



## PROGRAMMA 2013 LABORATORI NEL VERSANTE LAZIALE DEL PNALM

### Laboratorio per la realizzazione di un documentario, attraverso l'uso delle Hdsr.

*Come utilizzare i nuovi strumenti digitali per realizzare prodotti audiovisivi di qualità.*

**21-28 Ottobre, 4-11-18-25 Novembre, 2-9-16 Dicembre. IL CORSO E' GRATUITO E APERTO A TUTTI.**

L'arrivo della reflex DSLR ha rivoluzionato il mercato delle produzioni video. Queste fotocamere hanno caratteristiche che fino a pochi mesi fa appartenevano solo ad apparecchi di altissimo livello, grazie anche alla possibilità di utilizzare lenti fotografiche luminose.

Con le DSLR è possibile realizzare video di altissima qualità professionale.

Il corso permette di apprendere il processo di lavoro per la realizzazione di prodotti audiovisivi con le reflex digitali DSLR, dalle tecniche di ripresa, stabilizzazione dell'immagine all'importazione, editing ed esportazione finale.

Il corso permette di acquisire la gestione del video con le fotocamere DSLR e imparare a realizzare prodotti audiovisivi di qualità professionale.

Il corso è rivolto a chi vuole acquisire il flusso di lavoro per la realizzazione di video con le reflex digitali DSLR e ottenere un'importante opportunità di crescita professionale.

E' adatto a chi ha già conoscenze in ambito audiovisivo e vuole apprendere l'utilizzo e la gestione video con le DSLR e a fotografi che vogliono utilizzare la propria fotocamera anche per realizzare video. Inoltre il corso è adatto anche a neofiti in ambito fotografico e audiovisivo che vogliono iniziare a produrre contenuti audiovisivi. Il laboratorio avrà l'obiettivo di fornire agli allievi una formazione specifica per la realizzazione di un documentario.

### Programma laboratorio

**Lunedì 21 - Introduzione, panoramica attrezzature, formazione gruppi di lavoro.**

**Lunedì 28 Ottobre, ore 9-13 - Generi di documentario a confronto, l'idea e il soggetto.**

**Lunedì 4 e 11 Novembre, ore 9-13 - Dal soggetto alla sceneggiatura.**

**Lunedì 18 e 25 Novembre, ore 9-13 - La Pre-produzione di un lavoro audiovisivo.**

**Lunedì 2 e 9 Dicembre, ore 9-13 - Le riprese del documentario.**

**Lunedì 16 Dicembre, ore 9-13 - Montaggio e post-produzione**

**Il programma potrebbe subire delle variazioni.**

**Le lezioni si terranno ad Alvito, presso la sala consiliare del Comune.**

Numero massimo di partecipanti: 10

Gli operatori:

Guido Massimo Calanca, regista e montatore, direttore di CinemAvvenire.

Gabriele Giampieri, regista e operatore.

**D'ENTROTERRA**  
DENTROTE



## PROGRAMMA 2013

### LABORATORI NEL VERSANTE LAZIALE DEL PNALM

#### MASCHERE NUDE. VOLTI, CORPI, TIC E MANIE DEGLI "ALTRI ITALIANI" DAL DOPOGUERRA A OGGI.

##### Laboratorio di storia del cinema italiano.

21-28 Ottobre, 4-11-18-25 Novembre, 2-9-16 Dicembre.

Un viaggio attraverso le molteplici maschere dell'italiano, dal Secondo Dopoguerra ai giorni nostri, "indossate" dagli attori che nelle varie epoche hanno interpretato con maggiore incisività e un diffuso sentimento di identificazione i vizi e le manie dell'Homo Italicus.

Un intersecarsi di percorsi attoriali e autoriali che descrive, in controluce, una Storia del Cinema Italiano fatta di improbabili quanto affascinanti affinità elettive.

Ciascun incontro è costituito dalla visione per intero di un lungometraggio più cortometraggi o spezzoni di altri film a esso affini, oppure - nel caso degli ultimi due appuntamenti - da una batteria di sequenze di diversi lungometraggi; e da una discussione moderata e guidata da un conduttore. Tutte le visioni saranno introdotte e contestualizzate sul piano storico ed estetico.

### Programma laboratorio

**Lunedì 21/10, ore 15-19 - I baroni rampanti: la nuova borghesia.** Spezzoni tratti da Gli uomini, che mascalzoni... di Mario Camerini, Pane, amore e fantasia di Luigi Comencini, L'oro di Napoli di Vittorio De Sica, Il Generale Della Rovere di Roberto Rossellini. La madre. - ANNA MAGNANI. Spezzoni tratti da Bellissima di Luchino Visconti, Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini, Siamo donne di AA. VV., Nella città l'inferno di Renato Castellani.

**Lunedì 28/10, ore 15-19 - Dallo "strapaese" alla DC.** - GINO CERVI. Spezzoni tratti da Quattro passi tra le nuvole di Alessandro Blasetti, Ettore Fieramosca di Alessandro Blasetti, Don Camillo di Julien Duvivier, Anni ruggenti di Luigi Zampa. Il vecchio e il nuovo. - ALDO FABRIZI. Spezzoni tratti da La famiglia Passaguai di Aldo Fabrizi, Campo de' Fiori di Mario Bonnard, Roma città aperta di Roberto Rossellini, Donatella di Mario Monicelli.

**Lunedì 4/11, ore 15-19 - Vizi privati e pubbliche virtù.** - ALBERTO SORDI. Proiezione del film Finché c'è guerra c'è speranza di Alberto Sordi.

Spezzoni tratti da Un americano a Roma di Steno, Una vita difficile di Dino Risi, I nuovi mostri di AA. VV.

**Lunedì 11/11, ore 15-19 - Donna moderna.** - FRANCA VALERI. Spezzoni tratti da Il segno di Venere di Dino Risi, Piccola posta di Steno, Il bigamo di Luciano Emmer, Crimen di Mario Camerini. Incompiuto femminile. - MONICA VITTI

Spezzoni tratti da Il deserto rosso di Michelangelo Antonioni, La ragazza con la pistola di Mario Monicelli, Amore mio aiutami di Alberto Sordi, Scandalo segreto di Monica Vitti.

**Lunedì 18/11, ore 15-19 - L'uomo senza qualità.** - UGO TOGNAZZI. Spezzoni tratti da La voglia matta di Luciano Salce, Il federale di Luciano Salce, Io la conoscevo bene di Antonio Pietrangeli, Ultimo minuto di Pupi Avati. In nome del popolo italiano. - NINO MANFREDI. Spezzoni tratti da Il padre di famiglia di Nanni Loy, Per grazia ricevuta di Nino Manfredi, Girolimoni, il mostro di Roma di Damiano Damiani, In nome del popolo sovrano di Luigi Magni. Le nevrosi nascoste. - MARCELLO MASTROIANNI. Proiezione del film Il bell'Antonio di Mauro Bolognini. Spezzoni tratti da Peccato che sia una canaglia di Alessandro Blasetti, 8½ di Federico Fellini, Che ora è? di Ettore Scola.

**Lunedì 25/11, ore 15-19 - Il crepuscolo delle marionette.** - TOTÒ. Proiezione dei film Che fine ha fatto Totò Baby? di Ottavio Alessi e Che cosa sono le nuvole? di Pier Paolo Pasolini.

Spezzoni tratti da L'allegro fantasma di Amleto Palermi, Totò Diabolicus di Steno.

**Lunedì 2/12, ore 15-19 - Dalla maschera al volto.** - VITTORIO GASSMAN. Proiezione del film Il sorpasso di Dino Risi.

Spezzoni tratti da Il cavaliere misterioso di Riccardo Freda, Riso amaro di Giuseppe De Santis, Un matrimonio di Robert Altman.

**Lunedì 9/12, ore 15-19 - Monsieur Travet alla riscossa.** - PAOLO VILLAGGIO. Proiezione del film Il...Belpaese di Luciano Salce.

Spezzoni tratti da Fantozzi di Luciano Salce, La voce della Luna di Federico Fellini, Cari fottutissimi amici di Mario Monicelli.

**Lunedì 16/12, ore 15-19 - La generazione dei "malincomici".** - ROBERTO BENIGNI, ALESSANDRO BENVENUTI, FRANCESCO NUTI, MASSIMO TROISI, CARLO VERDONE

Spezzoni tratti da Un sacco bello di Carlo Verdone, Ricomincio da tre di Massimo Troisi, Non ci resta che piangere di Roberto Benigni e Massimo Troisi, Tutta colpa del paradiso di Francesco Nuti, Il piccolo diavolo di Roberto Benigni, Benvenuti in casa Gori di Alessandro Benvenuti.

I nuovi mattatori. - DIEGO ABATANTUONO, MASSIMO BOLDI, SERGIO CASTELLITTO, CHRISTIAN DE SICA, MASSIMO GHINI, MICHELE PLACIDO, VINCENZO SALEMME

Spezzoni tratti da Marcia trionfale di Marco Bellocchio, Eccezzzionale...veramente di Carlo Vanzina, Regalo di Natale di Pupi Avati, Festival di Pupi Avati, L'amico del cuore di Vincenzo Salemme, Liberate i pesci di Cristina Comencini, Merry Christmas di Neri Parenti, Caterina va in città di Paolo Virzi, Non ti muovere di Sergio Castellitto, Natale a Rio di Neri Parenti.

Le lezioni si terranno presso il Teatro Comunale di Alvito

Numero massimo di partecipanti: 20

L'operatore: Sergio Di Lino, docente ed esperto di storia e critica del Cinema, responsabile Cinema di CinemAvvenire

**D'ENTROTERRA**  
DENTROTE