, sguardi

Le pratiche osservate mettono spesso in campo processi che si scoprono nel loro stesso svolgersi e, pertanto, possono prevedere delle direzioni desiderate, ma non certo un epilogo garantito.
Le politiche, dunque, non possono essere rigide, riferite a un rapporto mezzi-fini dicotomico, né orientate al raggiungimento di obiettivi prefissati: dobbiamo immaginare telai istituzionali su cui amministrazioni locali, fondazioni, enti filantropici possano ordire le proprie azioni, intrecciando disegni strategici ma indisciplinati; dobbiamo scegliere indicatori qualitativi e di medio-lungo periodo; riuscire a distinguere il rural branding dalla produzione culturale che capacita davvero il territorio.

RETE NAZIONALE DELLA PAC
Organismo nazionale responsabile:
Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste
reterurale@politicheagricole.it
http://www.reterurale.it
@reterurale
http://www.facebook.com/retenazionalepac

RETE LEADER
reteleader@crea.gov.it
http://www.reterurale.it/leader20232027
https://www.facebook.com/reteleader

Progetto realizzato con il contributo del FEASR (Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale)
nell'ambito delle attività previste dal Programma Rete Nazionale della PAC 2025-2029
Progetto CREA - Smart Rural LAB - Annualità 2025-27

LEADER
Sviluppo guidato dalle comunità locali

PIANO STRATEGICO DELLA PAC
IL FUTURO DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE

MINISTERO DELL'AGRICOLTURA DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE E DELLE FORESTE

Finanziato dall'Unione europea

RETE PAC
Connessioni che seminano opportunità

crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria