



**Visita di studio**

**La valorizzazione della biodiversità nel  
Distretto Agri-Culturale**

Bagheria, 2 Ottobre 2019

**Il modello del Distretto Agri-Culturale**

Salvatore Tosi, G.A.L. Metropoli Est-URT IBAM CNR

# TRA COLTURA E CULTURA

*Il Distretto Agri-Culturale*

## 3 concetti:

1. PSR e GAL;
2. *Homo Oeconomicus*;
3. Il Distretto Agri-Culturale.



**Leader+ Local Action Groups**  
www.ec.europa.eu/leaderplus

The Leader+ Community Initiative is a rural development initiative financed by the European Union and its member states. It is a rural development initiative that is part of the rural development policy of the European Union. It is a rural development initiative that is part of the rural development policy of the European Union. It is a rural development initiative that is part of the rural development policy of the European Union.

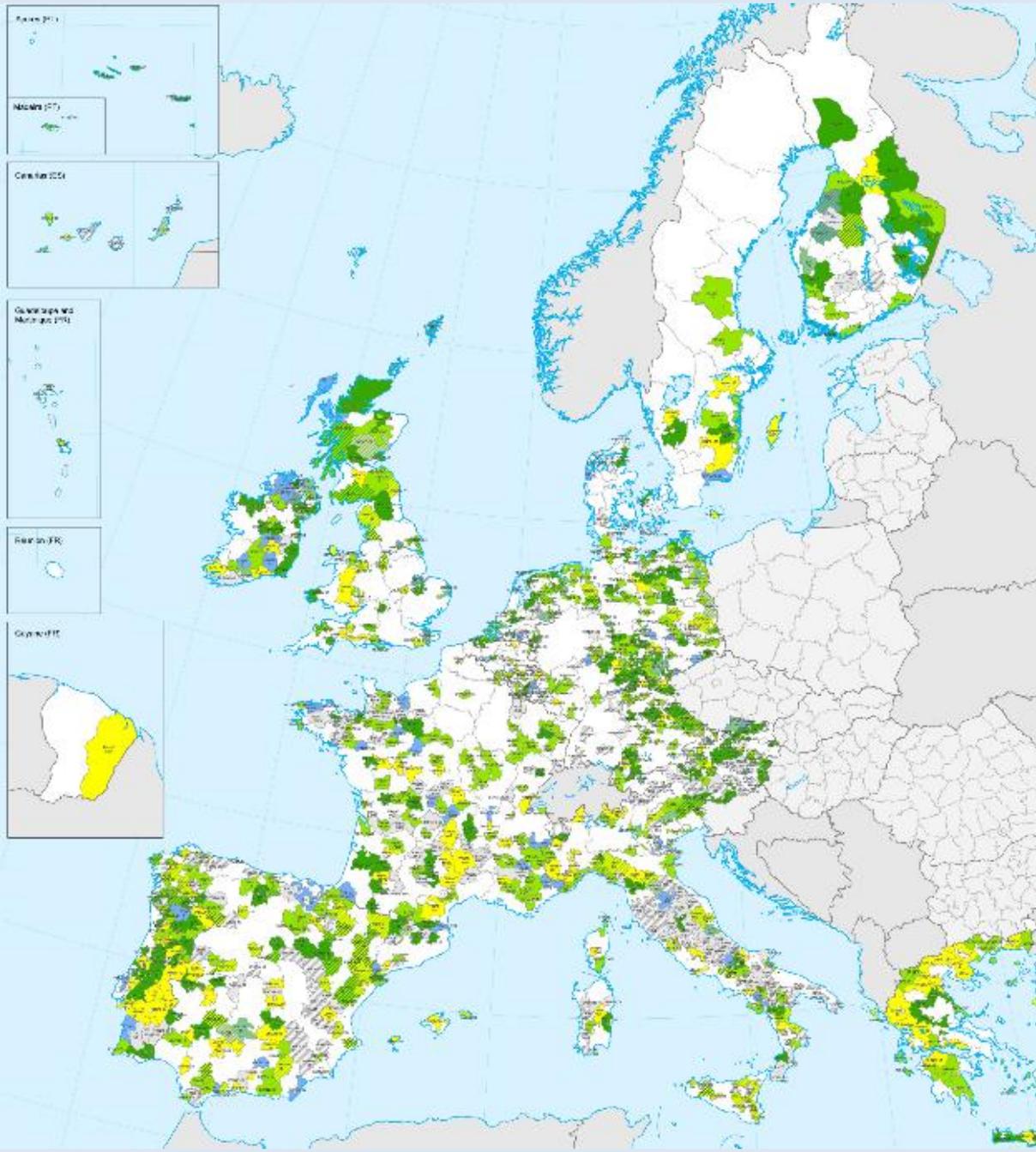
It is designed to improve the quality of life, the quality of the environment and the quality of the rural economy. It is designed to improve the quality of life, the quality of the environment and the quality of the rural economy. It is designed to improve the quality of life, the quality of the environment and the quality of the rural economy.

**LAGs classified per Theme**

- 1. New Technologies
- 2. Quality of Life
- 3. Local Products
- 4. Naturalness and Land measures
- 1. and 2.
- 1. and 3.
- 1. and 4.
- 2. and 3.
- 2. and 4.
- 3. and 4.
- 5. and 4.
- Combination of 3 or 4 LAG Themes
- Other LAG Themes

Published by the European Commission  
The Leader+ Community Initiative is a rural development initiative financed by the European Union and its member states. It is a rural development initiative that is part of the rural development policy of the European Union. It is a rural development initiative that is part of the rural development policy of the European Union.

Scale: 0 200 400 700 km





## Mappa Strutturale con gli interventi finanziati con il PSL del Gal Metropoli EST

....Verso il 2030:

- **Identità:** tra Sicani, Madonie, Città di Palermo;
- **Itinerario Arabo-Normanno.**



## PSR: 95% Aspetti cOlturali – 5% Aspetti cUlturali

La SSLTP **dovrà concentrarsi su un numero di ambiti tematici non superiore a tre**, sui quali impostare la progettazione locale, integrata e multisetoriale...

- Sviluppo e innovazione delle filiere e dei sistemi produttivi locali;
- **Turismo sostenibile;**
- Cura e tutela del paesaggio, dell'uso del suolo e della biodiversità (animale e vegetale);
- **Valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio artistico legato al territorio;**
- Valorizzazione e gestione delle risorse ambientali e naturali;
- Inclusione sociale di specifici gruppi svantaggiati e/o marginali;
- Legalità e promozione sociale nelle aree ad alta esclusione sociale;
- Reti e comunità intelligenti.

# HOMO OECONOMICUS, ESISTE?

**Crisi economica  
come quella del '29**

**“fallimento dell'autoregolamentazione  
economica”** (Fitoussi J.P.)  
La nuova ecologia politica. Economia e  
sviluppo umano, 2009)

**Stefano Zamagni e Luigino Bruni**  
(Economia Civile)

**Pil Pro-capite Italia USA:**  
62% nel 1962; 86% nel 1991; 63% nel 2015

(Zygmunt Bauman sociologo, filosofo e accademico polacco di origini ebraiche).

“Non è vero che la felicità significhi una vita senza problemi - **La vita felice viene dal superamento dei problemi, dal risolvere le difficoltà.** Bisogna affrontare le sfide, fare del proprio meglio.

Si raggiunge la felicità quando ci si rende conto di riuscire a controllare le sfide poste dal fato, ci si sente persi se aumentano le comodità”.

**Stiglitz J.E.**

*Il prezzo della disuguaglianza (2012)*  
*La grande Frattura (2015)*

....alternativo alla teoria dominante **“inutile, incoerente e in profonda crisi di identità”**  
(Gallegati M., *Acrescita*, 2016).

**Amarthia Sen:** *Homo oeconomicus, un idiota*

**Adam Smith** (Theory of moral sentiments, 1759): **“anche nell'agire economico contano molto simpatie e motivazioni, e la società è lo specchio in cui il singolo prende coscienza di se stesso.....”**

**Beccaria** (Dei delitti e delle pene, 1764); **Dragonetti** (Trattato delle virtù e dei premi, 1766). **Dono**

# Una alternativa locale

## Dove andare????

- Produzione esplosiva e pervasiva di brochure, depliant, articoli su riviste di settore, settimanali e quotidiani.
- Trasmissioni televisive, video promozionali, social network che presentano e promuovono itinerari, circuiti tematici e cammini, antichi e di nuova invenzione.
- In termini di comunicazione l'offerta è ormai infinita, per scegliere basta un click

## Cosa manca?

- Assenza di criteri per la loro pianificazione; la loro gestione; la definizione di modelli cooperativi tra i soggetti istituzionali e gli operatori privati.

**AGRI-CULTURA**

# Progetto AgriCultura

## Daniela Tuzzolino

Attività di analisi, selezione e scouting di programmi di finanziamento regionali, nazionali ed europei attraverso ricerche effettuate nei principali siti web e nei database EU, finalizzate all'individuazione di opportunità (progetti, premi e grant pubblici e privati, etc.) necessarie per pianificare la sostenibilità e la disseminazione dei risultati scientifici e di ricerca del progetto.

## Roberta Minnella

Attività di ricerca mirata alla produzione di documentazione utile per la definizione, a partire dall'esame delle manifestazioni materiali, dei processi culturali ed economico-produttivi del contesto di riferimento, di un "Distretto AgriCulturale", inteso come sistema territorialmente definito, coincidente con un'area ad alta densità di risorse culturali ed ambientali di pregio.

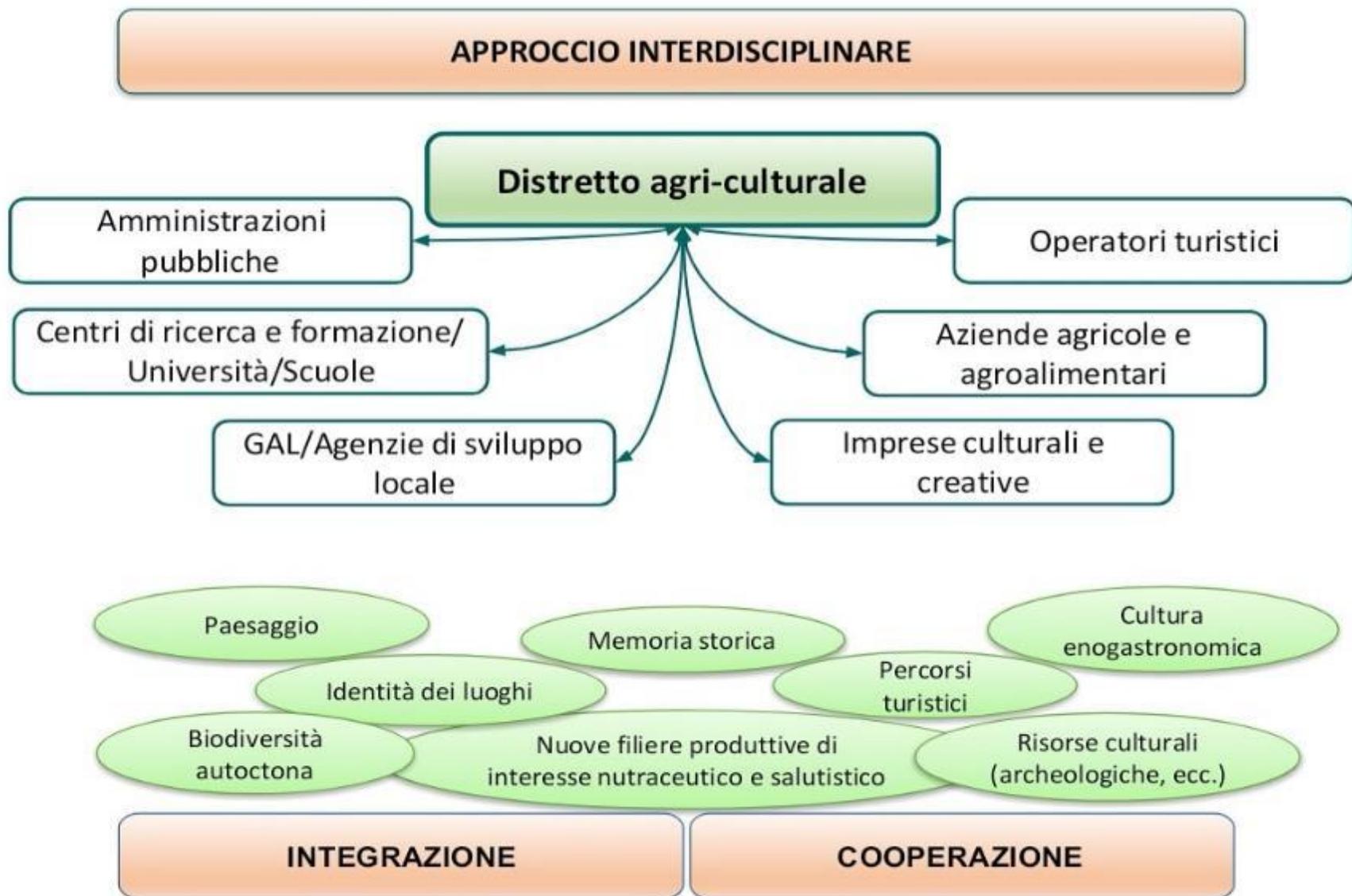
## Giusj Galioto

Attività di ricerca mirata alla produzione di documentazione utile per la definizione, a partire dall'esame delle manifestazioni materiali, dei processi culturali ed economico-produttivi del contesto di riferimento, di un "Distretto AgriCulturale", inteso come sistema territorialmente definito, coincidente con un'area ad alta densità di risorse culturali ed ambientali di pregio.

## Flaminia Tribuna

Attività di ricerca mirata alla progettazione e applicazione di strategie di promozione e di comunicazione, finalizzate alla valorizzazione, in ottica imprenditoriale, dei risultati scientifici e di ricerca conseguiti attraverso il progetto.

**Le 4  
borse  
dell'URT  
IBAM  
CNR**





# Area archeologica di Solunto (Santa Flavia)

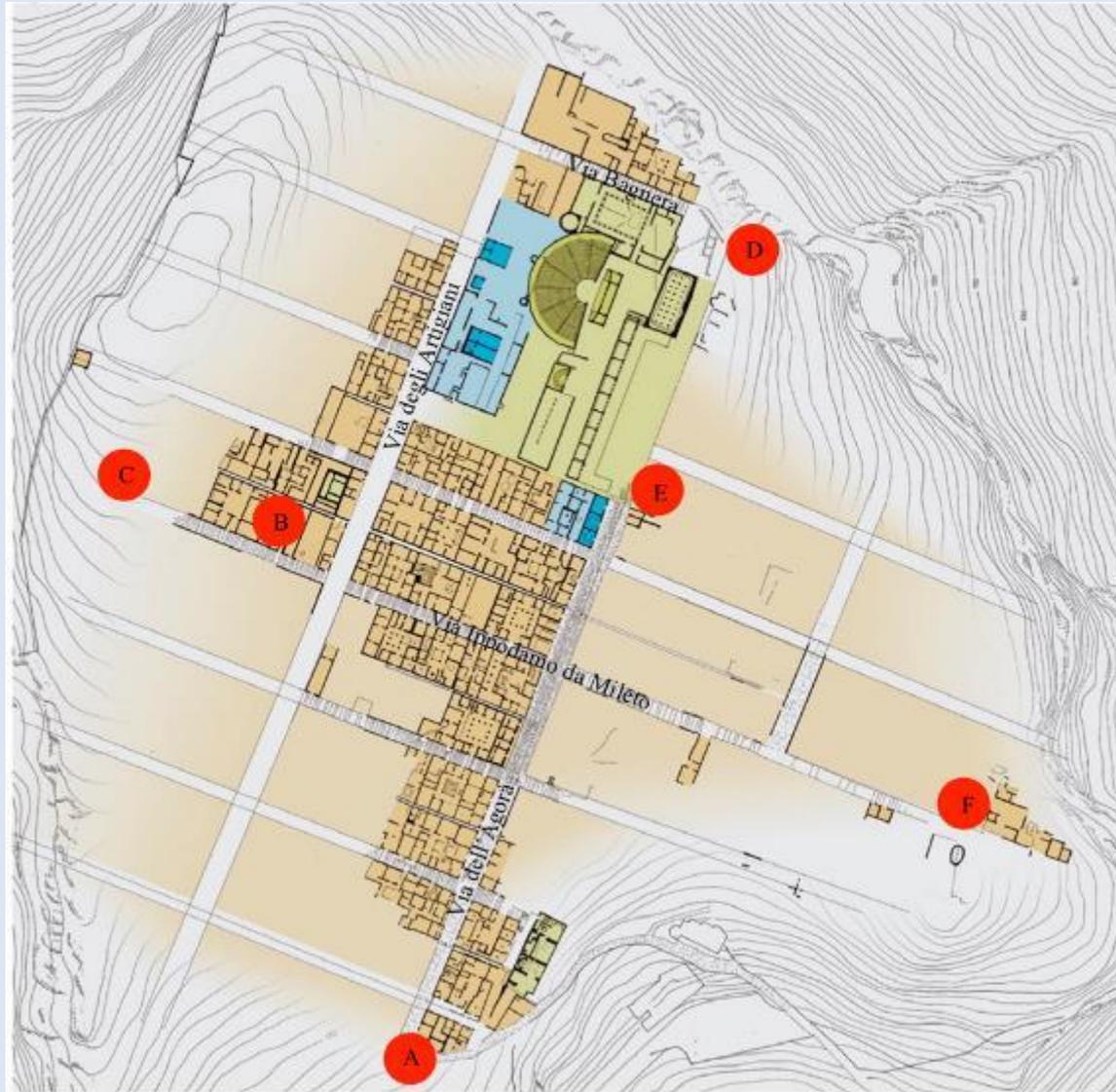


La città di Solunto sul Monte Catalfano sorse nel corso del IV sec. a.C. in seguito alla distruzione, operata da Dionisio I, del più antico sito costiero fondato dai Fenici sul promontorio di Solunto nel VII sec. a.C.

La città, monumentalizzata in epoca successiva, si dispone con un notevole impatto scenografico su una sequenza di terrazze sovrapposte lungo le pendici del monte.



# Planimetria del sito archeologico di Solunto con l'indicazione delle aree individuate lungo il percorso archeologico e botanico-paesaggistico



Fonte: Greco, 2005.

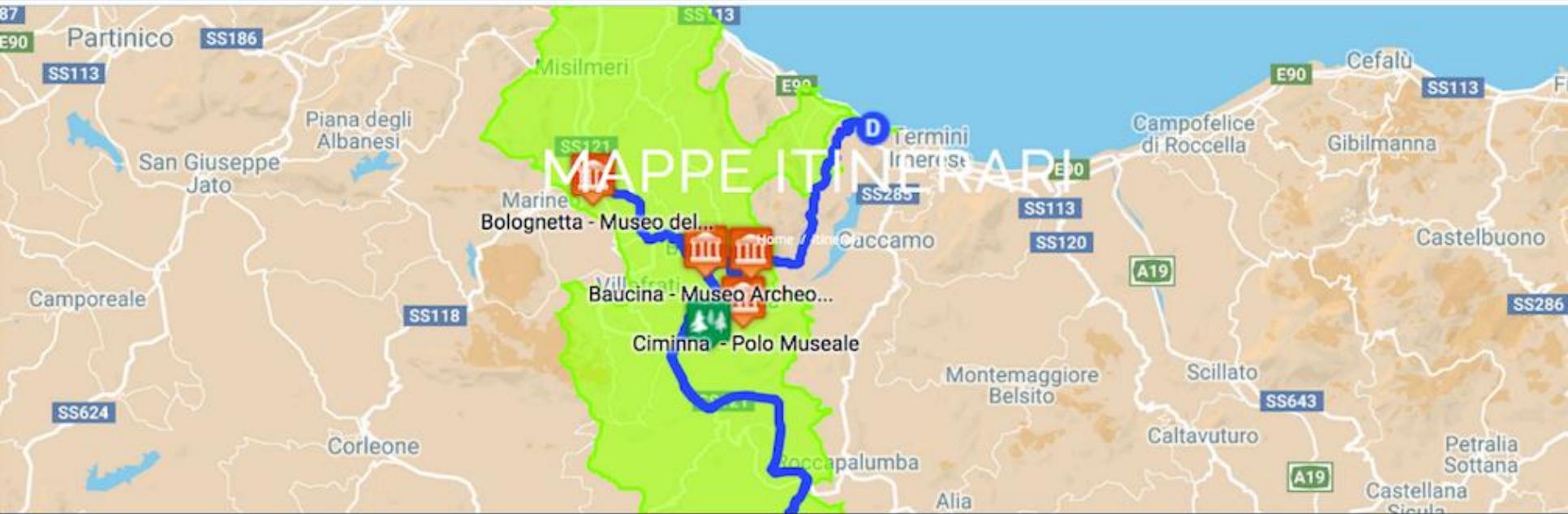
# Area A



# Area B



# MUSEOLOGICA – L'ECOMUSEO DALLE VALLI AL MARE



MAPPA GENERALE>>



BAUCINA>>



BOLOGNETTA>>



CIMINNA>>



VENTIMIGLIA>>



















- Via Palermo - Messina per le Montagne
- Via Francigena Fabaria
- Magna Via Francigena
- Via Francigena Mezarense



**Elimini**

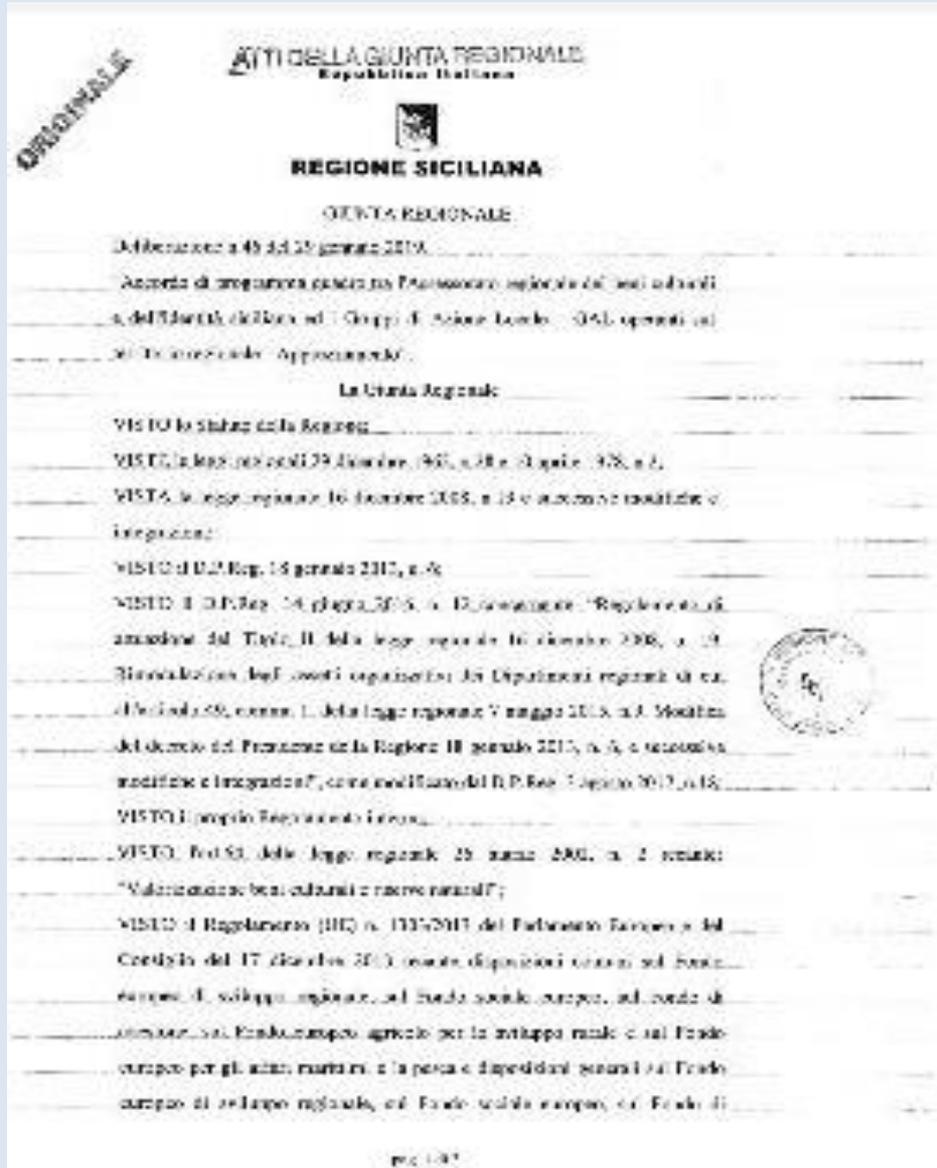
**Sicani**

**Siculi**



# Verso la valorizzazione del patrimonio culturale siciliano

«Accordo di programma quadro tra l'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana ed i Gruppi di Azione Locale- G.A.L. operanti sul territorio regionale». Deliberazione n. 46 del Gennaio 2019.



- 1) Non la via Centrale...
- 2) Non la via regionale...
- 3) Rimane l'alternativa locale

