

ORGANIZZANO

COMPENSAZIONI AMBIENTALI: CULTURA, METODI E VALUTAZIONI NELLA PIANIFICAZIONE E NELLA PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

MILANO, *Mercoledì 7 Novembre 2012*

GIORNATA DI STUDI

Milano, Palazzo Lombardia, Via M. Gioia 37, Ingresso N4, Piano 1, Sala 2

Programma provvisorio

ore 9.15 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**ore 9.30 INTRODUZIONE**

Introduzione

Marco Fabbri*Presidente Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano*

MODERATORE

ore 9.45 VISIONI ISTITUZIONALI

Aldo Colombo, Cristiana Lavagetti*Direzione Generale Infrastrutture e mobilità, Regione Lombardia,
Direzione Generale Ambiente, energia e reti, Regione Lombardia*

VALORI E TUTELE NELLE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO IN LOMBARDIA

RELAZIONE

La gestione delle relazioni con il territorio: obiettivi comuni e approcci condivisi

Gian Angelo Bravo*Direzione Generale Territorio e urbanistica, Regione Lombardia*

RELAZIONE

Le compensazioni ambientali nella pianificazione per la tutela e il governo del territorio

Giorgio Bleynat, Daniela Marforio*Direzione Generale Agricoltura, Regione Lombardia,
Direzione Generale Sistemi verdi e paesaggio, Regione Lombardia*

RELAZIONE

Consumo di suolo vs compensazioni ambientali e ritorno: politiche innovative, sostenibili e inclusive

ore 10.40 UN APPROCCIO SCIENTIFICO-METODOLOGICO

Davide Pettenella*Dottore forestale, Dipartimento Territorio e sistemi agroforestali, Università di Padova*

LA STIMA DELLE COMPENSAZIONI AMBIENTALI E L'INCREMENTO DI VALORE AMBIENTALE

RELAZIONE

Basi scientifiche, criteri e procedimenti valutativi per la stima delle compensazioni ambientali

Carlo Giupponi*Dottore agronomo, Dipartimento di Economia, Università Ca' Foscari di Venezia*

RELAZIONE

I servizi ecosistemici: la risoluzione dei conflitti fra ambiente ed economia

ore 11.20 ORIZZONTI PROFESSIONALI

COMPENSAZIONI AMBIENTALI: CULTURA, METODI E VALUTAZIONI NELLA PIANIFICAZIONE E NELLA PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Alessandro Nicoloso

Consigliere Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano

ore 11.40 **CASI DI STUDIO**

Umberto Regalia

Direttore Generale, Autostrada Pedemontana Lombarda spa, Milano

Tommaso Maggiore

Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali, Università degli Studi di Milano

ore 12.20 **DIBATTITO**

ore 13.00 **CONCLUSIONI**

ore 14.30 **VISITA GUIDATA ALLE GALLERIE D'ITALIA**

Milano, Via Manzoni 6 (MM1, Duomo; MM3, Montenapoleone; Tram 1)

ore 9.00-14.30 **SESSIONE POSTER**

Atelier degli Artisti (Sala 1)

Comitato scientifico

prof. Tommaso Maggiore, Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali, Università degli Studi di Milano

Comitato organizzativo

Rosamaria Prevosto, Direzione generale Agricoltura, Regione Lombardia; Rita Fiore, Direzione generale Agricoltura, Regione Lombardia; Pamela Possenti, Redazione *Intersezioni*, Milano; Francesca Pisani, *Dottore agronomo, Milano*; Ginevra Galli, *Dottore agronomo, Milano*

Comitato promotore

Andrea Bucci, Caporedattore *Intersezioni*, Milano; Julio Antonio Calzoni, *Dottore agronomo, Milano*; Francesco Catacchio, *Dottore agronomo, Milano*; Luca Masotto, *Dottore agronomo, Milano*; Marzio Miodini, *Dottore agronomo, Milano*; Alessandro Nicoloso, *Dottore forestale, Milano*

Segreteria

Elisa Cipriani - Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano, Tel. 02.58313400, Fax 02.58317387, e-mail odaf@odaf.mi.it

Formazione permanente

La giornata di studi partecipa al programma di formazione permanente dell'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali per 0,4 CFP.

COMPENSAZIONI AMBIENTALI: CULTURA, METODI E VALUTAZIONI NELLA PIANIFICAZIONE E NELLA PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

MILANO, *Mercoledì 7 Novembre 2012*

GIORNATA DI STUDI

Milano, Palazzo Lombardia, Via M. Gioia 37, Ingresso N4, Piano 1, Sala 2

Sessione Poster

1. Finalità

Il Consiglio dell'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano d'intesa con Regione Lombardia promuove, con la Giornata di studi "*Compensazioni ambientali: cultura, metodi e valutazioni nella pianificazione e nella progettazione del territorio*", la consapevolezza tecnico-scientifica in materia di tutela dell'ambiente, delle risorse naturali, dell'attività agricola e del paesaggio, con lo specifico obiettivo di favorire la partecipazione dei soggetti interessati al dibattito tecnico, scientifico e giuridico sui temi delle compensazioni ambientali e di migliorarne la percezione nei confronti delle amministrazioni pubbliche, dei professionisti, dei ricercatori e della cittadinanza.

2. Tema dei poster

Il lavoro presentato deve avere contenuti tecnici, scientifici e/o giuridici attinenti il tema della Giornata di studi declinato secondo uno o più dei seguenti aspetti: analisi giuridico-normativa, analisi metodologica, esperienze pianificatorie, esperienze progettuali, casi di studio.

Il lavoro deve essere originale e inedito.

3. Commissione di valutazione

Il Consiglio dell'Ordine, allo scopo di valutare la qualità dei poster, si avvale di una commissione composta da 5 membri, designati come segue:

- un membro designato dalla Regione Lombardia con funzione di presidente della Commissione;
- un membro designato dal Consiglio dell'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano
- un membro designato dal Consiglio dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Milano;
- un membro designato dalla Federazione regionale degli Ordini dei dottori agronomi e dei dottori forestali della Lombardia;
- un membro designato dal Comitato di redazione di *Intersezioni*, con funzione di segretario della Commissione.

4. Criteri di valutazione

Ferma restando l'attinenza al tema, la Commissione valuta i lavori sulla base dei seguenti criteri:

- rilevanza e originalità tecnica, scientifica e/o giuridica;
- interesse professionale e/o culturale;
- qualità espositiva (grafico-comunicativa).

5. Formazione permanente

Agli autori dei poster accettati ed esposti in occasione della Giornata di studi verranno assegnati crediti formativi professionali nella misura di 0,5 CFP complessivi per ciascun poster, validi ai fini del regolamento per la formazione professionale permanente dei dottori agronomi e dei dottori forestali.

6. Caratteristiche tecniche

I poster dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- formato Iso216 A1 orizzontale (pari a 84,1 cm di larghezza e 59,4 cm di altezza);
- spazio sommitale (o laterale sinistro) libero di 7 cm destinato a ospitare un banner comune a tutti i lavori contenente i loghi dei promotori dell'iniziativa;

COMPENSAZIONI AMBIENTALI: CULTURA, METODI E VALUTAZIONI NELLA PIANIFICAZIONE E NELLA PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

MILANO, *Mercoledì 7 Novembre 2012*

GIORNATA DI STUDI

- spazio basale (o laterale destro) libero di 7 cm destinato a ospitare un banner comune a tutti i lavori contenente i loghi dei soggetti patrocinatori e sovvenzionatori dell'iniziativa.

Si suggerisce di utilizzare caratteri facilmente leggibili, di dimensioni sufficienti a consentire una corretta lettura da una distanza non inferiore a 3 metri, con attenzione agli sfondi ove riducano la leggibilità dei testi.

7. Modalità di partecipazione

Gli interessati devono inviare un abstract redatto impiegando il format in allegato (1400 caratteri circa) finalizzato a dimostrare l'ambito della trattazione rispetto al tema della Giornata di studi e la coerenza rispetto ai primi due criteri di valutazione (punto 4) entro il 1 ottobre 2012, all'indirizzo poster@intersezioni.eu.

Entro il 8 ottobre 2012 verrà comunicata agli autori l'accettazione o la non accettazione dei contributi proposti; con l'occasione sarà comunicata la disposizione dei banner comuni a tutti i lavori.

Entro il 12 ottobre 2012 verranno inviati i files dei banner recanti testi e loghi fissi e obbligatori per tutti i poster.

Entro e non oltre il 20 ottobre 2012 i poster dovranno pervenire alla mail poster@intersezioni.eu in formato .pdf alta definizione pronti per la stampa.

I poster verranno stampati a cura dei soggetti promotori e collocati in un apposito spazio durante la Giornata di studi del 7 novembre 2012.

8. Criteri di ammissione

La commissione di cui punto 3 valuta i lavori a proprio giudizio insindacabile.

I lavori non conformi alle specifiche tecniche indicate o giudicati fuori tema saranno esclusi dalla rassegna.

9. Segnalazioni

La commissione, tra i lavori accettati, potrà selezionare quelli con dignità di pubblicazione la cui redazione resterà a cura degli autori e, tra i lavori ritenuti più significativi, potrà assegnare delle menzioni riguardo ai seguenti aspetti:

- originalità tecnica;
- originalità scientifica;
- originalità giuridica;
- interesse professionale;
- interesse culturale;
- qualità espositiva.

10. Scadenze essenziali

- **Consegna abstract:** 1 ottobre 2012;
- **Comunicazione agli autori dell'accettazione o non accettazione dei contributi:** 8 ottobre 2012;
- **Conferma del formato disponibile per i testi:** 8 ottobre 2012;
- **Invio dei banner (da inserire a cura degli autori):** 12 ottobre 2012;
- **Termine ultimo consegna file pronto stampa:** 20 ottobre 2012.