

FESTIVAL DEI SENSI

17 | 18 | 19
AGOSTO
2012

MARTINA FRANCA
LOCOROTONDO
CISTERNINO

www.festivaldeisensi.it

Un sincero ringraziamento agli amici e ai volontari che hanno contribuito alla realizzazione del Festival dei Sensi e in particolare a Nini Amati, Angelo Ambrosi, Leo Ancona, Artemio Assiri, Giancarlo Buzzi, Nino Carabotti, Rossana Cardone, Salvatore Carta, Pietro Castelli, Federica Ciavattini, Margherita Cisternino, Graziana Cito, Michele Cito, Stella Conte, Carlo Convertini, Roberto Convertini, Michele Cutrignelli, Valeria Dell'Era, Cosimina D'Errico, Rufino De Felice, Nanni De Tullio, Tommaso Fidanzia, Luigi Fino, Fulvio Fornaro, Angelo Giacobelli, Ernesto Grassi, Franco Grilli, Mario Laera, Pasquale Leccese, Rosa e Enzo Legrottaglie, Daniela Liuzzi, Giovanni Liuzzi, Mino Maggi, Martino Montanaro, Francesco Moschini, Vittorio Muolo, Antonella Muscatello, don Gaetano Nalesso, don Saverio Ostuni, Ciccio Palmisano, Michelino Palumbo, Piero Pannofino, Filippo Penna, Maria Antonietta Perillo, Lino Perrini, Paolo Prodi, Giovanni Sabatelli, Elsa Semeraro, Maria Semeraro, Francesca Semeraro, Lucia Sinesi, Serena Sorbi, Sonia Sorbi, Attilio Spagnolo, Lorenzo Spagnolo, Rossella Speranza, Ebe Trosso, Sonia Valsangiacomo, Giuseppe Volpe, Maria Vox, Daniel Weishaupt, Lilia Zaouali, Lauro Zoffoli; alle fondazioni Paolo Grassi, Cassano; alle associazioni Angelica per la concessione del video CagetrainCage, CEA di Cisternino, CUBOS di Cisternino, il Paese delle Contrade, Terra di Puglia; e inoltre alla Bottega d'arte di Bartolomeo

oPutignani, alla Cantina Sociale di Locorotondo, all'Ikea di Bari, alla Libreria delle Moline, alla Libreria di Cinema, teatro e musica, alla Masseria Chiancone Torricella, alla Mer Mec, alla RAI.

Le *pecore poltrone* sono di Vito Maiullari

Festival dei Sensi

Presidente Giuseppe Giacobozzo

Comitato Attilia Agrusti, Roberto Callegari, Titti Canta, Pierangelo Caramia, Angelo Costantini, Angela Longo, Marta Montevicchi, Lorenzo Netti, Manuel Orazi, Vincenzo Pollice, Maria Siliberti, Alberto Spano.

Progetto Milly Semeraro

Consigli Dino Borri, Franco Farinelli, Ruggero Pierantoni

Ufficio stampa Kinesis

Comunicazione visiva Nino Perrone

Consulenza legale

Studio Marco Giuseppe Binetti - Roma

Il Festival dei Sensi è organizzato dall'associazione Iter Itria in collaborazione con il GAL Valle d'Itria ed è promosso in collaborazione con l'Università "Aldo Moro" di Bari

Il Festival dei Sensi è disponibile a riconoscere a chi li detenga, e non sia stato possibile contattare, eventuali diritti di riproduzione.

"Gli uomini prima sentono senz'avvertire, dappoi avvertiscono con animo perturbato e commosso, finalmente riflettono con mente pura"

Giovan Battista Vico

Libro 1°, sez. 2°, parag. 53, La Scienza Nuova, ed. 1740

Frequentare cose sane e sensate, belle e seducenti per riprendere i sensi, lontano dall'anestetico inquinamento che il rumore delle informazioni ci propina ogni giorno.

Antiche masserie e dimore storiche della Valle d'Itria eccezionalmente aperte al pubblico: luoghi privilegiati dove ascoltare per tre giorni riflessioni originali legate al mondo dei sensi.

Lezioni a tema tenute da prestigiosi studiosi italiani e stranieri, conferenze itineranti, gite a lenta velocità, esposizioni tattili, biodiversità, re-design delle tradizioni, cibi buoni e occasioni per godere della sensualità della Puglia vista con occhi nuovi.

Inaugurazione del Festival

Stazione, s.f. Luogo di sosta, fermo.
Dal latino *statio, stationis*, dal verbo *stare*,
"stare fermo, ritto".

Stazzo, s.m. Luogo di sosta del gregge.
Dal latino *statio, stationis*, dal verbo *stare*,
"stare fermo, ritto".

Per l'occasione si esibisce
la EurOrchestra da Camera di Bari
direttore Francesco Lentini
tenore Gianni Leccese
soprano Angelo Cuoccio
trascrizioni e orchestrazioni di Angela Montemurro

intervengono:
rappresentanti istituzionali della Regione Puglia,
delle Province di Bari, Brindisi e Taranto
e dei Comuni di Cisternino, Locorotondo,
Martina Franca e Crispiano

introduce Giuseppe Giacobozzo,
presidente del Festival dei Sensi



Vito Maiullari, *Pecora fotovoltaica*, 2012, installazione

Tutti alla stazione

Senussi e Beduini si chiamavano un secolo fa i due partiti nemici che si contendevano il potere a Locorotondo. Erano i nomi delle tribù di Libia. Senussi sempre vincenti, Beduini sempre perdenti a colpi di brogli elettorali, complice il brigadiere dell'Arma benemerita. E dissero basta! O si caccia il brigadiere, o non si va a votare. Ma il prefetto rassicura: "Domenica arriverà il nuovo comandante".

Il popolo beduino accorre alla stazione con la banda in testa. Dall'ultima carrozza scende una divisa fiammante.

Entusiasmo alle stelle, la banda intona l'inno del partito. Eccolo, è lui, in divisa da maresciallo. Sì, proprio lui... il vecchio brigadiere promosso maresciallo!

*Popolo e banda salgono al paese scornati.
E i Senussi se la ridono beati.*

Giuseppe Giacobozzo

Venerdì 17 agosto | ore 20,00 | euro 3,00 ①
Stazione delle Ferrovie del Sud Est (Locorotondo) (A)

Venerdì 17 agosto | ore 20,00 | euro 3,00 ②
Palazzo Pietro Simeone (Martina Franca) (R)

Venerdì 17 agosto | ore 21,30 | euro 3,00 ③
Masseria Montereale (Cisternino) (M)

Venerdì 17 agosto | ore 23,00 | euro 3,00 ④
Trulli Conti (Cisternino) (I)

Tito Gotti, Oderso Rubini
e Pierfrancesco Pacoda
**Binario 2 piazzale Ovest:
è in partenza il treno di
John Cage**

Nel giugno del 1978 con questo annuncio dalla stazione di Bologna partiva un treno carico di suoni: quelli di John Cage e quelli di tutti coloro che salivano sul treno per partecipare all'happening. Da una carrozza all'altra si poteva incontrare l'eterno adolescente con chitarra o il genio di Demetrio Stratos. Ad ogni stazione li attendevano per partecipare le folle festanti dei paesi.

Tito Gotti, direttore d'orchestra, si è sempre distinto per la ricerca e l'innovazione. Le celebri Feste Musicali da lui progettate sono tuttora di ispirazione e di esempio in tutta l'Europa. La passione per i treni gli ha fatto concepire, tra gli altri, un evento mitico: *il treno con John Cage*.

Pierfrancesco Pacoda critico musicale e saggista, scrive di stili di vita e culture giovanili per vari quotidiani e periodici. Tra i suoi libri: *Hip hop italiano*; *Potere alla Parola*; *Sulle rotte del Rave*; *Salento amore mio* e insieme a Claudio Cocoluto *lo, dj*.

Oderso Rubini, nasce come produttore musicale e talent scout dell'Italian Records, nota etichetta del rock alternativo italiano. Ha collaborato con John Cage (*Il treno di John Cage*) e Philip Glass (*Anima Mundi*) e in qualità di media designer, videomaker e docente ha esplorato molti aspetti del mondo della comunicazione e dell'arte.

Gabriella Turnaturi
L'emozione della vergogna

La vergogna morale è stata soppiantata dal timore di risultare inadeguati. Come se la realtà coincidesse con ciò che si vede e ogni individuo venisse giudicato secondo ciò che mostra. Che cosa vuol dire vergognarsi oggi, nella società della spettacolarizzazione e dell'individualismo? La vergogna sta a guardia del confine fra lecito e illecito, tra buono e cattivo, fra trasgressione e conformità. Dalla "vergogna rimbalzata" alla "vergogna fai da te", attraverso l'analisi di fatti di cronaca, letteratura, film e interviste si cercherà di capire come in fondo l'esperienza della vergogna possa presentarsi a ognuno di noi come una buona occasione per conoscere se' stessi insieme agli altri e come possa trasformarsi da limite a risorsa.

Gabriella Turnaturi insegna Sociologia all'Università di Bologna. Si occupa da anni di sociologia delle emozioni, etica degli affetti e delle relazioni quotidiane. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*; *Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere*; *Vergogna. Metamorfosi di un'emozione*.

Carmelo Pasimeni
**La Valigia delle Indie
e l'avventurosa storia delle
ferrovie in Puglia**

1864: La ferrovia arriva a Foggia e a Bari;
1865: arriva a Brindisi; 1866: arriva a Lecce.
I treni attraversano i maggiori porti pugliesi dell'Adriatico, creando legami tra mercati locali e commercio internazionale.
1869: Apertura del Canale di Suez. Il porto di Brindisi viene preferito a quello di Marsiglia come attracco della Valigia delle Indie.
Di colpo la piccola città di provincia si trova proiettata nei circuiti internazionali, primo vero snodo fra due mezzi di trasporto, il treno e la nave a vapore, che collegano l'Europa con l'Oriente e cambiano il mondo. Ma...

Carmelo Pasimeni è prorettore dell'Università del Salento, dove insegna Storia Contemporanea. Svolge attività di ricerca nel Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea. Collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani ed è autore di saggi e volumi sulla storia del Mezzogiorno contemporaneo.

Aldo Luisi
Cibo in viaggio

Il gusto del viaggiare è sempre stato in auge anche tra i cibi: vino, grano, lingue di fenicottero, olio, talloni di cammello, spezie e frutti rari viaggiavano da una costa all'altra del mare Mediterraneo, da sempre familiare ed esotico.

Aldo Luisi, insegna Lingua e Letteratura latina presso l'Università degli studi di Bari. Nella stessa sede è stato docente anche di Cultura enogastronomica dell'antichità classica. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, saggi e libri, alcuni dei quali strettamente legati all'ambito enogastronomico come *A tavola con i Romani: prelibatezze e stranezze*; *Eros e vino*; *Le ricette dell'antica Roma*; *Il vino nei poeti d'amore*; con Nico Deliso *Enogastronomia nell'antica Roma e aspetti nutrizionali dell'alimentazione*.

4  Conferenza con proiezione di video

 Conferenza con proiezione di immagini

5

Sabato 18 agosto | ore 9,00 | euro 3,00 **5**
Masseria Amastuola (Crispiano) **(W)**

Donato Coppola A spasso con un paletnologo Lezione in una grotta

Fortezze naturali, ripari e anfratti, le gravine sono canyon creati all'epoca del Pleistocene murgico (...!). Roccia calcarea malleabile adatta allo scavo e alla costruzione, la natura vergine e arcaica delle gravine fu lungamente attraversata e abitata da antiche popolazioni che possedevano la tecnologia della fusione dei metalli e in seguito da comunità agropastorali.

Durata: circa due ore.

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **347 4838197** specificando cognome, nome, data della passeggiata e numero dei partecipanti.
Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.

Donato Coppola insegna Paletnologia e Civiltà preclassiche presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari e ha effettuato e diretto un gran numero di campagne di scavo in Italia e all'estero. Noto per aver scoperto "la donna di Ostuni", unico caso al mondo di ritrovamento di una sepoltura di donna morta incinta 25.000 anni fa, ha istituito il Museo di Civiltà preclassiche della Murgia meridionale di Ostuni ed è autore di molte pubblicazioni scientifiche.

Sabato 18 agosto | ore 9,00
Villa comunale Garibaldi (Martina Franca) **(T)**

Domenico Blasi e Rosa Alba Petrelli Martina rococò A spasso nel centro storico di Martina Franca

(...) ma una città intera, per piccola che sia, tutta frastagliata e percorsa di rilievi rococò come da un rampicante, non esiste, che io sappia, da nessun'altra parte. (...)

Cesare Brandi, *Pellegrino di Puglia*

Appuntamento gratuito riservato ai possessori di un biglietto per qualsiasi appuntamento del festival

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **339 4478979** specificando cognome, nome e numero dei partecipanti.

Domenico Blasi, operatore culturale e critico d'arte, ha fondato l'associazione Umanesimo della Pietra. Dirige gli annuali *Riflessioni*, che pubblica studi sulla Murgia dei trulli, e *Città e Cittadini*, dedicato alla storia di Martina Franca.

Rosa Alba Petrelli, socia di Umanesimo della Pietra, ne dirige la Sezione turismo culturale.

Sabato 18 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **6**
Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo) **(D)**

Giuseppe Colitti e Lidia Decandia Il tamburo del diavolo. Miti e culture del mondo dei pastori

Con la testimonianza del pastore **Antonio Carparelli** e di sua moglie **Filomena**, che ci insegnerà a fare il formaggio

C'erano comunità di pastori che si dotavano di consigli di rasgionanti per dirimere i conflitti interni alla collettività... avi che non sapevano scrivere, ma che nei giorni di festa poetavano in ottave. E poi c'era la magia, le preghiere al sole e la vita insidiata da presenze oscure: i lupi, gli spiriti...

Giuseppe Colitti, ricercatore e studioso di fonti orali, oltre ad aver scritto vari libri, tra i quali *Il tamburo del diavolo. Miti e culture del mondo dei pastori*, ha dedicato quarant'anni di studi al mondo dei pastori, realizzando uno straordinario archivio sonoro di oltre 2.000 ore di registrazioni.

Lidia Decandia, insegna Pianificazione territoriale e Storia della Città e del Territorio presso l'Università degli Studi di Sassari. È autrice di vari libri di architettura e antropologia spaziale tra i quali *L'apprendimento come esperienza estetica. Una comunità di pratiche in azione*.

 Con la partecipazione straordinaria
delle pecore di Locorotondo

Sabato 18 agosto | ore 17,00 **7** [treno]
Stazione Ferrovie del Sud Est (Locorotondo) **(A)**

Contemplare il paesaggio

Gita al vigneto più bello su un treno d'epoca delle Ferrovie del Sud Est

Partendo da Locorotondo, il treno attraverserà la valle e passerà da Martina Franca per poi proseguire fino a Crispiano.

Visite libere al vigneto e alla mostra
**Treno contro aereo:
due idee di futuro a confronto**

Conferenza del giardiniere
Fernando Caruncho

Durata del tragitto: 30 minuti circa

Arrivo a Locorotondo alle ore 21,00 circa

Gita gratuita riservata ai possessori del biglietto per "**La filosofia dei giardini**".

 Degustazione di vino biologico

 Degustazione di vino biologico

Sabato 18 agosto | ore 19,00 | euro 5,00 **7**
Masseria Amastuola (Crispiano) **(W)**

Fernando Caruncho **La filosofia dei giardini.**

(E il vigneto più bello del mondo)

Dalla filosofia del giardino come specchio del paradiso all'invenzione di un vigneto come memoria del mondo...

Fernando Caruncho è famoso per la geometrica eleganza dei giardini che disegna, sempre tesi alla ricerca di bellezza e di meditazione.

Tra le sue più interessanti realizzazioni, in Europa, Giappone e Nuova Zelanda, i giardini di grano a Maiorca, (Cotoner Garden) e in Catalogna (Mas des Voltes), il giardino di Sant'Antimo, La Casa del Agua in Grecia, la Faisanderie a Biarritz, i Giardini di Flynn e Nordbergh e lo straordinario vigneto biologico a onde dell'Amastuola.

Sabato 18 agosto | ore 19,30 | euro 3,00 **8**
Parco del Vaglio (Locorotondo) **(F)**

Sergio Givone e Antonio Gnoli **La peste. Colpa e destino.**

Il morbo come esaltazione e insieme crisi dei sensi, limite irrevocabile e perciò rivelatore della condizione umana.

Sergio Givone ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino ed è professore ordinario di Estetica all'Università di Firenze, città nella quale riveste la carica di Assessore alla Cultura.

È autore di numerose pubblicazioni tradotte in varie lingue, tra le quali: *Hybris e melancholia; Disincanto del mondo e pensiero tragico; Storia del nulla; Il bibliotecario di Leibniz; Metafisica della peste* e i romanzi *Favola delle cose ultime; Nel nome di un dio barbaro; Non c'è più tempo.*

Antonio Gnoli collabora da molti anni con il quotidiano La Repubblica, di cui è stato responsabile delle pagine culturali. Insieme a Franco Volpi ha pubblicato una serie di libri intervista monografici su alcune grandi figure del Novecento: *L'ultimo sciamano. Conversazioni su Heidegger; Il dio degli acidi. Conversazioni con Albert Hofmann; I prossimi Titani. Conversazioni con Ernst Jünger.* Ha inoltre curato la raccolta di scritti di Alexandre Kojève, *Il silenzio della tirannide.*

Sabato 18 agosto | ore 21,00 | euro 3,00 **9**
Masseria Gianca (Cisternino) **(G)**

Raffaele K.Salinari **L'incantevole leggerezza del tuffo**

Il tuffo come viaggio verso l'ignoto. Dal tuffatore di Tarquinia al tuffo di Houdini, dai tuffi metamorfici a quelli della vacanza al mare, dai miti greci ai tuffi di Paperone nella sua piscina di monete d'oro...un curiosissimo viaggio per immagini, tra storia, simboli e allegorie.

Raffaele K. Salinari è medico-chirurgo e ha operato per oltre venticinque anni per le Nazioni Unite e per varie organizzazioni umanitarie in Africa, Asia e America latina. Insegna Diritto della cooperazione nelle Università di Urbino, Parma e Bologna ed è presidente della federazione internazionale Terre des Hommes. Eclettico autore di libri, i suoi articoli vengono pubblicati su Il Manifesto, Liberazione, L'Unità, La Repubblica.

Sabato 18 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 **10**
Masseria del Luco (Martina Franca) **(O)**

Corrado Petrocelli **Prima dei treni Le stazioni nell'antichità**

Viaggi, esplorazioni, mercanti, sodati, coloni, avventurieri, eroi, mercenari. Esplorare, trasportare, venire in contatto con, lasciarsi passare, carri, viaggiatori, percorsi, cavalli, vie, paesaggi, viveri, contatti stranieri, mappe, campi base, viaggi epici, caravanserragli, confini, gente che si sposta con in mente racconti mitici di dei e di eroi, modi di pensare e di comprendere il mondo, muoversi, migrare, peripezie, pietre miliari.

Corrado Petrocelli, rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e vice presidente della CRUI, insegna Filologia Classica. Gli interessi di ricerca, confluiti in numerose pubblicazioni, sono orientati prevalentemente negli ambiti della storiografia classica, della sociologia del mondo antico, dell'oratoria e polemiologia classica. Per l'impegno profuso in ambito accademico e scientifico ha ricevuto numerosi riconoscimenti da parte di associazioni culturali e istituzioni nazionali e internazionali.



Conferenza preceduta
da degustazione di vino biologico



Conferenza con proiezione di immagini

Sabato 18 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 **11**
Masseria Lamapellegrini (Cisternino) **J**

Novelle stralunate dopo Boccaccio

Reading

Dino Baldi e Mario Marengo

È risaputo che i lombardi hanno la testa grossa e un parlare sgraziato, quelli di condizione bassa in modo particolare, e sono gente adatta a durare fatica ma di come si parla e di come si sta al mondo non ci capiscono niente. Data questa bestialità loro caratteristica, di solito fanno i lavoranti o i facchini, o se va bene i servi per qualche gentiluomo. Ora successe appunto che uno di questi tipi era a servizio di un signore delle nostre parti, che lo teneva in campagna a fare i muri a secco(...)

Dino Baldi, filologo classico e studioso di storia dell'antichistica e dell'antifilologia, lavora nell'ambito dell'editoria multimediale. Ha curato e tradotto una nuova versione dell'*Anabasi di Senofonte* e ha pubblicato *Morti favolose degli antichi*.

Mario Marengo, architetto, designer, umorista, attore, ha creato e interpretato personaggi surreali che hanno fatto scuola: il professor Aristogitone, l'astronauta spagnolo Raimundo Navarro (in orbita da otto anni), il colonnello Buttigione, la casalinga barese Ida Lo Nigro, Riccardino...

Domenica 19 agosto | ore 9,00 | euro 3,00 **16**
Masseria Amastuola (Crispiano) **W**

Donato Coppola A spasso con un paletnologo Lezione in una grotta

Fortezze naturali, ripari e anfratti, le gravine sono canyon creati all'epoca del Pleistocene murgico (...!). Roccia calcarea malleabile adatta allo scavo e alla costruzione, la natura vergine e arcaica delle gravine fu lungamente attraversata e abitata da antiche popolazioni che possedevano la tecnologia della fusione dei metalli e in seguito da comunità agropastorali.

Durata: circa due ore

Prenotazione obbligatoria: telefonare entro la sera prima al **347 4838197** specificando cognome, nome, data della passeggiata e numero dei partecipanti. Scarpe comode, abiti freschi, cappellini e acqua in borraccia.

Donato Coppola insegna Paletnologia e Civiltà preclassiche presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bari e ha effettuato e diretto un gran numero di campagne di scavo in Italia e all'estero. Noto per aver scoperto "la donna di Ostuni", unico caso al mondo di ritrovamento di una sepoltura di donna morta incinta 25.000 anni fa, ha istituito il Museo di Civiltà preclassiche della Murgia meridionale di Ostuni ed è autore di molte pubblicazioni scientifiche.

Domenica 19 agosto | ore 18,00 | euro 3,00 **17**
Oratorio della Confraternita dei Nobili (Martina F.) **Q**

Remo Ceserani Le avventure di un viaggiatore. I treni e le stazioni nelle società che cambiano

Da luoghi sconosciuti e pericolosi, attraversati da mostri roboanti e sbuffanti, a luoghi romantici dell'attesa e dell'incontro, ma, *signora mia*, le stazioni non sono più quelle di una volta! D'altra parte oggi non ci accomodiamo più su poltroncine di velluto verde o su duri sedili di legno, ma prendiamo posto, numerati e compressi, come in aereo.

Non più luoghi, ma servizi.

Dimmi che stazione ti piace e ti dirò chi sei.

Remo Ceserani, critico letterario, traduttore e grande studioso di letteratura comparata, ha insegnato in varie università, tra le quali Berkeley, la Scuola Normale di Pisa, Bologna e Stanford, dove è tuttora visiting professor. È autore e curatore di innumerevoli opere, tra le quali ricordiamo, con Lidia De Federicis, un fortunato manuale di letteratura, *Il materiale e l'immaginario*, *Nebbia* (con Umberto Eco), il romanzo satirico *Viaggio in Italia del dottor Dappertutto* e *Treni di carta. L'immaginario in ferrovia: l'irruzione del treno nella letteratura moderna*.

Domenica 19 agosto | ore 19,30 | euro 3,00 **18**
Masseria Mangiato (Martina Franca) **N**

Franco Farinelli e Italo Rota Sale d'attesa e cabine di comando

Le sale d'attesa stanno scomparendo e forse anche le cabine di comando. Cambia il modo di percorrere lo spazio e cambiano le stazioni. Nonluoghi? Corso accelerato di legittima difesa con ricettario.

Franco Farinelli ha insegnato presso il Nordic Institute for Urban and Regional Planning di Stoccolma, nelle università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbona. È direttore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna e presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani. Tra i suoi libri, *L'invenzione della Terra*, *Geografia* e *La crisi della ragione cartografica*.

Italo Rota, negli anni Ottanta si trasferisce in Francia dove realizza il progetto della Cour Carrée nel Museo del Louvre e il progetto infrastrutturale e viabilistico del centro urbano a Nantes. Nel 1996 apre Studio Italo Rota & Partners. Ha progettato ville private, negozi di lusso, alberghi e persino un tempio in India. Il suo Museo del Novecento ha risvegliato l'orgoglio civico milanese. Dirige la Scuola di Design alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano.



Degustazione di vino biologico

Domenica 19 agosto | ore 20,00 | euro 5,00* **19**
Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo) **(D)**

Domenica 19 agosto | ore 21,00
Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo) **(D)**

Silio Bozzi **Treni e cronaca nera**

Nell'immaginario di tutti noi il treno si associa alle vacanze, ai paesaggi, ai bagagli preparati, agli incontri, al piacere del partire e all'incognita dell'arrivare.
Tutto bene?

Silio Bozzi, vice questore aggiunto della Polizia di Stato, è specializzato in Polizia Scientifica ed esperto in materie criminalistiche. Consulente e perito presso le principali Procure della Repubblica e Tribunali d'Italia, ha insegnato Criminologia in varie università e pubblicato libri sulla materia. Da molti anni è consulente di Carlo Lucarelli, Andrea Camilleri, Marco Vichi, Marco Bettini, Grazia Verasani, Lorian Macchiavelli e Francesco Guccini oltre che di vari registi. Autore e co-protagonista dei più celebri programmi televisivi di cronaca nera.

*A seguire la proiezione del film

A trenta secondi dalla fine

*Proiezione gratuita riservata al pubblico dell'appuntamento precedente

A trenta secondi dalla fine

Film di Andrej Konchalovskij

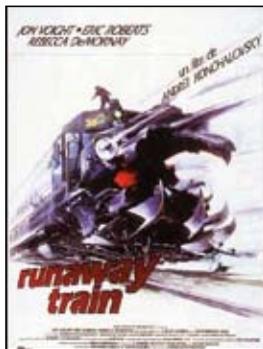
titolo originale: Runaway Train

Evasione da un carcere americano di un pericoloso criminale e del suo complice con fuga rocambolesca su un treno in corsa senza guidatore. Una successione di colpi di scena costella questo film mozzafiato che mette d'accordo pubblico e critica grazie a presupposti impeccabili: sceneggiatura originaria di Akira Kurosawa, regia

di eleganza russa, azione americana, recitazione di qualità. Finale indimenticabile.

Con **Jon Voight**,
Eric Roberts,
Rebecca De Mornay,
John P. Ryan

Sceneggiatura originaria:
Akira Kurosawa
Genere: **drammatico**
Durata: **110 minuti**
USA 1985



Proiezione film

Domenica 19 agosto | ore 21,30 | euro 3,00 **20**
Chioistro di S. Domenico (Martina Franca) **(P)**

Domenica 19 agosto | ore 22,30 | euro 3,00 **21**
Masseria Montereale (Cisternino) **(M)**

Franco Malerba e Ruggero Pierantoni **Le stazioni spaziali**

Un dialogo immaginario tra la Terra e la Luna per capire come sarà il viaggio del futuro.

Franco Malerba, biofisico, primo astronauta italiano, ha fatto parte dell'equipaggio portato in orbita dallo Space Shuttle Atlantis nel corso della missione STS-46 di cui quest'anno ricorre il ventennale. Ha portato alla ribalta l'Italia della scienza collaborando a molte ricerche in Europa e negli Stati Uniti. Più volte relatore del Parlamento Europeo sui programmi per la ricerca, per l'innovazione e le infrastrutture tecnologiche ne ha ispirato in particolare i lavori sul quinto programma di ricerca, sulla politica spaziale e sul programma per la navigazione satellitare.

Ruggero Pierantoni insegna Architettura & Letteratura presso l'Università di Genova presso l'Università di Genova. Dopo la laurea in biofisica ha lavorato in microscopia elettronica e tenuto corsi sulla percezione, letteratura e architettura in molte e prestigiose università del mondo. È autore di un gran numero di libri e di un centinaio di articoli scientifici.



Proiezione di immagini e teleconferenza

Stefano Benni e Antonio Gnoli **Benni e i treni.** **Conversazioni ferroviarie**

Uno scende dal vagone e guarda in fondo al binario, affretta il passo e poi riconosce la persona che lo aspetta, e le corre incontro. Si vedono degli abbracci che non si vedono tutti i giorni. E certi baci appassionati! E' un momento che ci si vuole bene, (...). E si hanno tante cose da raccontare; magari in vacanza non ti è successo granché, ma raccontandolo, tutto si colora, si trasfigura. (...). Non trova?

Stefano Benni, giornalista, scrittore e poeta, scrive per il teatro e ha recitato in numerosi spettacoli con musicisti jazz e classici da lui stesso allestiti. Regista di *Musica per vecchi animali* e ideatore della Pluriversità dell'Immaginazione, ha scritto numerosi libri di successo tradotti in trenta paesi, Fra i molti titoli: *Bar Sport*, *La compagnia dei Celestini*, *La grammatica di Dio*, *Pane e tempesta*.

Antonio Gnoli collabora da molti anni con il quotidiano La Repubblica, di cui è stato responsabile delle pagine culturali. Insieme a Franco Volpi ha pubblicato una serie di libri intervista monografici su alcune grandi figure del Novecento: *L'ultimo sciamano*. *Conversazioni su Heidegger*; *Il dio degli acidi*. *Conversazioni con Albert Hofmann*; *I prossimi Titani*. *Conversazioni con Ernst Jünger*. Ha inoltre curato la raccolta di scritti di Alexandre Kojève, *Il silenzio della tirannide*.



La locomotiva a vapore S1 in compagnia del suo progettista Raymond Loewy

Mostra **Treno contro aereo: due idee di futuro a confronto**

A cura di Manuel Orazi e Italo Rota

Masseria Amastuola, Crispiano (W)

Sabato 18 agosto 9,00-13,00 / 17,00-22,00
Domenica 19 agosto 9,00-13,00 / 17,00-21,00

A metà degli anni Trenta apparvero due libri fondamentali dedicati ai mezzi di trasporto, l'aereo e il treno, che avrebbero rivoluzionato non solo il modo di vivere di milioni di persone, ma anche le città che abitiamo. Si tratta di *Aircraft* di Le Corbusier e di *The Locomotive: Its Aesthetics* di Raymond Loewy, grandi maestri dell'architettura e del design industriale. Oltre al cristallino valore estetico dei volumi, ciò che viene messo in mostra è l'immaginifica progettualità scaturita dalla totale libertà di pensare il futuro in una sfida tra i binari e le ali che continua ancora oggi. Tutte le immagini sono riprodotte in grande evidenza grazie ai volumi originali messi a disposizione da Italo Rota.

Esposizione **HRT260**

Palazzo Ducale (piazza Roma), Martina Franca (S)

Sabato 18 agosto 9,00 - 23,00
Domenica 19 agosto 9,00 - 23,00

HRT260 è un incredibile veicolo ibrido in grado di viaggiare sia su ferrovia che su strada ed è stato progettato per misurare ed ispezionare l'infrastruttura ferroviaria. Viaggia su strada come un qualsiasi autoveicolo e, raggiunta la località prestabilita, accede ai binari in coincidenza di un attraversamento a raso, come ad esempio un passaggio a livello. Viaggia perfino su rotaie a scartamento diverso ed è un fiore all'occhiello dell'industria italiana del futuro. Progettato e realizzato dalla storica azienda pugliese Mer Mec, viene mostrato al pubblico per la prima volta.

In entrambi i giorni dalle 17,00 alle 18,00 sarà presente Donato Pepe (Mer Mec) che risponderà alle domande del pubblico.

Il Festival tutti i giorni

Proiezione di **Viaggio in seconda classe**

Regia di Nanny Loy

Cimitero vecchio (Cisternino) (K)

Ogni sera verranno proiettate tre diverse puntate della durata di un'ora, con un intervallo di 10 minuti.

Venerdì 17 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20

Sabato 18 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20

Domenica 19 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20

Nel 1977 il regista Nanny Loy, in collaborazione con Bruno Gambarotta realizza per la RAI *Viaggio in seconda classe*. La scena è lo scompartimento di un treno che viaggia lungo un'Italia in trasformazione, colta da una telecamera e da microfoni nascosti: vengono registrate situazioni provocate da attori che viaggiano con inconsapevoli intervistati. Realizzato in tredici settimane di riprese, *Viaggio in seconda classe* è lo specchio serio e divertente insieme, degli italiani di allora. Un piccolo saggio di grande sociologia che ci fa sbellicare dalle risa e ci commuove.



Mostra **I treni secondo Guido Volpi**

Giardino del ristorante Gotha, via Lanucara 13, Martina Franca (U)

Venerdì 17 agosto 20,00 - 24,00

Sabato 18 agosto 18,00 - 24,00

Domenica 19 agosto 18,00 - 24,00

Guido Volpi lavorava da molti mesi alla realizzazione di un fumetto ambientato in alto mare, quando in un momento di pausa, per distrarsi da tutte quelle onde, si mise a disegnare un mezzo che più terreno non si può... Dopo il primo schizzo i treni si moltiplicarono e iniziò un percorso che lo ha portato a realizzare un gran numero di disegni, con una sorta di naturale evoluzione del segno che dai semplici "ritratti" dal vero sono diventati maschere e volti via via più fantasiosi. Tecnica: non ci sono disegni preparatori o matite, i disegni vengono realizzati direttamente a penna, poi colorati ad acquerello.

Guido Volpi ha disegnato le illustrazioni per la guida letteraria *A Lisbona con Antonio Tabucchi*, ha realizzato varie storie a fumetti, copertine di libri e di cd, illustrazioni per riviste letterarie e ha collaborato con la pagina domenicale di Repubblica.

Mostra **Breve storia delle ferrovie in Puglia**

Immagini e oggetti della collezione AISAF

Storia

Torre civica, Cisternino (L)

A cura di Carmelo Pasimeni

Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 18 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 19 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Immagini

Palazzo De Bernardis, Locorotondo (B)

Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 18 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Domenica 19 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 22,00

Oggetti

Chiesa di Sant'Anna, Locorotondo (C)

Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00

Sabato 18 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00

Domenica 19 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 22,00

Imparare a fare le orecchiette Crescere sani impastando

Conservatorio botanico, Cisternino (H)

Sabato 18 agosto 12

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni

Durata: circa un'ora e trenta minuti

Domenica 19 agosto 22

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 5 ai 12 anni

Durata: circa un'ora e trenta minuti

Dopo una breve lezione sulla coltivazione del grano e sulla farina biologica appena macinata per noi al mulino del paese, i bimbi si cimenteranno con l'impasto grazie alla guida esperta di Angela Sabatelli.

Angela Sabatelli si distingue per la cura con la quale persegue le tradizioni contadine della sua famiglia e per l'amore che mette nelle cose che fa. (www.masseriagiummetta.com)

Sin dalla loro fondazione i Giardini di Pomona, celebri per le 300 varietà di fichi, hanno offerto spazio alla semina di due antiche varietà di grano, Gentilrosso e Senatore Cappelli, da cui producono farine biologiche. (www.conservatoribotanico.it)

Intrecci A scuola di cestini

Masseria Aprile, Locorotondo (E)

Sabato 18 agosto 13

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 7 ai 14 anni

Durata: circa un'ora e trenta minuti

Domenica 19 agosto 23

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 7 ai 14 anni

Durata: circa un'ora e trenta minuti

C'era una volta il cestaio...fucelli per i formaggi, canne, giunchi, polloni d'ulivo per ceste, cestini, canestri, zane e panieri, ma anche noccioli per tende e rosari...

Sani e utili passatempi di grande soddisfazione, da riconsiderare con occhi nuovi e con fantasia.

Angelo Marangi ha sempre fatto il cestaio. Anche adesso che è in pensione ama molto concedere il suo sapere ai bambini. Arriverà con l'assistente, Sandrino u' Curr, sul suo motocarro carico di rametti, in compagnia del fido cagnolino.

Treni e trenini. Dal vapore all'alta velocità e oltre

Palazzo Ducale, Martina Franca (S)

Sabato 18 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni 14

Ore 19,30 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni 15

Durata: circa un'ora

Domenica 19 agosto

Ore 18,00 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni 24

Ore 19,30 | Età consigliata: dai 6 ai 14 anni 25

Durata: circa un'ora

Tre piste per tre diversi esperimenti.

La generazione del vapore: un trenino a vapore che funziona con i pistoni. La generazione dell'elettricità: un trenino che funziona con le pile (e la realizzazione di un motorino elettrico che ogni bimbo potrà portare a casa). La generazione del futuro: un trenino che funziona grazie ai pannelli fotovoltaici e alla lievitazione magnetica.

La Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari è una struttura permanente finalizzata alla promozione della cultura scientifica e delle tecniche ad essa collegate nelle scuole di ogni ordine e grado.



I luoghi del festival

Locorotondo (BA)

A **Stazione delle Ferrovie del Sud Est di Locorotondo**
Via Martiri della libertà 7, tel 080 4311360
Coordinate GPS (40.75673, 17.31986)

B **Palazzo De Bernardis**
corso XX Settembre 70, Locorotondo
Coordinate GPS (40.75475, 17.32808)

C **Chiesa di Sant'Anna**, Locorotondo
SS 172 per Martina Franca
Coordinate GPS (40,75064, 17,32917)

D **Masseria Ferragnano, GAL Valle D'Itria**
Via Cisternino 281, Locorotondo
Tel 080 4313071, www.galvalleditria.it
Coordinate GPS (40,75365, 17,33769)

E **Masseria Aprile S.C.** 31 C.da Grofleo 25, Locorotondo
Tel. 080 4311205, Cell. 339 3576527
Coordinate GPS (40,744969, 17,337147)

F **Parco del Vaglio** contrada Parco del Vaglio 83,
sp. 134 Locorotondo - Cisternino, Locorotondo,
Coordinate GPS (40,752896, 17,374073)

Cisternino (BR)

G **Masseria Gianca**, Contrada Figazzano 121, Cisternino
Tel. 080 4317613, 339 1334797
Coordinate GPS (40,74356, 17,36143)

H **Conservatorio botanico** Contrada Figazzano 114,
Cisternino, Tel. 080 4317806
Coordinate GPS (40,738267, 17,366898)

I **Trulli Conti**
Via La tufara 12, contrada Caranna, Cisternino
Coordinate GPS (40,77745, 17,41624)

J **Masseria Lamapellegrini**
Contrada Lamapellegrini, Cisternino
Coordinate GPS (40,73698, 17,41412)

K **Cimitero vecchio**
Via Martina Franca, Cisternino
Coordinate GPS (40,74156, 17,42460)

L **Torre civica**
via S. Quirico, Cisternino
Coordinate GPS (40,74118, 17,42571)

M **Masseria Montereale**, Contrada Carperi 64, Cisternino
Coordinate GPS (40,72510, 17,44467)

Martina Franca (TA)

N **Masseria Mangiato**, Strada vecchia Alberobello
Zona A, 596, Martina Franca
Coordinate GPS (40,74643, 17,26092)

O **Masseria del Luco** Via Noci (zona d 121)
contrada Luco, Martina Franca, Tel 335 7020601
Coordinate GPS (40,72576, 17,25510)

P **Chiostro di San Domenico**
via Principe Umberto, Martina Franca
Coordinate GPS (40,70695, 17,33572)

Q **Oratorio della Confraternita dell'Immacolata dei Nobili**, via A. Ancona (La Strettola), Martina Franca
Coordinate GPS (40,70610, 17,33623)

R **Palazzo Pietro Simeone**
via Paolo Chiara 6, Martina Franca
Coordinate GPS (40,70522, 17,33625)

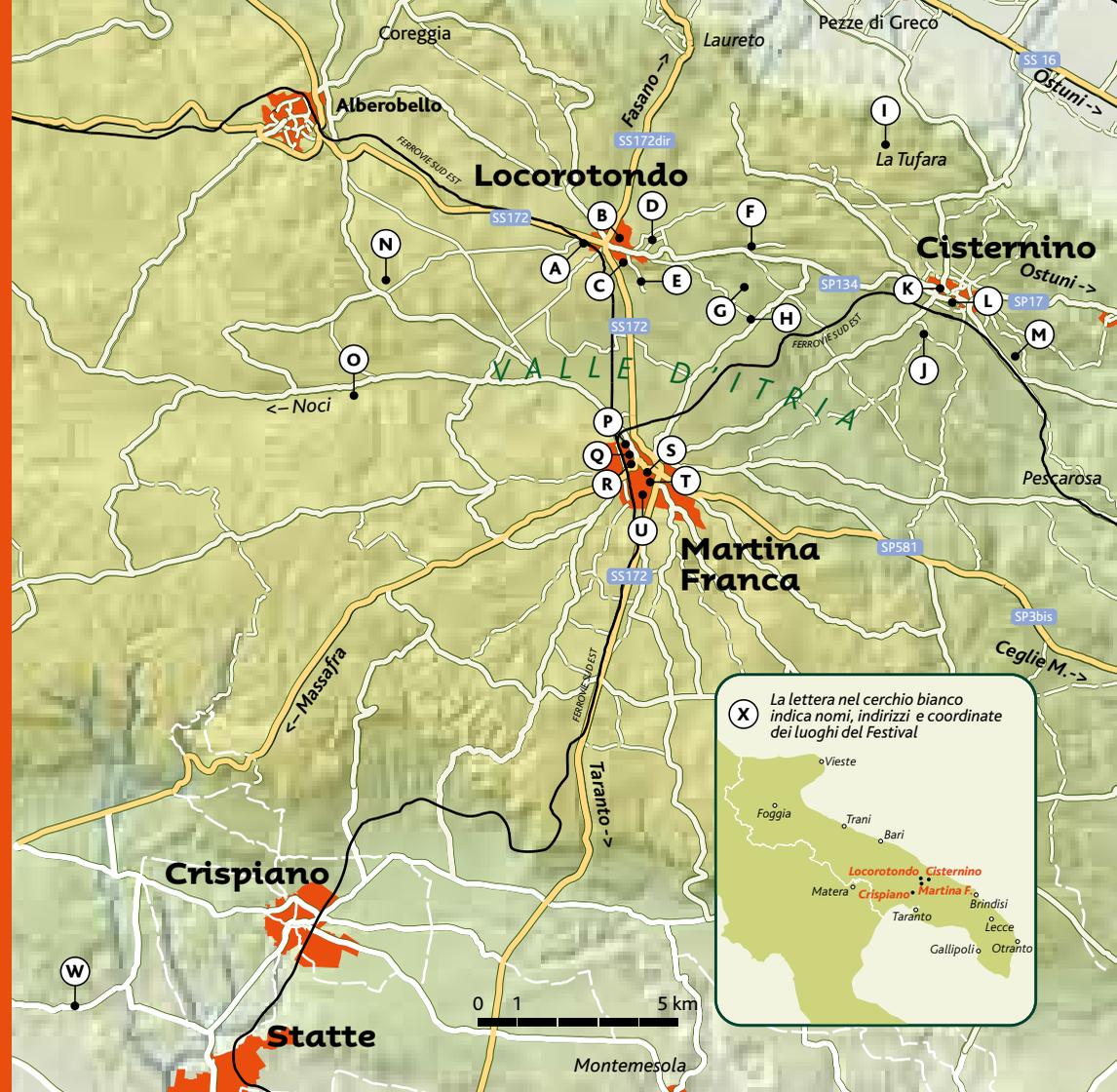
S **Palazzo Ducale**, Piazza Roma, Martina Franca
Coordinate GPS (40,70551, 17,33900)

T **Villa comunale Garibaldi**
piazza XX Settembre, Martina Franca
Coordinate GPS (40,70486, 17,33977)

U **Giardino del ristorante Gotha**, via Lanucara 13, Martina F.
Coordinate GPS (40,70352, 17,33849)

Crispiano (TA)

W **Masseria Amastuola**, Crispiano
Coordinate GPS (40,57951, 17,17039)



X La lettera nel cerchio bianco indica nomi, indirizzi e coordinate dei luoghi del Festival

Giorno per giorno, ora per ora, tutti gli appuntamenti

Venerdì 17 agosto 2012

ore 18,30

Stazione delle Ferrovie del Sud Est di Lororotondo
Inaugurazione

1 ore 20,00

Stazione delle Ferrovie del Sud Est (Locorotondo)
Binario 2 piazzale Ovest: è in partenza il treno di John Cage
Tito Gotti, Oderso Rubini e Pierfrancesco Pacoda

2 ore 20,00

Palazzo Pietro Simeone (Martina Franca)
L'emozione della vergogna
Gabriella Turnaturi

3 ore 21,30

Masseria Montereale (Cisternino)
La Valigia delle Indie e l'avventurosa storia delle ferrovie in Puglia
Carmelo Pasimeni

4 ore 23,00

Trulli Conti (Cisternino)
Cibo in viaggio
Aldo Luisi

Sabato 18 agosto 2012

5 ore 9,00

Masseria Amastuola (Crispiano)
A spasso con un paletnologo
Lezione in una grotta
Donato Coppola

ore 9,00

Villa comunale Garibaldi (Martina F.)
Martina rococò. A spasso nel centro storico di Martina Franca
Domenico Blasi e Rosa Alba Petrelli

6 ore 18,00

Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo)
Il tamburo del diavolo. Miti e culture del mondo dei pastori
Giuseppe Colitti e Lidia Decandia

7 [treno] ore 17,00

Stazione delle Ferrovie del Sud Est (Locorotondo)
Contemplare il paesaggio. Gita al vigneto più bello su un treno d'epoca delle Ferrovie del Sud Est

7 ore 19,00

Masseria Amastuola (Crispiano)
La filosofia dei giardini. (E il vigneto più bello del mondo)
Fernando Caruncho

8 ore 19,30

Parco del Vaglio (Locorotondo)
La peste. Colpa e destino.
Sergio Givone e Antonio Gnoli

9 ore 21,00

Masseria Gianca (Cisternino)
L'incantevole leggerezza del tufo
Raffaele K.Salinari

10 ore 22,30

Masseria del Luco (Martina F.)
Prima dei treni
Le stazioni nell'antichità
Corrado Petrocelli

11 ore 22,30

Masseria Lamapellegrini (Cisternino)
Novelle stralunate dopo Boccaccio
Dino Baldi e Mario Marengo

Attività per bambini e ragazzi

12 ore 18,00

Conservatorio botanico (Cisternino)
Imparare a fare le orecchiette
Crescere sani impastando
a cura di Angela Sabatelli e Giardini di Pomona

13 ore 18,00

Masseria Aprile (Locorotondo)
Intrecci. A scuola di cestini
a cura di Angelo Marangi

14 ore 18,00 e 15 ore 19,30

Palazzo Ducale (Martina Franca)
Treni e trenini. Dal vapore all'alta velocità e oltre
A cura di Cittadella Mediterranea della Scienza

Domenica 19 agosto 2012

16 ore 9,00

Masseria Amastuola (Crispiano)
A spasso con un paletnologo
Lezione in una grotta
Donato Coppola

17 ore 18,00

Oratorio della Confraternita dei Nobili (Martina Franca)
Le avventure di un viaggiatore. I treni e le stazioni nelle società che cambiano.
Remo Ceserani

18 ore 19,30

Masseria Mangiato (Martina F.)
Sale d'attesa e cabine di comando
Franco Farinelli e Italo Rota

19 ore 20,00

Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo)
Treni e cronaca nera
Silio Bozzi

ore 21,00

Masseria Ferragnano, GAL Valle d'Itria (Locorotondo)
A trenta secondi dalla fine
Film di Andrej Konchalovskij
Proiezione gratuita riservata al pubblico dell'appuntamento precedente

20 ore 21,30

Chiostro di S. Domenico (Martina F.)
Le stazioni spaziali
Franco Malerba e Ruggero Pierantoni

21 ore 22,30

Masseria Montereale (Cisternino)
Benni e i treni.
Conversazioni ferroviarie
Stefano Benni e Antonio Gnoli

Attività per bambini e ragazzi

22 ore 18,00

Conservatorio botanico (Cisternino)
Imparare a fare le orecchiette
Crescere sani impastando
a cura di Angela Sabatelli e Giardini di Pomona

23 ore 18,00

Masseria Aprile (Locorotondo)
Intrecci. A scuola di cestini
a cura di Angelo Marangi

24 ore 18,00 e 25 ore 19,30

Palazzo Ducale (Martina Franca)
Treni e trenini. Dal vapore all'alta velocità e oltre
A cura di Cittadella Mediterranea della Scienza

Il festival tutti i giorni

Masseria Amastuola (Crispiano)
Mostra
Treno contro aereo: due idee di futuro a confronto
Sabato 18 agosto 9,00-13,00 / 17,00-22,00
Domenica 19 agosto 9,00-13,00 / 17,00-21,00

Palazzo Ducale, (Martina Franca)
Esposizione **HRT260**
Sabato 18 agosto 9,00 - 23,00
Domenica 19 agosto 9,00 - 23,00

Cimitero vecchio (Cisternino)
Proiezione di
Viaggio in seconda classe
Regia di Nanny Loy
venerdì 17 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20
sabato 18 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20
domenica 19 agosto 21,00 - 22,10 - 23,20

Giardino del ristorante Gotha, via Lanucara 13, (Martina Franca)
Mostra
I treni secondo Guido Volpi
Venerdì 17 agosto 20,00 - 24,00
Sabato 18 agosto 18,00 - 24,00
Domenica 19 agosto 18,00 - 24,00

Mostra
Breve storia delle ferrovie in Puglia
Immagini e oggetti della collezione AISAF
Storia
Torre civica (Cisternino)
Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00
Sabato 18 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00
Domenica 19 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00

Immagini
Palazzo De Bernardis (Locorotondo)
Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00
Sabato 18 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 23,00
Domenica 19 agosto 10,00 - 13,00 e 18,00 - 22,00
Oggetti
Chiesa di Sant'Anna (Locorotondo)
Venerdì 17 agosto 20,00 - 23,00
Sabato 18 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 23,00
Domenica 19 agosto 10,30 - 13,00 e 19,00 - 22,00



In caso di pioggia gli incontri previsti si terranno:

a **Cisternino**, Teatro comunale Paolo Grassi,
Piazza Navigatori;

a **Locorotondo**, Villa Mitolo, via S. Elia;

a **Martina Franca**, Sala del Consiglio comunale, Palazzo
ducale, piazza Roma.

Informazioni turistiche

Cisternino: Pro Loco, via S. Quirico 12, tel. 080 4447738

Locorotondo: Pro Loco, piazza V. Emanuele 27,
tel. 080 4313099

Martina Franca: APT, piazza XX Settembre 3, tel. 080 4805702

Gran parte degli incontri sono a numero chiuso; si
consiglia l'acquisto dei biglietti in prevendita
nel mese di agosto presso:

Cisternino Edicola Granaldi, corso Umberto 109
tel/fax 080.4448040 (orari: 06,30-13,30; 16,30-21,30);

Locorotondo Tabaccheria Cervellera, piazza V. Emanuele 1
tel. 080.4313010 (orari: 10,30-13,30; 17,30-23,00);

Martina Franca Tabaccheria Semeraro, piazza Roma 4
tel. 080.4801191/080.4344304 (orari: 07,00-13,30;
16,15-22,00).

Segreteria organizzativa

Maria Semeraro
e Angela Longo, tel. 327 4090705 (numero attivo luglio
e agosto) segreteria@festivaldeisensi.it

Ufficio stampa

Tatiana Gammacurta
tel. 335 8202598, ufficiostampa@festivaldeisensi.it

Libreria del Festival "L'approdo", Locorotondo,
tel. 080 4312586

Polizia Municipale:

Cisternino tel. 080 4448014

Crispiano tel. 099 616690

Locorotondo tel. 080 4311090

Martina Franca tel. 080 48 36 221

Protezione Civile:

Cisternino tel. 339 7660076

Locorotondo tel. 080 4316666

Martina Franca tel. 080 4857212

Croce rossa

Cisternino e Locorotondo tel. 328 8439055

Martina Franca tel. 080 4809400

Come arrivare in valle d'Itria

Autostrade A14 Adriatica uscita Bari-Nord SS 16
deviazione per Fasano.

Aeroporti:

Bari, Brindisi

Stazioni ferroviarie

Trenitalia: Cisternino, Fasano, Taranto

Ferrovie del Sud Est: Cisternino, Locorotondo, Martina Franca

Servizio Taxi

telefono 335 7793720

Noleggio biciclette

Cisternino Centro Sport, tel. 329 8869451



Ferrovie del Sud Est
e Servizi Automobilistici



PARK HOTEL S. MICHELE
Martina Franca (TA)



Villa Cenci
Relais Masseria

Cisternino (BR)



www.serveco.it



FANIUOLO ILLUMINAZIONI
Putignano (BA)



Ristorante
Il portico
Cisternino (BR)



Cisternino (BA)



Martina Franca (TA)



Martina Franca (TA)



CISTERNINO (BR)



Associazioni di promozione sociale
Herakhandi Samaj



"Cooperativa Sociale"
La voce delle Onde



Arci
Servizio Civile
MARTINA FRANCA



Pubblica Assistenza A.R.27
SERMARTINA
www.pubblicaassistenza.comune.martinafranca.ta.it

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica



Iniziativa promossa
dall'Assessorato
al Mediterraneo
Cultura e Turismo
della Regione Puglia

