

MUSICISTI E CANTORI

Organo Renato Negri

Direzione Coro Silvia Perucchetti

Coro Matilde Bondioli, Claudia Cucchi, Daniela Iotti, Orietta Morelli, Claudia Piccinini, Alessandra Vicentini - soprani
Dina Bartoli, Katja Brill, Chiara Di Liberto, Fabio Ghizzoni, Cecilia Panciroli, Maria Elisa Rinaldi, Erika Ugolotti - contralti
Lorenzo Baldini, Giovanni Basile, Massimiliano Fontanelli, Giovanni Varelli - tenori
Federico Bigi, Andrea Bonura, Fausto Davoli, Alberto Denti, Fabrizio Ferretti, Enrico Sandrini, Carmelo Urqa - bassi



Inserito nelle attività della Misura 4.2 del Piano di Sviluppo
Locale del GAL Oglio Po terre d'acqua



CON IL CONTRIBUTO DI



**fondazione
cariplo**



AKROPOLIS

IL TERRITORIO SI RACCONTA

LA MUSICA DI TERRE D'ACQUA



CONCERTO DI NATALE VIDIMUS STELLAM!

Spineda - Chiesa di San Salvatore
sabato 17 dicembre ore 21.00



"POLIFONIE PER IL TEMPO DI NATALE FRA RINASCIMENTO E JOHANN SEBASTIAN BACH"

Organo Renato Negri

e

Coro della Cappella Musicale San
Francesco da Paola di Reggio Emilia, diretto da Silvia
Perucchetti

Programma

Anonimo

(*Piae Cantiones ecclesiasticae et scholasticae*, [Scandinavia], 1582)
Personent hodie

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)
Aria per organo dalla *Suite n. 3 BWV 1068*

Giovanni Francesco Anerio

(Roma, 1567 ca. - Graz, 1630)
Nell'apparir del sempiterno sole
Gloria cantaron gl'angeli
Poi cominciaron vicendevolmente

laude natalizie a tre voci dal *Dialogo pastorale al presepio di nostro*
Signore (1600)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(Palestrina, 1525/26 - Roma, 1594)
Sicut cervus mottetto per coro a quattro voci
Dies sanctificatus mottetto in *die Nativitatis* per coro a quattro
voci

Marc-Antoine Charpentier

(Parigi, 1643 - Ivi, 1704)
Preludio per organo dal *Te Deum* in re maggiore

Michael Praetorius

(Creuzburg, 1571 - Wolfenbüttel, 1621)
Parvulus nobis nascitur inno natalizio per coro a quattro voci

Fra' Serafino Razzi

(sec. XVI - 1563)
O Maria diana stella lauda per coro a quattro voci

Johann Hermann Schein

(Grünhain [Annaberg-Bucholz], 1586 - Leipzig, 1630).
In dulci jubilo inno natalizio a quattro voci

Hans Leo Hassler

(Norimberga, 1564 - Francoforte, 1612)
Cantate Domino mottetto per coro a quattro voci

Tommaso Giovanni Albinoni

(Venezia, 1671 - Ivi, 1750-51)
Adagio per organo

**Johann Sebastian Bach (da Giovanni Giacomo
Gastoldi)**

(Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750 | Caravaggio, 1555 ca. -
Mantova, 1609)
In dir ist Freude! corale ('In te è la gioia!') a cinque voci

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791)
Ave verum corpus mottetto per coro a quattro voci e organo

Wade John F.

(? Inghilterra, 1711/12 - ? 1786)
Adeste fideles

Anonimo (Inghilterra, XVI sec.)

God rest you merry gentlemen carol natalizio a quattro voci

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 - Leipzig, 1750)
Jesus bleibet meine Freude per coro e organo dalla *Cantata BWV*
147

Renato Negri Nato a Reggio Emilia, ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma la Maturità Artistica ad indirizzo musicale ed il Diploma in Organo e Composizione organistica sotto la guida di Stefano Innocenti. Presidente dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa dal 1998 al 2007, Renato Negri è impegnato da anni nell'attività concertistica, partecipando intensamente alla vita musicale della sua Città ed esibendosi in più occasioni in Italia e all'estero, sia come organista solista che come continuista. Fra il suo repertorio spicca l'esecuzione integrale all'organo, in un'unica serata, dell'Arte della Fuga BWV 1080 di J. S. Bach; nel 2007 si esibisce al fianco dell'ensemble Il Teatro delle Note della Fondazione Toscanini di Parma. Come Organista Titolare presso la chiesa di S. Francesco da Paola ha creato e curato una stagione concertistica che ha visto esibirsi i nomi più prestigiosi del mondo musicale (G. Leonhardt, S. Preston, T. Koopman, T. Pinnock, M. Rizzi, B. Dickey, A. Foà, A. Griminelli e tanti altri).

Silvia Perucchetti Nata nel 1983, Silvia Perucchetti inizia a studiare pianoforte giovanissima a Parma con A. Nidi, per poi continuare a Reggio Emilia con L. Fornaciari; per qualche anno ha inoltre studiato canto barocco sotto la guida di Monica Piccinini. Nel 2009 si è laureata cum laude in Musicologia presso l'Università di Pavia-Cremona con una tesi di specializzazione dedicata ai repertori sacri a tre voci fra tardo '500 e primi del '600. Dal 2005 collabora al progetto Medioevo Musicale - Bollettino bibliografico della musica medievale per la Fondazione Franceschini di Firenze. Cura abitualmente la preparazione dei programmi di sala per rassegne reggiane, modenesi e parmensi, e ha al suo attivo pubblicazioni di saggi e contributi musicologici; sta lavorando ad un progetto di trascrizione, studio e valorizzazione concertistica del repertorio polifonico conservato nelle biblioteche e negli archivi reggiani

Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia

Il Coro venne fondato nel 1995 dal Can. Prof. Don G. Ferrarini e dall'Organista Titolare e Maestro di Cappella Renato Negri in occasione del restauro e ampliamento del prestigioso organo "Bigi". Oltre all'organizzazione di stagioni concertistiche alle quali partecipano i nomi più illustri del panorama musicale internazionale, il Coro vanta esibizioni e collaborazioni di prestigio, fra cui un concerto con il Renè Clemencic Consort per la Messa de Notre Dame di Machault, il cornettista B. Dickey, il soprano M. Piccinini ed il gambista P. Montero. Più volte ospite della rassegna Musica intorno al fiume e attivo a livello concertistico fra Reggio, Parma, Cremona, Mantova e Modena, nel 2008 il Coro è a Forlì per un concerto nella basilica romanica di San Mercuriale; nel 2008 debutta, insieme all'Ensemble Palma Choralis di Cremona e all'interno di Soli Deo Gloria, il concerto *Te Lucis ante terminum. Musiche per l'Ufficio di Compieta* a Reggio Emilia fra Cinque e Seicento; nel 2009 si è inoltre esibito a Sesto San Giovanni (MI) e nuovamente con l'Ensemble Palma Choralis per concerto *Officium stellae - Stella splendens. Polifonie in cerca della stella fra Medioevo e Rinascimento.*