

Le Terrazze Miranda



1

Il recupero di valori perduti

Le Terrazze di Miranda

Casalciprano, in provincia di Campobasso, è stato edificato in epoca alto medievale. Nel corso dei secoli è stato oggetto di un progressivo spopolamento che lo ha portato oggi ad essere abitato da 580 abitanti. Il **rischio dell'abbandono**, in particolare da parte dei giovani, stava decretando la fine del borgo rurale e la **perdita delle antiche tradizioni contadine locali**. L'intero perimetro del Borgo nel **2011** è diventato **Museo a cielo aperto della memoria contadina**, realizzato grazie ai fondi della Regione Molise. Per dare continuità a questo intervento Francesco Antonio Miranda, che con il Comune è stato tra i promotori del museo, ha realizzato un progetto di **riqualificazione** all'interno del borgo. L'imprenditore in passato è stato Sindaco di Casalciprano e presidente regionale dell'Ance Molise (Associazione nazionale di comuni italiani), esperienze che lo hanno reso più sensibile alle esigenze del territorio.

Miranda ha acquistato e ristrutturato l'antico Palazzo gentilizio appartenuto alla famiglia "Fonte", sottraendolo al degrado e all'abbandono; all'interno, con fondi propri, ha realizzato un albergo e un ristorante: *Le terrazze Miranda*. Nel 2012 grazie al sostegno del **PSR Molise 2007/2013** ha **recuperato** e **rifunzionalizzato** due ambienti: la **Cantina dei Segni** e il **Giardino Eloquente**. La cantina era un ambiente adibito a produzione e trasformazione dell'uva e delle olive, testimoniata dal ritrovamento del "**palmento**" in pietra per la pigiatura e grosse botti e bottiglioni in vetro soffiato, per la conservazione. Il giardino era un tipico parco ottocentesco composto da vari terrazzamenti realizzati con muretti a secco.



La cantina oggi è adibita a spazio dinamico per la **valorizzazione** della cultura locale e dei prodotti tipici e per la diffusione delle antiche tecniche di lavorazione. Il giardino ospita invece un **orto botanico** in cui trovano dimora antichi frutti autoctoni dimenticati del 1700, ed è un polo di attrazione didattica e sociale.

2

Museo a cielo aperto della memoria contadina di Casalciprano

La realizzazione del museo è stata finanziata dalla Regione Molise nel 2011 con la consulenza del critico d'arte contemporanea Lorenzo Canova, di Francesco Antonio Miranda, promotore con il Comune dell'iniziativa e curatore del Museo, e non da ultimo dei cittadini di Casalciprano che hanno contribuito, mettendo a disposizione antichi utensili, costumi e strumenti di lavoro.

Il museo ha l'obiettivo di rappresentare la vita contadina di un tempo, attraverso un percorso tra le strade del paese dove sono presenti strumenti, statue e decorazioni pittoriche che raccontano i mestieri del borgo rurale, donne che lavano i panni, bambini che giocano a ruba bandiera o a correre nei sacchi, stanze nelle quali sono state ricreate delle scene della vita quotidiana, corredato da iscrizioni e libri di ceramica dipinti a mano.

Le Terrazze Miranda prima dei finanziamenti

Il borgo rurale di Casalciprano prima dei finanziamenti soffriva, come tutte le aree interne del Molise, della crisi dell'agricoltura e dello spopolamento. Il destino del villaggio, senza un'azione di riqualificazione, era di scomparire e perdere il patrimonio storico-culturale. Palazzo "Fonte", ristrutturato con fondi privati, e i due ambienti oggetto degli interventi realizzati con il PSR Molise 2007/2013, erano abbandonati e presentavano una struttura architettonica in decadenza.

Gli interventi realizzati con il PSR Molise 2007/2013

Con i fondi per lo **sviluppo rurale** sono stati realizzati i lavori di recupero per trasformare la cantina e il giardino in ambienti fruibili dalla collettività. Le azioni di restauro hanno riguardato la **Misura 322 "Sviluppo e Rinnovamento dei villaggi"** con un investimento di 187.431,17 euro finanziato al 100%, in particolare per:

la Cantina dei Segni:

- ripristino delle murature e rifacimento degli intonaci interni, realizzati nel rispetto della tradizione costruttiva del palazzo
- messa in opera di pavimenti in cotto locale fatto a mano
- riconversione del vecchio palmento, non più utilizzabile per l'avanzato stato di degrado, adibito a piccolo palco
- rivestimento delle pareti interne in gres porcellanato antico



- realizzazione di un piccolo bagno
- realizzazione dell'impianto elettrico e di riscaldamento e dell'impianto di produzione solare di acqua calda
- allestimento della sala convegni

il Giardino Eloquente

- lavori di sbancamento sistemazione delle terrazze esistenti, ripristino dei muretti a secco in buono stato e ricostruzione di nuovi secondo tecniche costruttive tipiche
- realizzazione di percorsi e scale di collegamento tra le terrazze, in pietra locale
- realizzazione della staccionata in paletti di castagno con funzione di balaustra e delimitazione del giardino
- sistemazione del terreno nei terrazzi con la conservazione delle vecchie piante esistenti e con la piantumazione di specie arboree da frutto appartenenti ai ceppi originali della tradizione agricola locale
- realizzazione dell'impianto di illuminazione del giardino

3

Le Terrazze Miranda: valorizzazione del territorio e riscoperta della memoria contadina

Il borgo di Casalciprano è ricco di bellezze storico-artistiche-architettoniche-ambientali tipiche dei villaggi rurali. Oggi, grazie alla **combinazione di contributi pubblici e privati**, il paese è stato riqualificato e inserito in un percorso turistico moderno. L'intervento operato nel borgo è stato mirato alla creazione di un **Museo a cielo aperto della cultura contadina** dove, all'interno dei vicoli, è possibile "rivivere" la storia antica, grazie alla presenza di bassorilievi, statue e teche di vetro, che custodiscono documenti, strumenti e costumi originali, riproponendo le usanze del mondo contadino. In questo contesto di **riscoperta della memoria**, Miranda ha acquistato l'ottocentesco Palazzo "Fonte" restaurandolo. Grazie alle risorse della **misura 322 del PSR Molise 2007/2013**, l'imprenditore ha recuperato il giardino e la cantina, per metterli a disposizione del pubblico – cittadini e turisti – al fine di **valorizzare e promuovere** i valori, i costumi e le tradizioni del borgo. L'intervento si configura come un'azione di rilancio del villaggio che, fino a poco tempo fa, era soggetto ad un inarrestabile spopolamento, con la conseguente perdita di un patrimonio culturale millenario. In mancanza di tali attività, pezzi di storia e di cultura popolare sarebbero stati completamente dimenticati.

La **Cantina dei Segni** e il **Giardino Eloquente** vengono messi, gratuitamente, a disposizione di iniziative di interesse pubblico relative ad eventi promozionali per la **valorizzazione dei**



prodotti tipici e del territorio, visite guidate e **percorsi storico-artistici-didattici**, laboratori sperimentali per il **recupero di frutti dimenticati** e delle antiche **tecniche di lavorazione**, riscoperta della tradizione enogastronomica molisana.

I fattori dell'eccellenza rurale

1. **Intervento privato a finalità collettive:** gli ambienti restaurati e riqualificati sono diventati "spazio/contenitore" da mettere disposizione del territorio a scopo didattico, turistico e culturale attraverso l'organizzazione di iniziative mirate
2. **Recupero e valorizzazione del patrimoni rurale:** il progetto ha permesso la valorizzazione di uno stabile di pregio in un antico borgo molisano
3. **Sinergia con altri soggetti/progetti** del territorio inerenti il rilancio delle aree rurali interne, dei valori e del patrimonio culturale ed enogastronomico

4

Finanziamenti Pubblici

Contributi PSR Molise 2007/2013 - Misura 322 "Sviluppo e Rinnovamento dei villaggi" - sottofase 1

Investimento realizzato € 183.431,17 (finanziato al 100%)

Fonte: Intervista e Regione Molise

Attività all'interno della *Cantina dei Segni*

- Didattica per studenti, organizzazione di corsi di formazione su tecniche colturali
- Eventi di promozione dei prodotti tipici e di nicchia
- Corsi di degustazione
- Incontri didattici finalizzati al riconoscimento dei funghi autoctoni
- Corsi di cucina rivolti agli studenti delle scuole alberghiere per la riproposizione degli antichi piatti locali



Progetti sperimentali nel *Giardino Eloquente*

- Coltivazione e utilizzo di antiche piante prodotte dalla gente contadina per esigenze della quotidianità (colorazione indumenti, medicina), con il supporto dell'Ass. Culturale "ARX PRANDI"
- Messa a dimora di antichi frutti del 1700, piantumazione e consulenza per la loro tenuta, con l'Ass. Culturale "ARCA SANNITA"
- Attivazione incontri didattici per riconoscimento e consumo consapevole dei funghi epigei molisani e loro analisi attraverso un laboratorio mobile messo a disposizione dall'Ass. Micologica BRESADOLA - Gruppo molisano "C. LINNEO"

5

A cura di Mena Izzi

I dati sono aggiornati ad aprile 2013