

Le colline del Valdobbiadene

Il contesto geomorfologico e le sistemazioni collinari per una viticoltura più razionale: l'importanza di favorire il mantenimento di un ambiente storico

Diego Tomasi



Rete Rurale Nazionale

Autorità di gestione:

Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

Via XX Settembre, 20 – Roma

reterurale@politicheagricole.it

www.reterurale.it - [@reterurale](https://www.facebook.com/reterurale) - www.facebook.com/reterurale

Il contesto geomorfologico e le sistemazioni collinari per una viticoltura più razionale: l'importanza di favorire il mantenimento di un ambiente storico

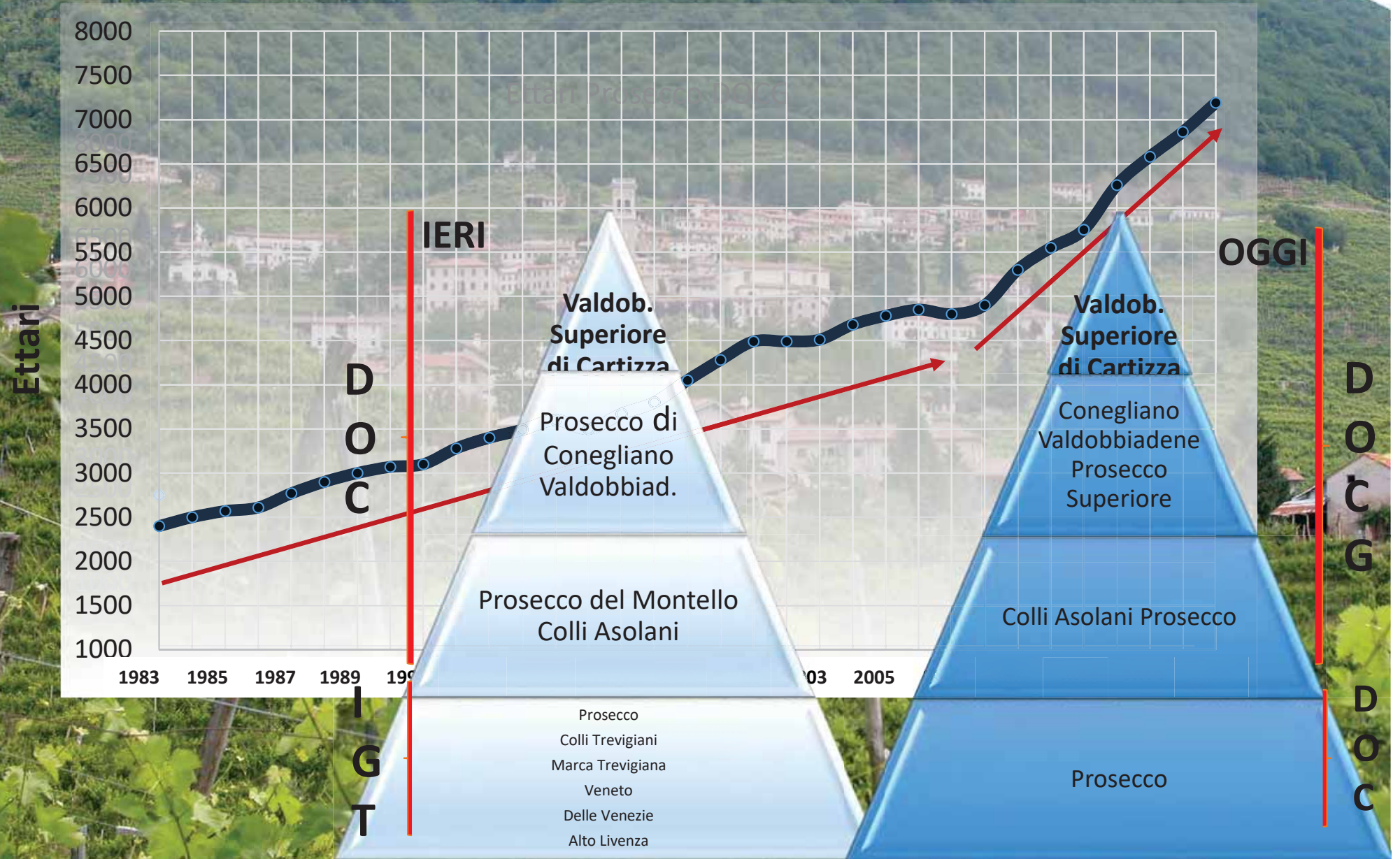
- Il contesto
- Il passato
- Quando il cambiamento
- Oggi
- Domani
- Perché il mantenimento

Localizzazione della produzione Prosecco

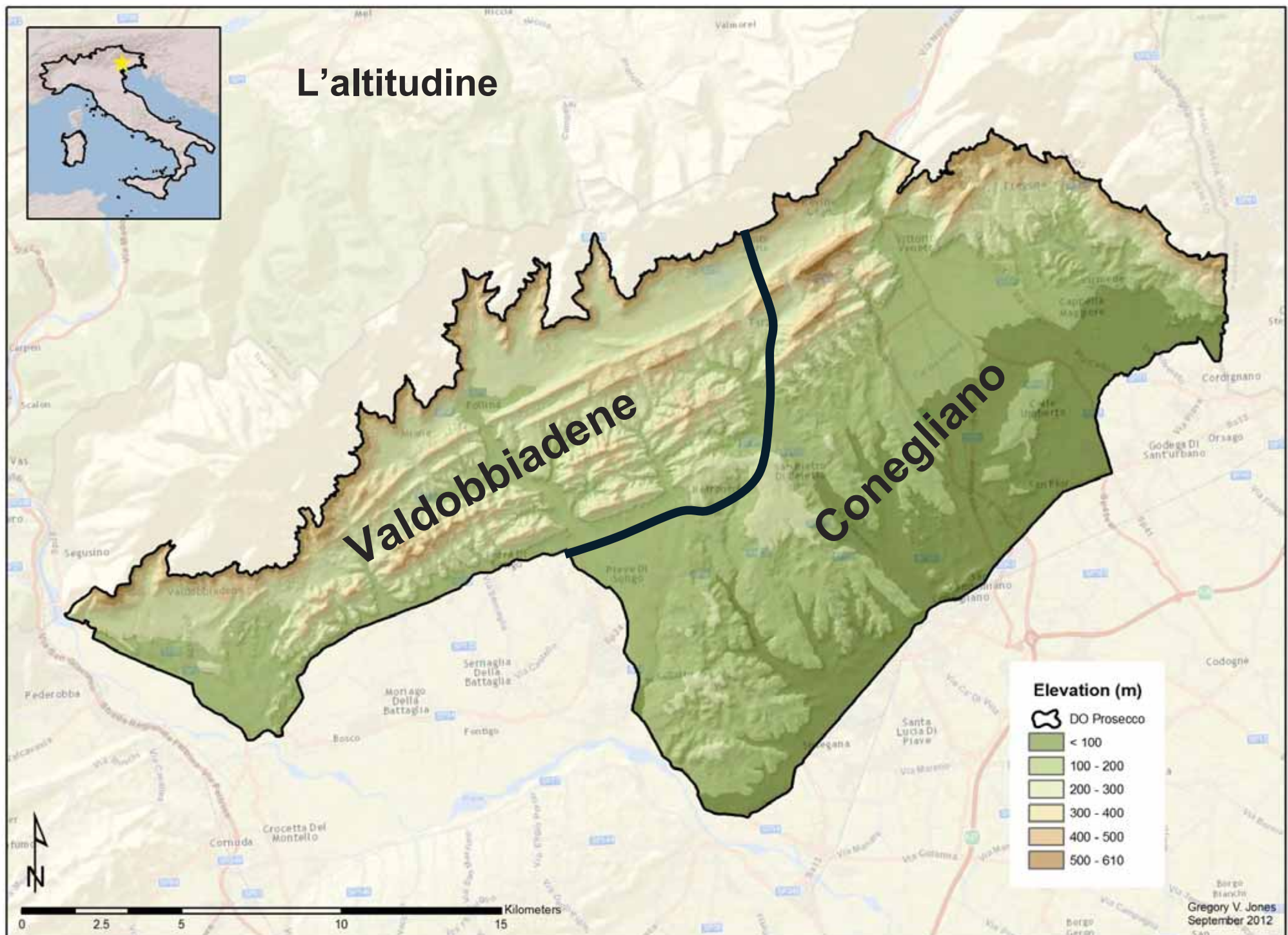
Il contesto



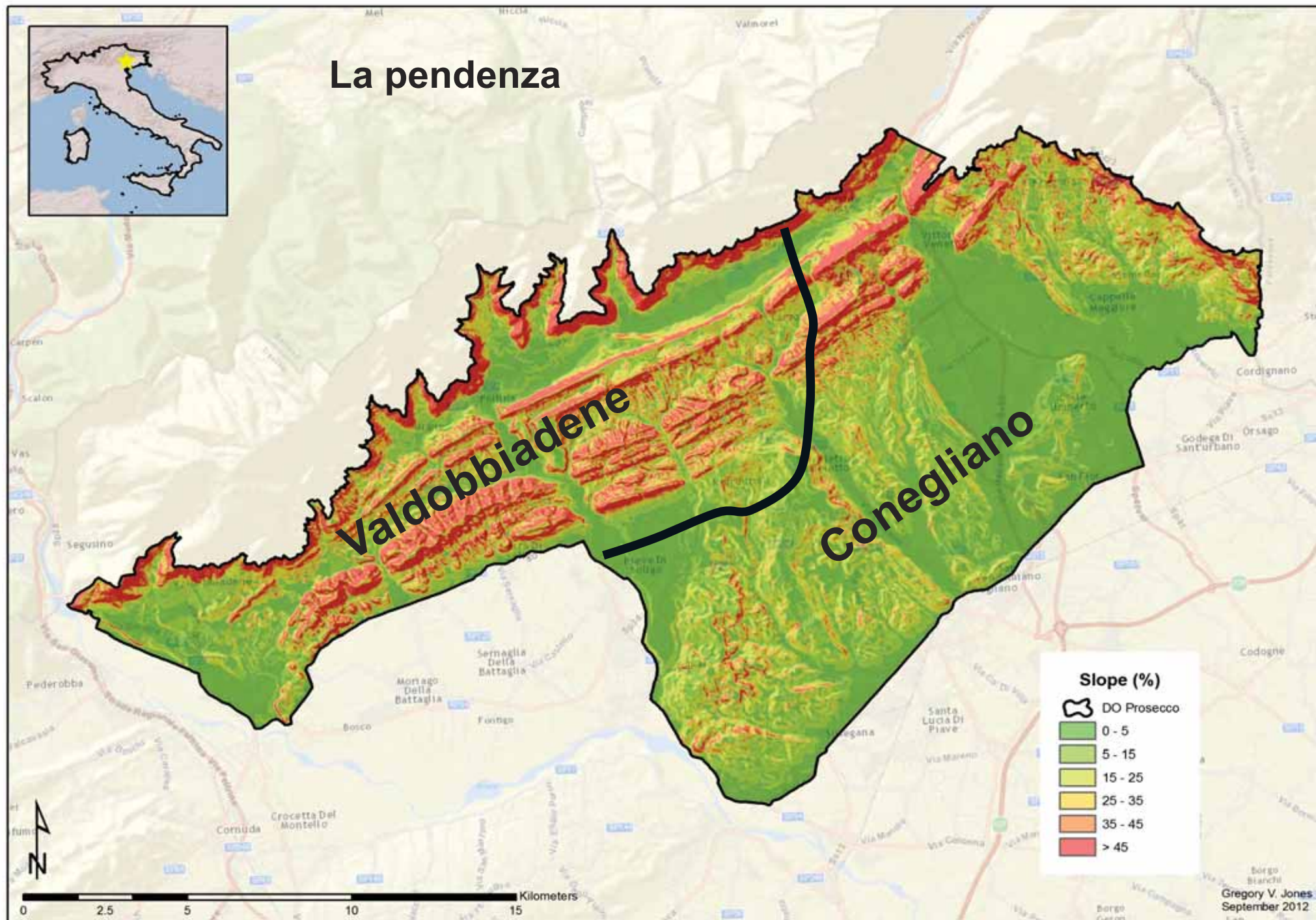
Superficie DOCG Prosecco



L'altitudine



La pendenza













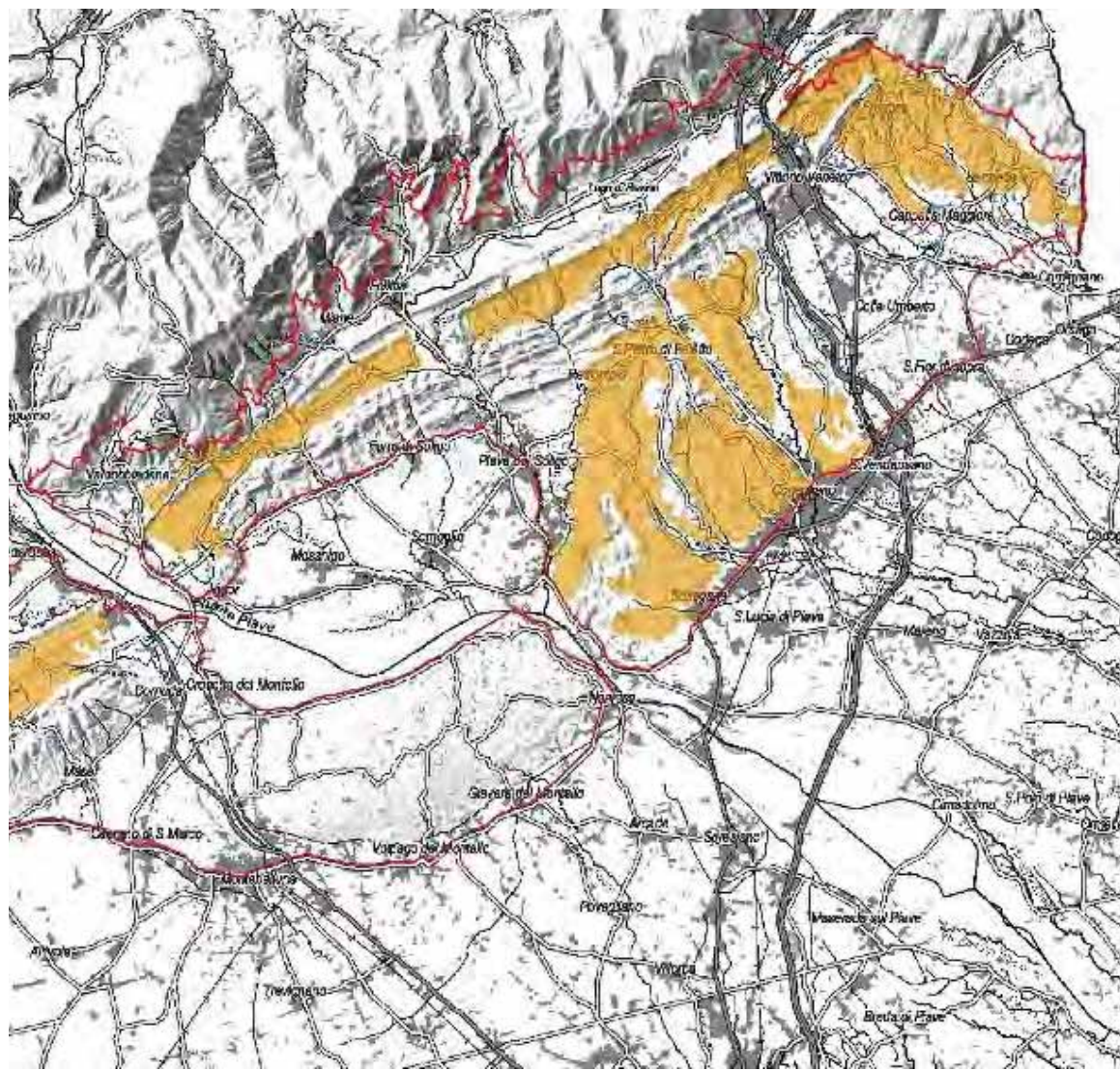


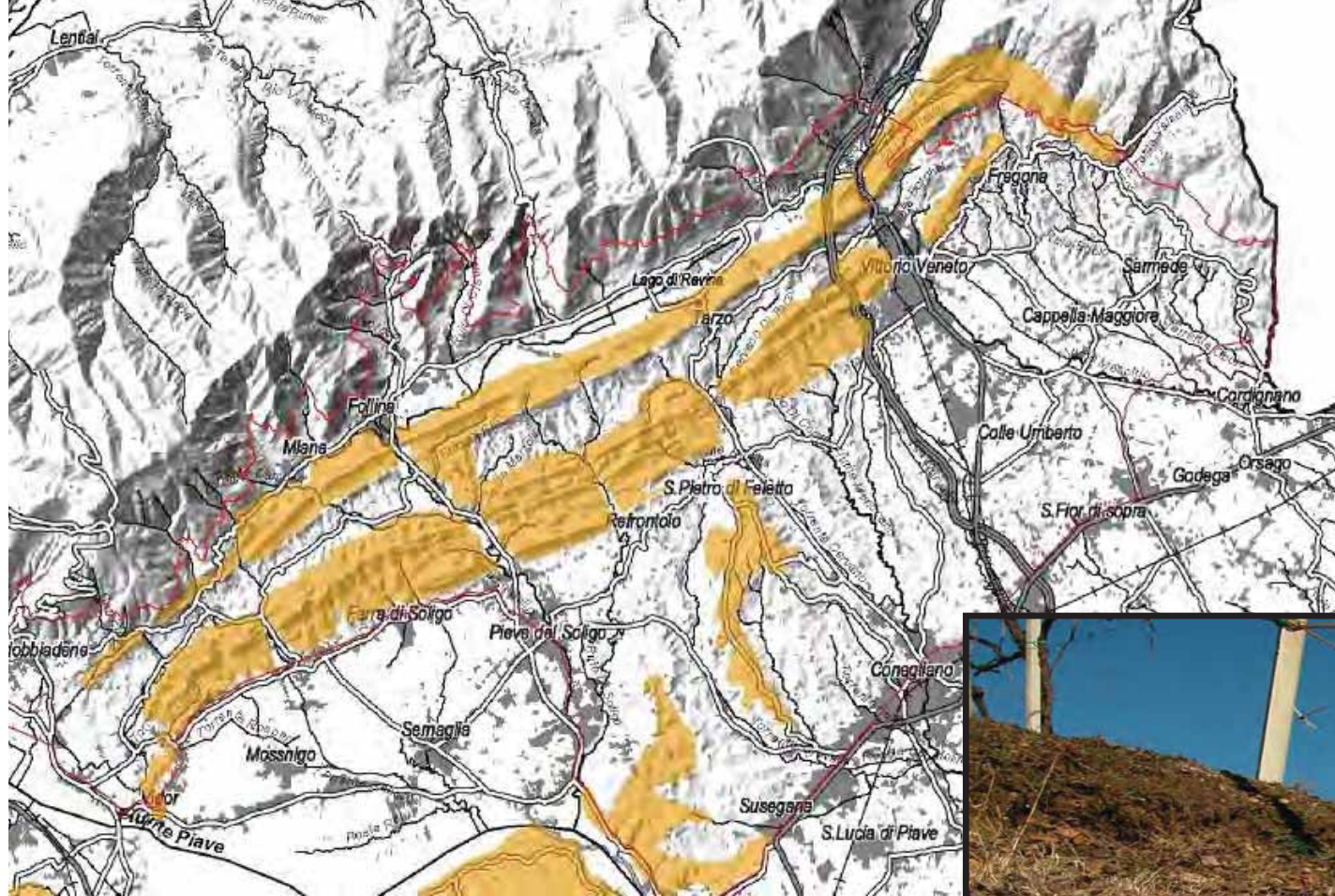






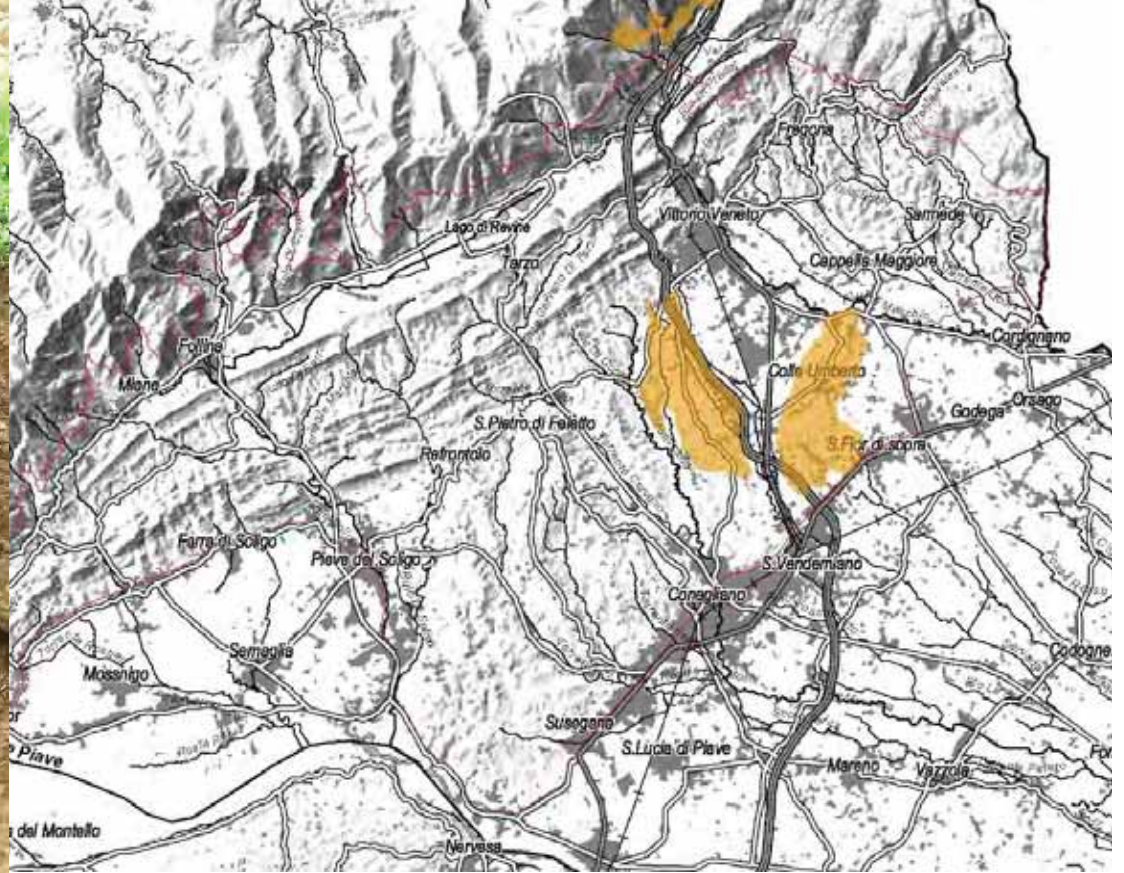
I SUOLI MARNOSI





IL CONGLOMERATO





SUOLI MORENICI

Il passato



Alberata ad Alfonso
(Guerra in bianco) Agosto 934



liberata su olivo - Sotto: punimento

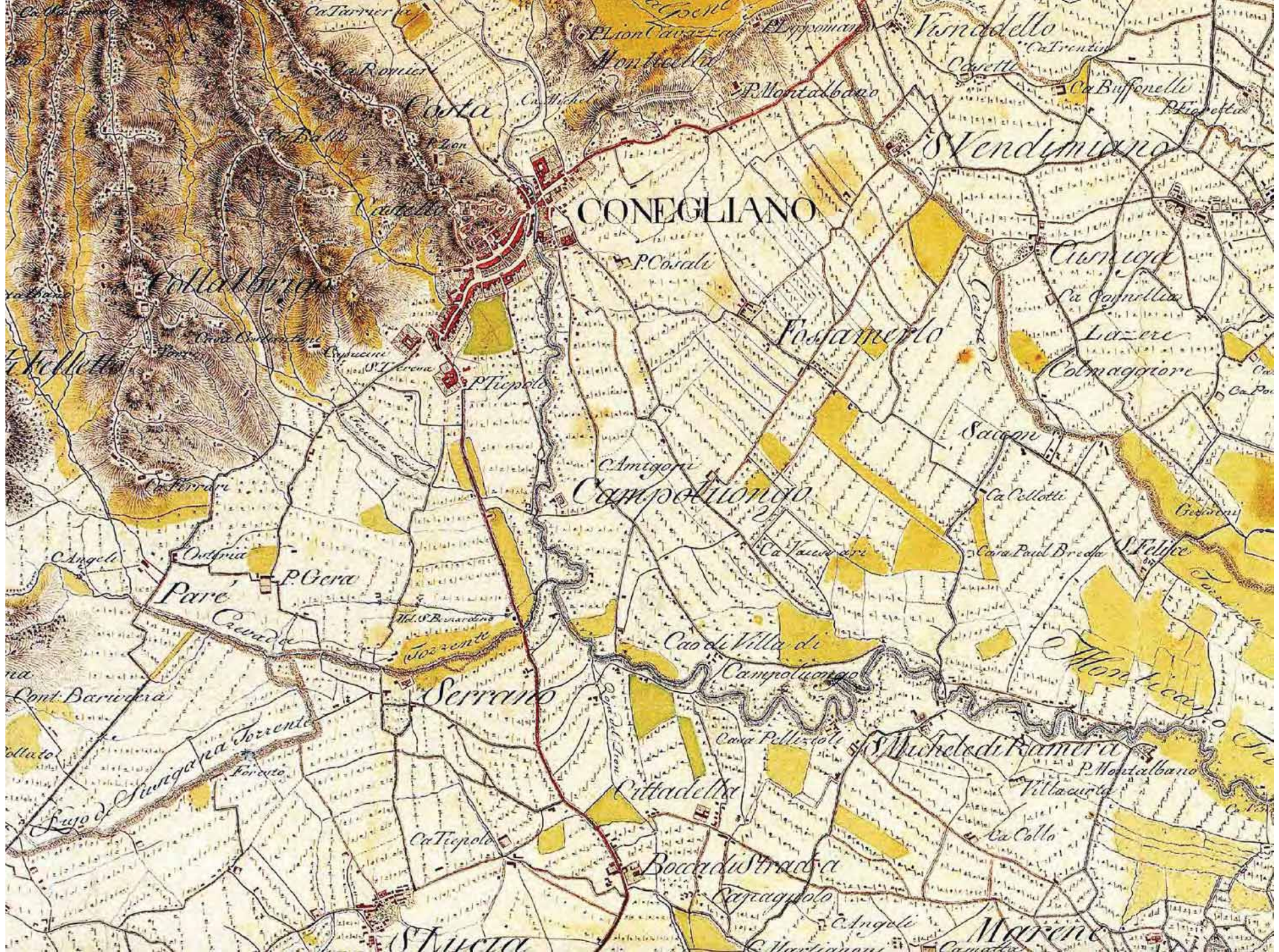


28-1-40 Da Guinno verso Formigina

10/38 Colle Umberto (Vigna: Marina)



Innesti a verde di Prosecco 1930



**Filari
trasversali
alla
pendenza**



Foto primi anni del 1900 chiesa di
Rua di Feletto









Strade che conduceva all'ingresso dell'Eremo "Anno 1952"









Quando il cambiamento

**Attorno alla prima metà del '900 il
definitivo passaggio ad una
viticoltura specializzata**



Years 1930-1940

More than 50% of
specialized viticulture



Prosecco main
variety; more than
60%

Verdiso about 25%

Bianchetta and Perera
15%

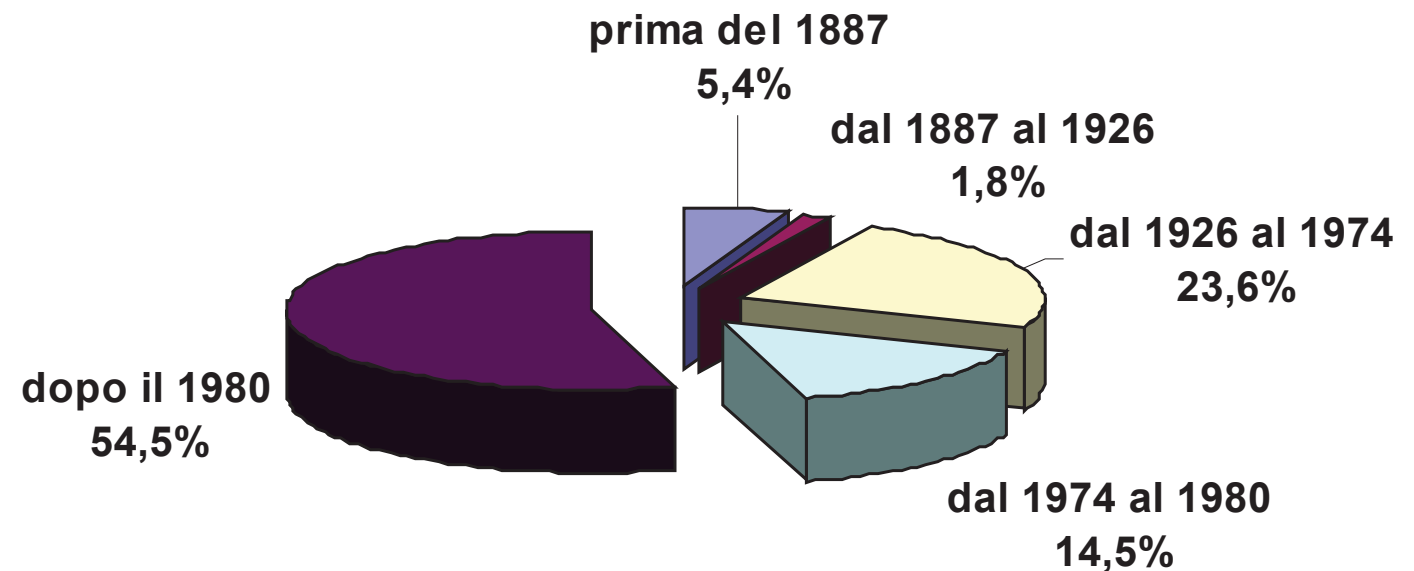
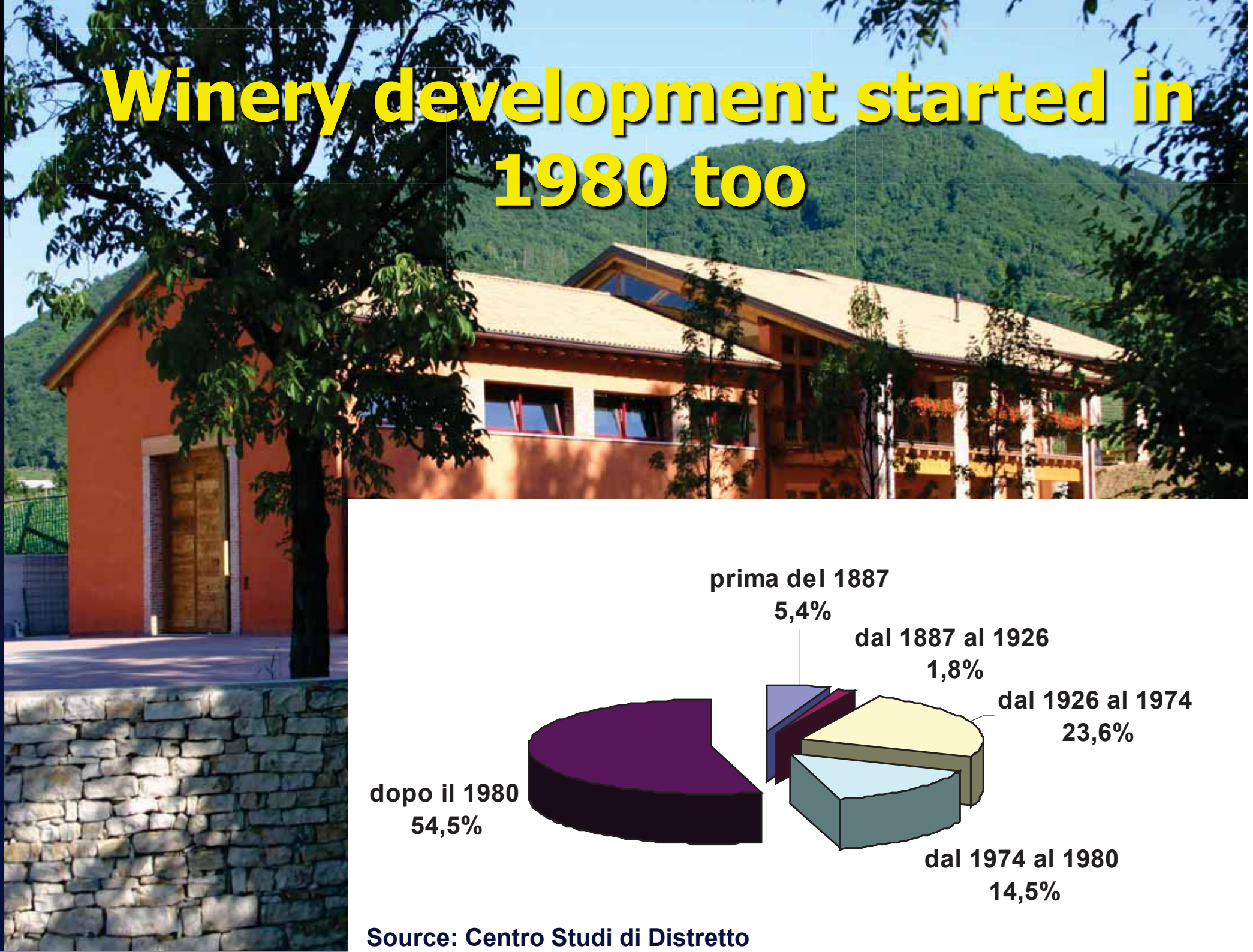
At the beginning of 1980, a quality viticulture started



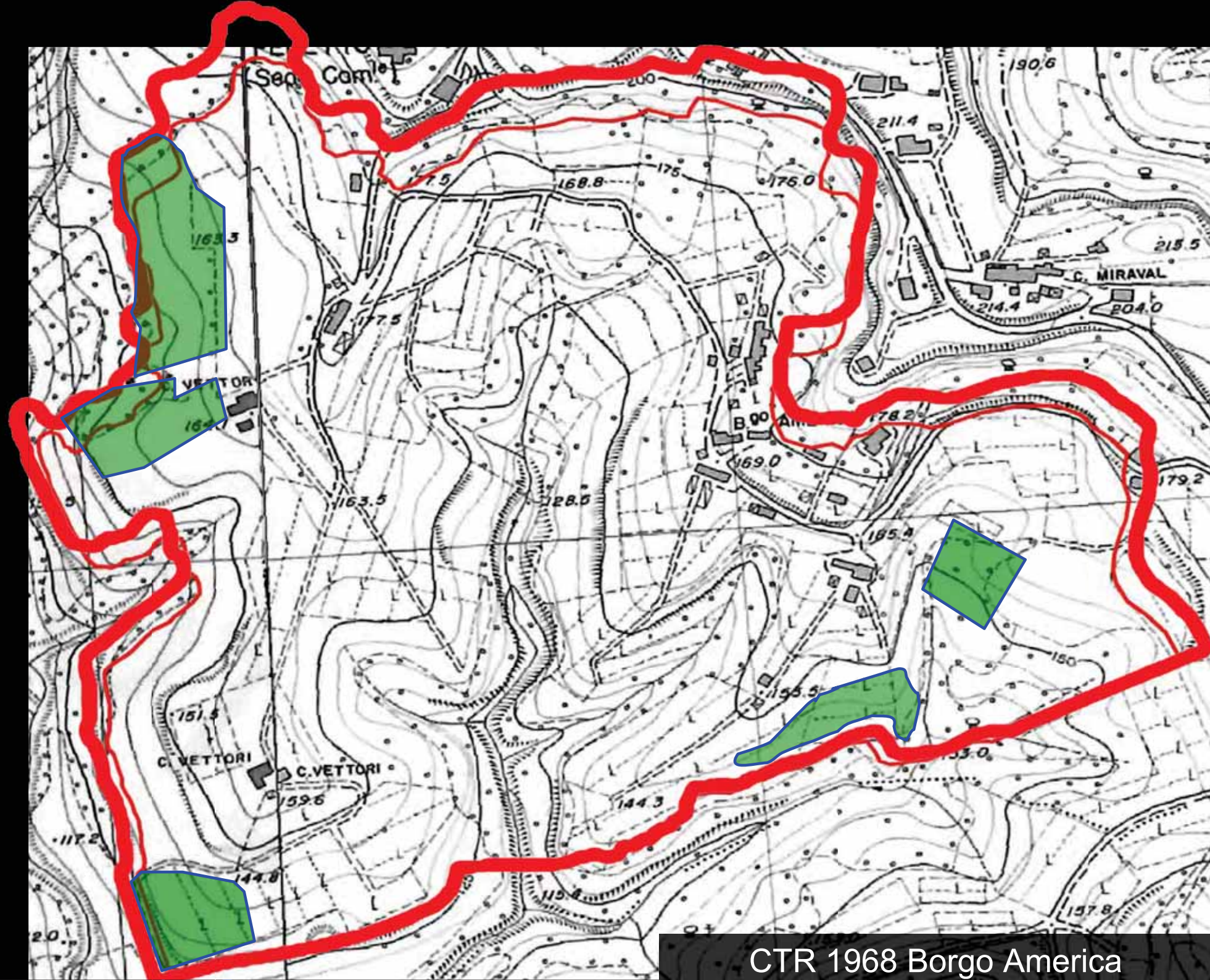




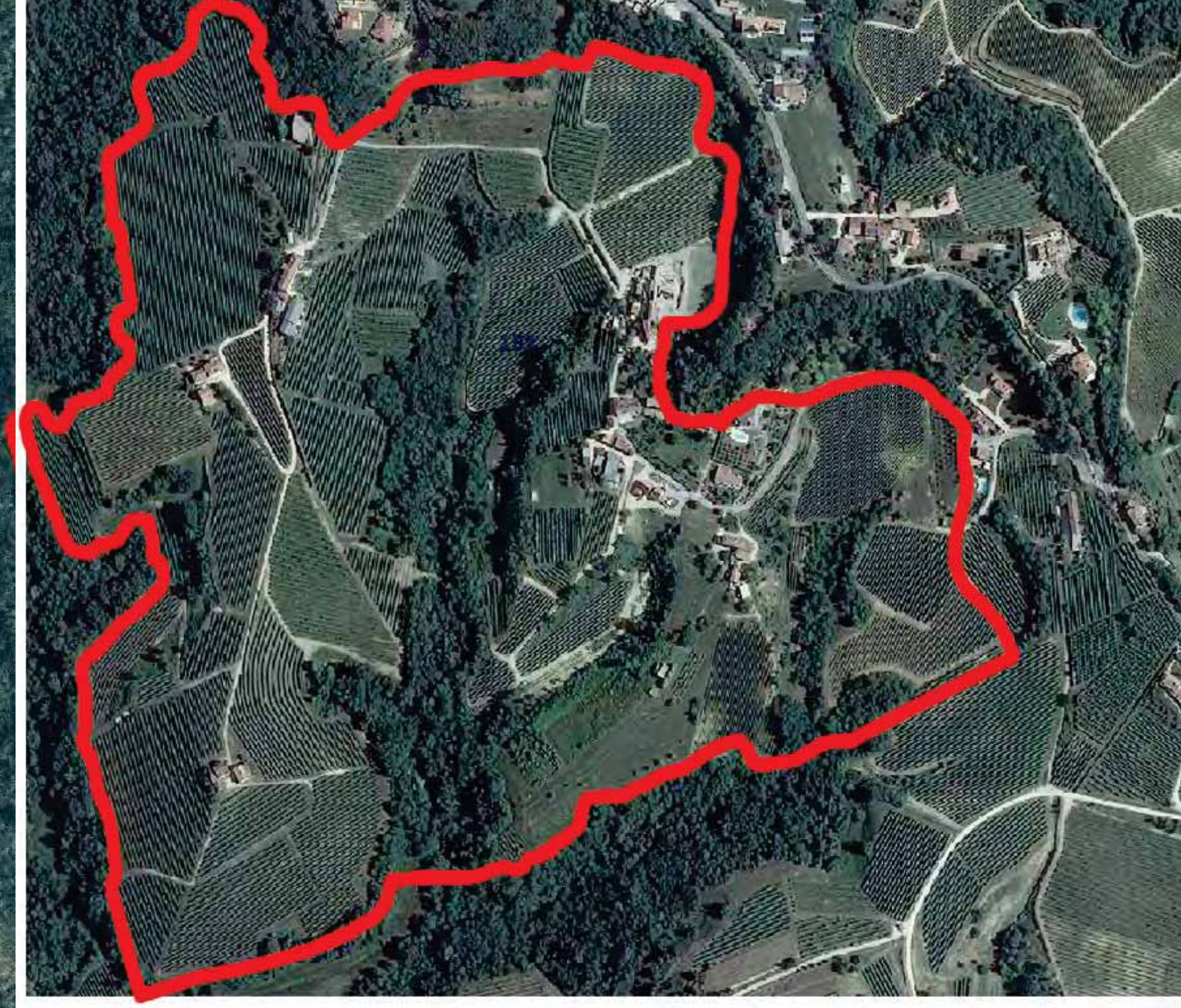
Winery development started in 1980 too



Source: Centro Studi di Distretto



CTR 1968 Borgo America



Le nuove richieste: agevolare l'intervento manuale



No tradizione



Alte pendenze senza nessuna sistemazione











LE SISTEMAZIONI COLLINARI

Anni '90: inizia la viticoltura moderna

Il vigneto moderno:

Ampie dimensioni

Filari rettilinei

A rittochino

Assenza di ostacoli

GLI ERRORI

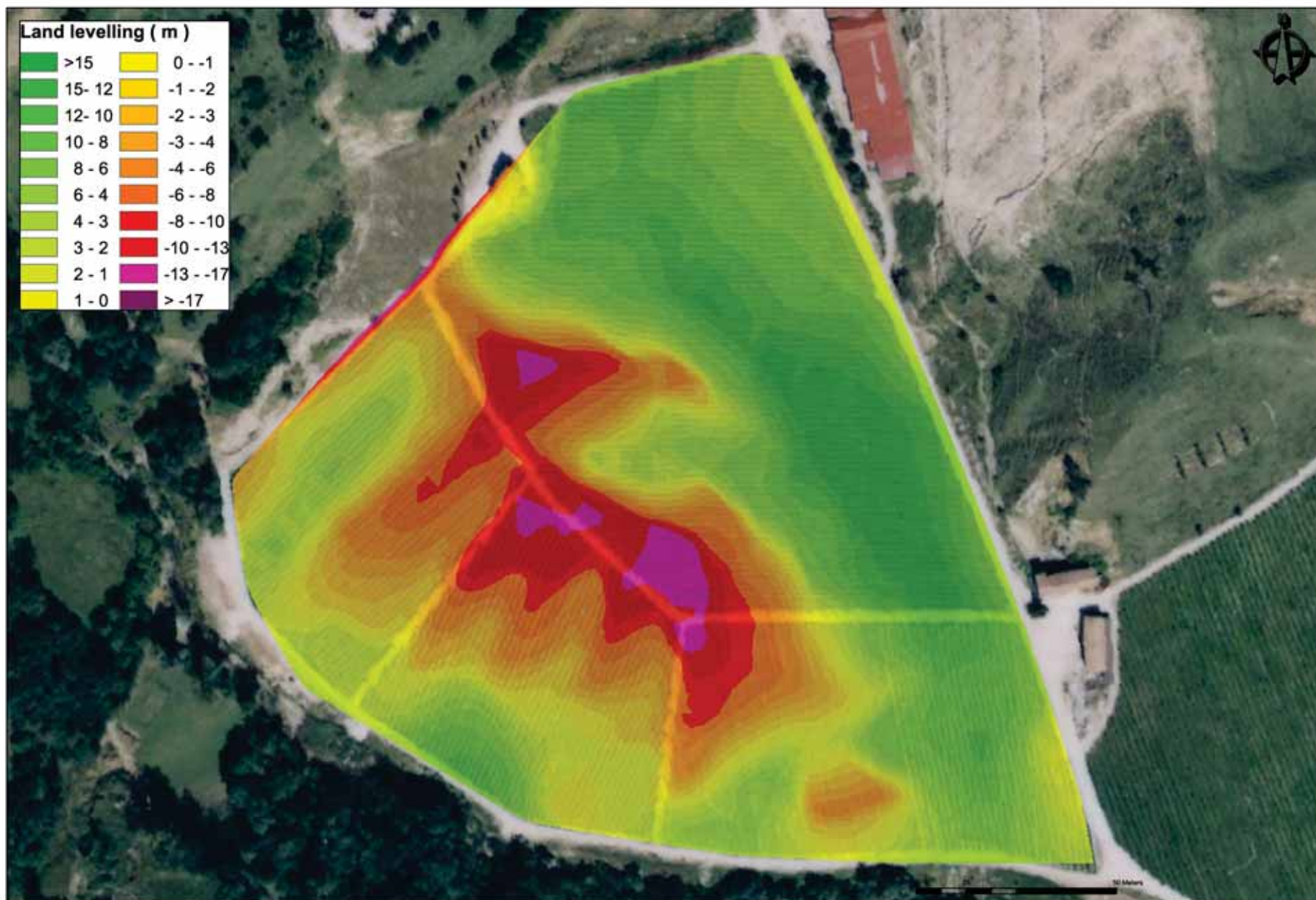
Anno 1991





1985



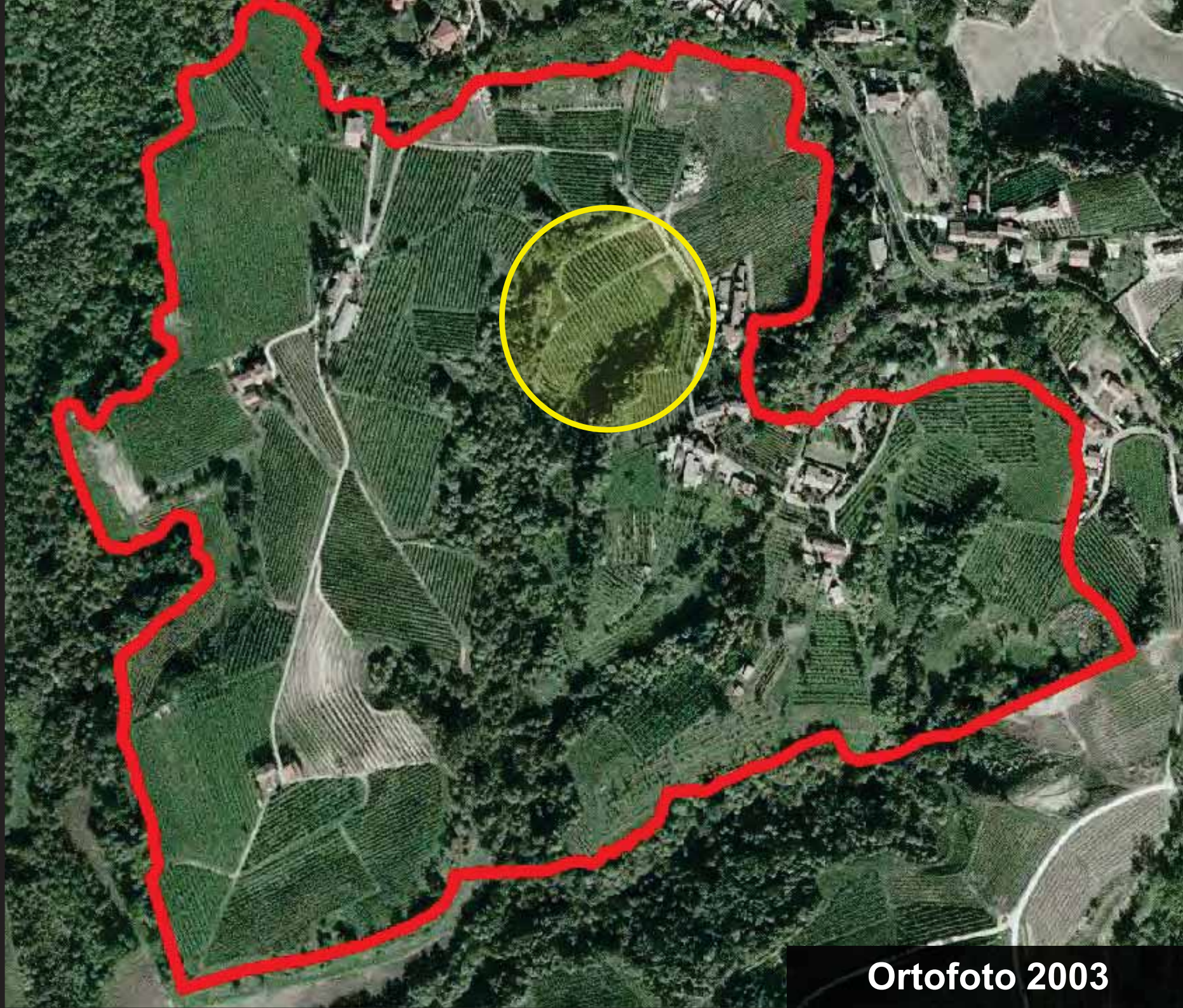




Anno 2001







Ortofoto 2003



Ortofoto 2003



Ortofoto 2006



Luglio 2006



ortofoto 2000



girapoggio

400 m

350 m



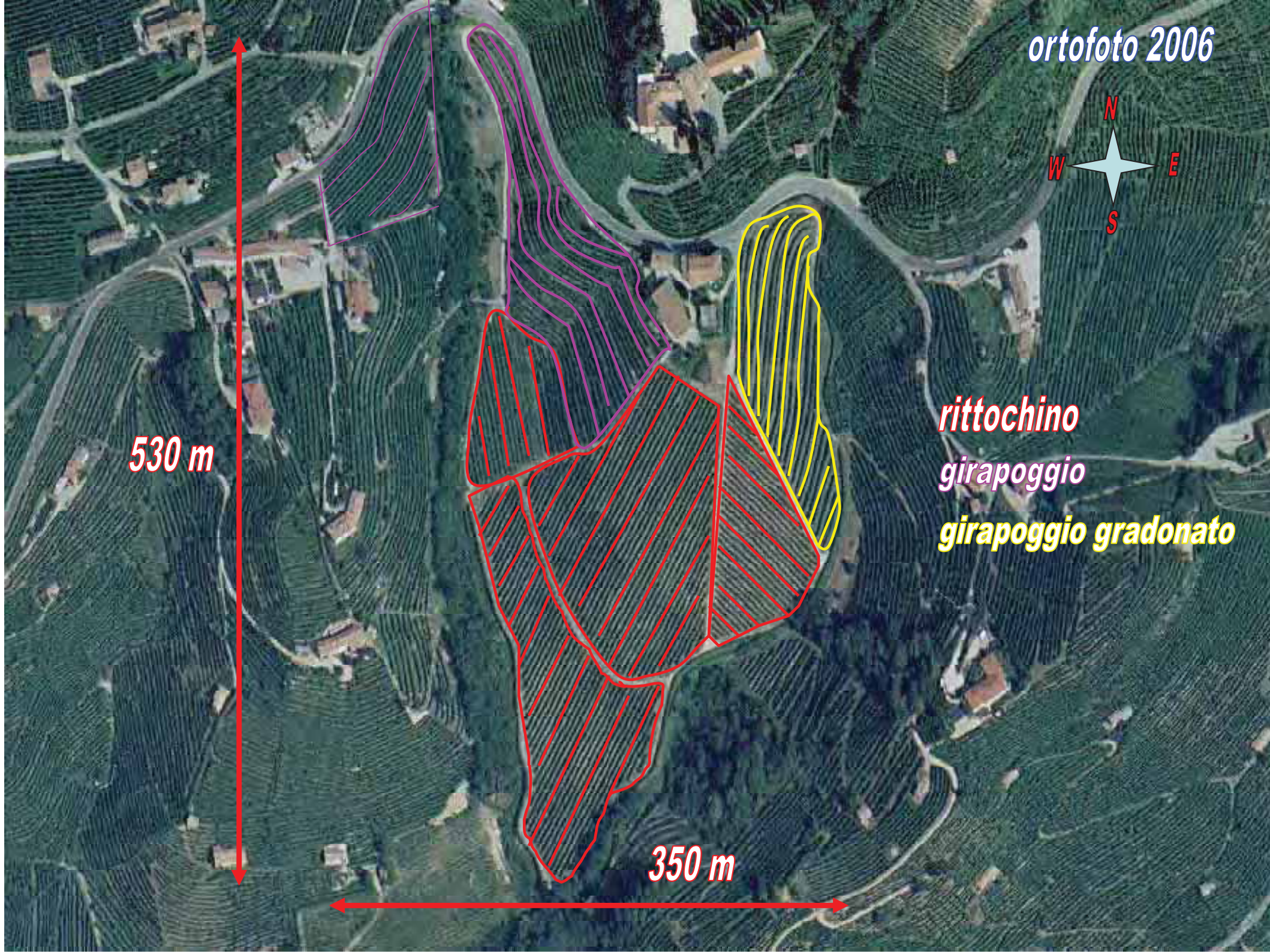
ortofoto 2006

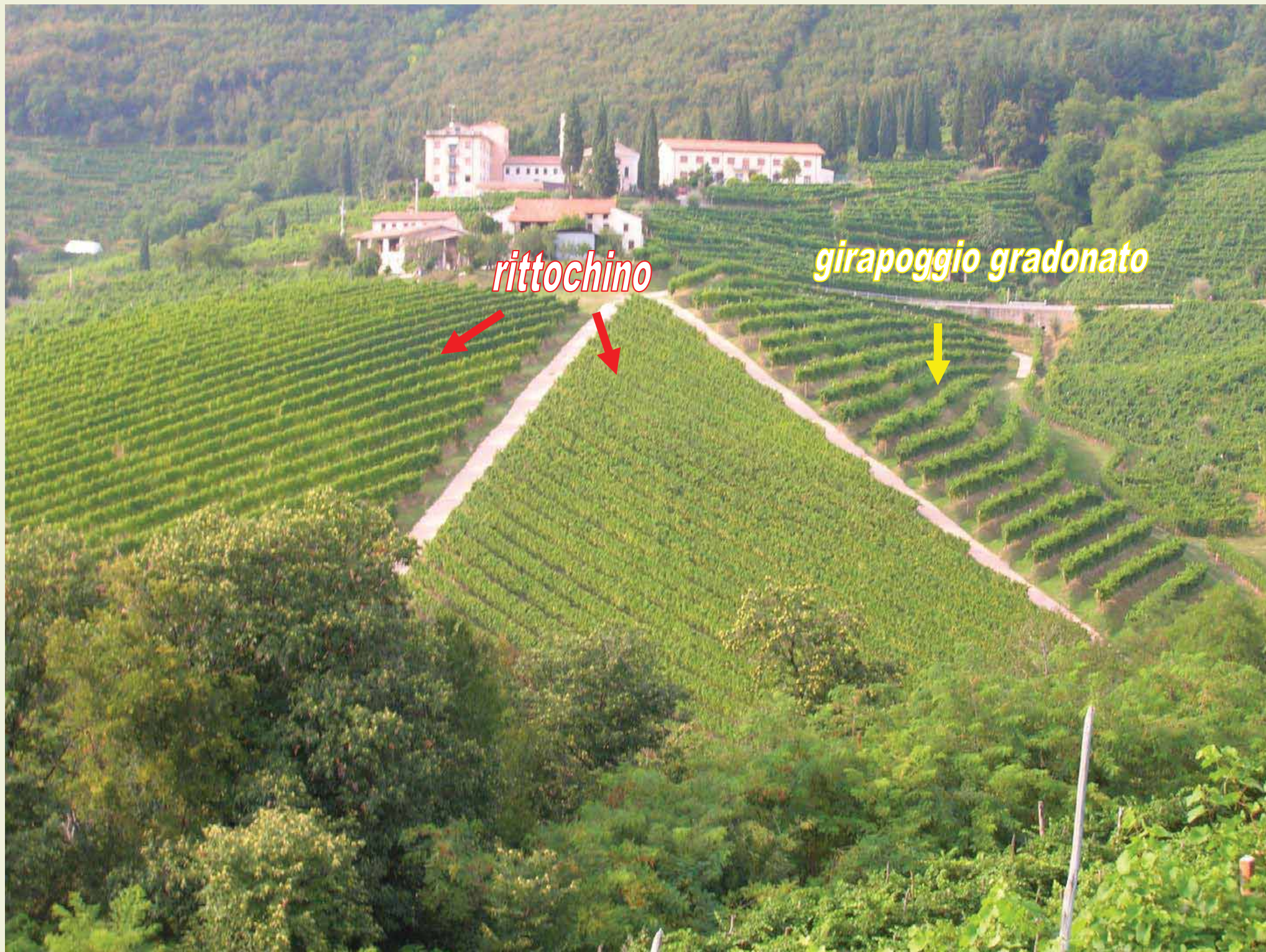


530 m

350 m

rittochino
girapoggio
girapoggio gradonato

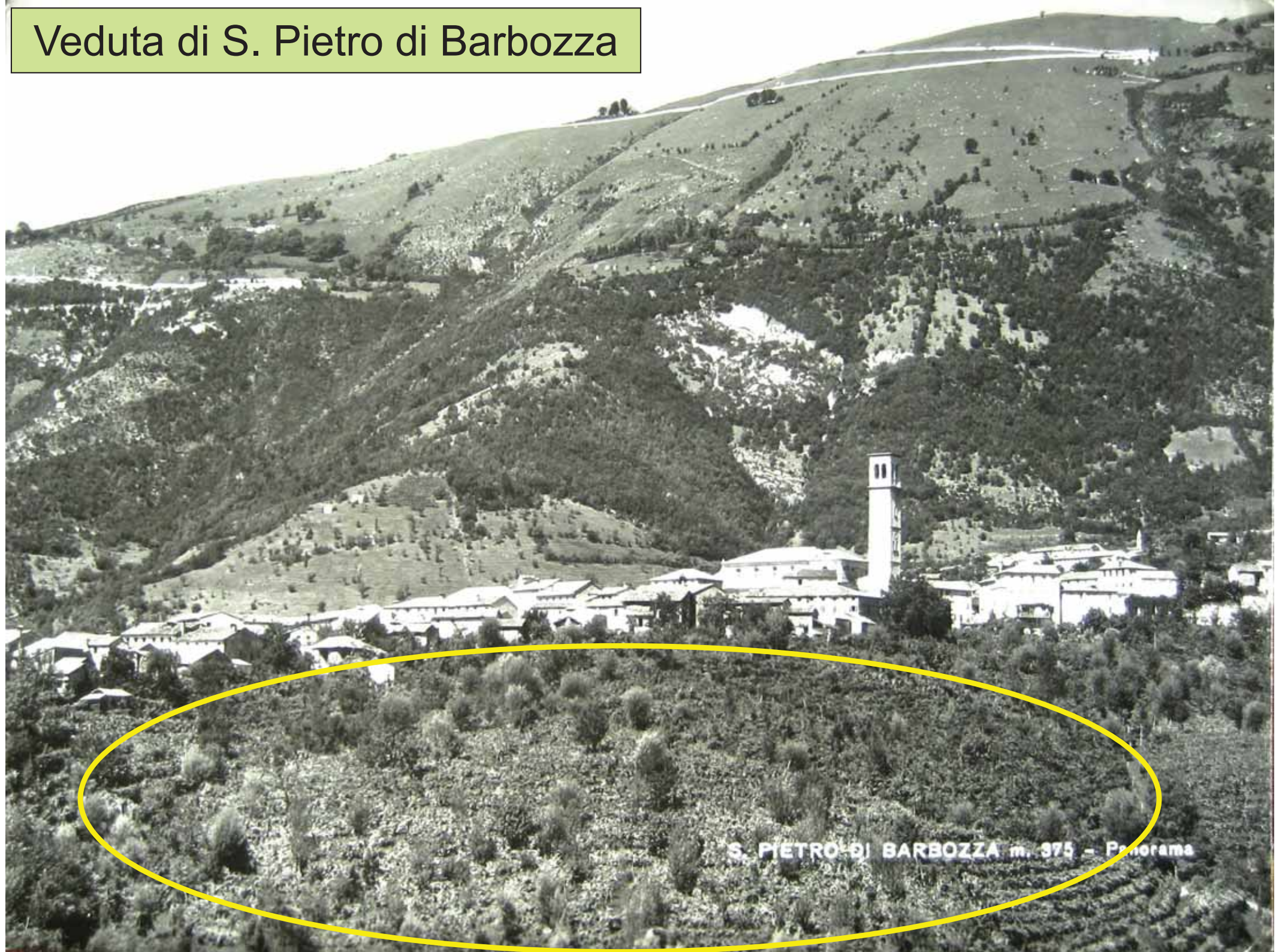




rittochino

girapoggio gradonato

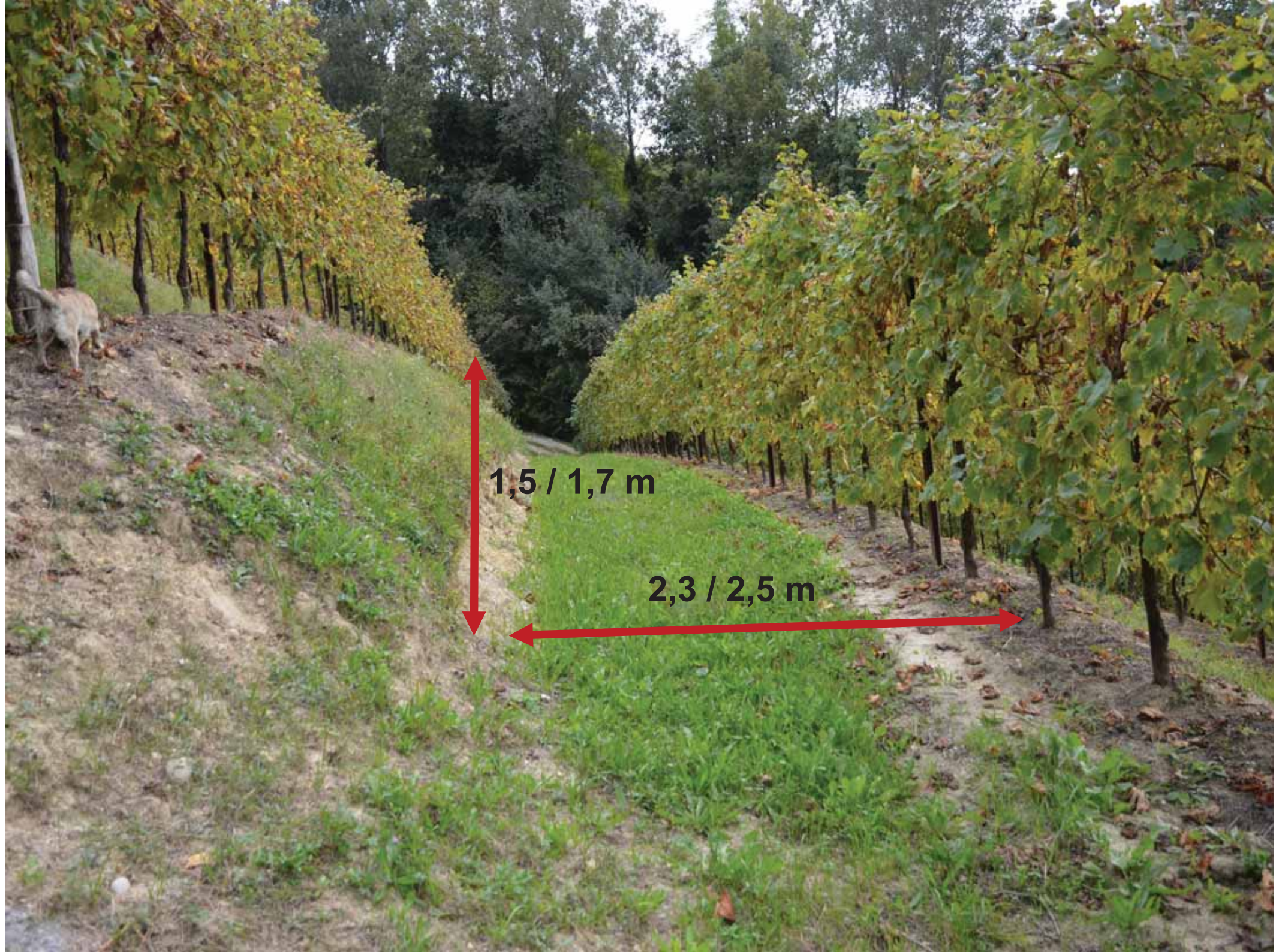
Veduta di S. Pietro di Barbozza



S. PIETRO DI BARBOZZA m. 375 - Panorama







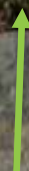
1,5 / 1,7 m

2,3 / 2,5 m

Oggi



de Ronch





la Caneve de Ronch

località Caneve de Ronch





1,1 / 1,2 m

0,4 / 0,6 m









**Ora siamo in un momento di maturità per comprendere
l'importanza del paesaggio e della sua conservazione**



Domani

Nel futuro, come possiamo gestire la coesistenza tra viticoltura da reddito e paesaggio?

Quali sono gli elementi più fragili?



Parlare di paesaggio significa pensare ad aspetti quali:

- Movimentazione suolo
- Siepi
- Scelta dei tutori
- Dimensioni dei vigneti
- Direzione dei filari
- Drenaggi e regimazione dell'acqua
- Biodiversità
- Elementi identitari
- Rapporto vigneto / altre coltivazioni
- Viabilità aziendale
- Gestione dell'erba

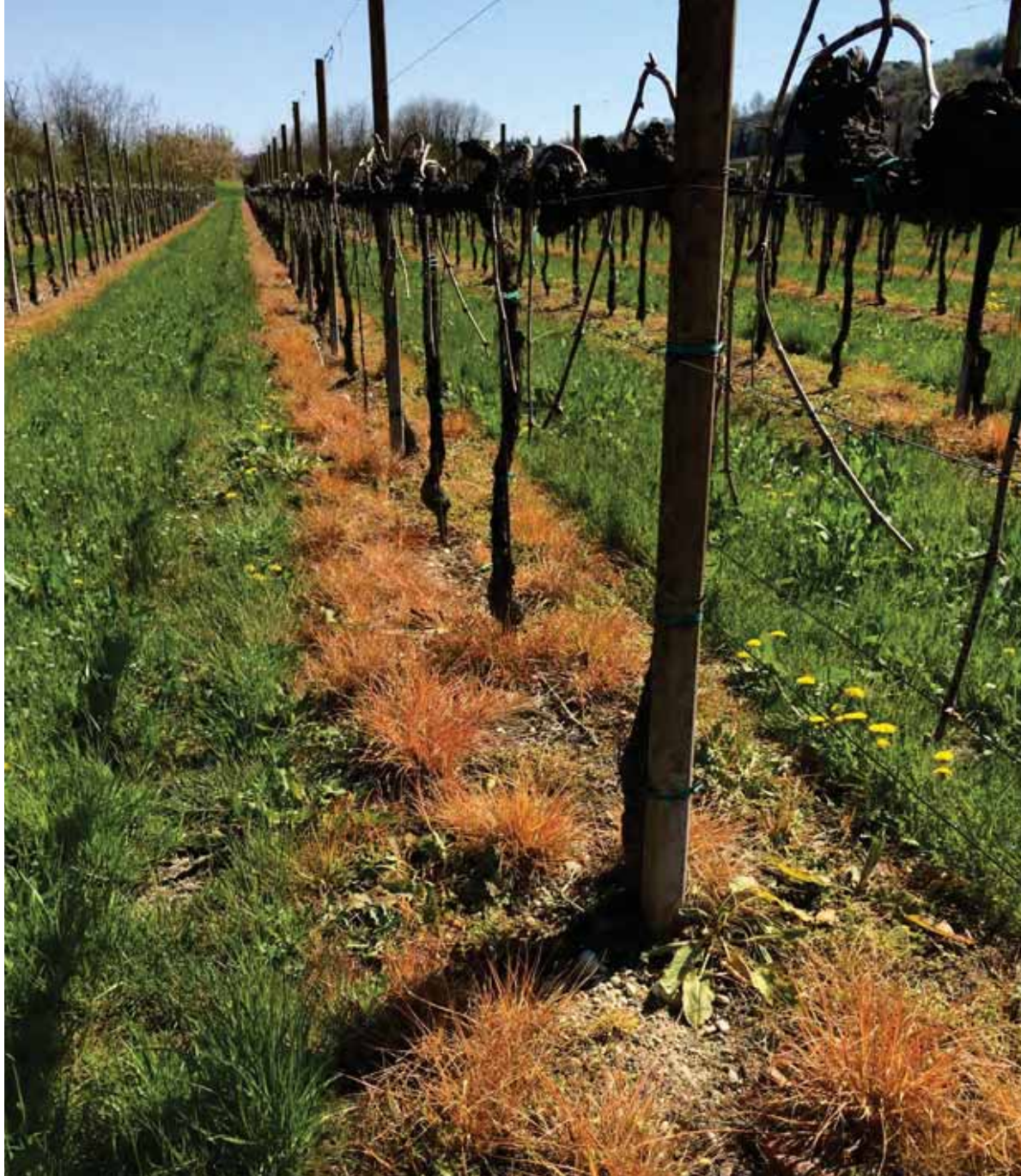


**Aumentare la
sensibilità per il
paesaggio**









OMS e FAO: è improbabile che il Glifosate porti a tumori attraverso l'alimentazione

EFSA: «improbabile sia cancerogeno» (Autorità europea sicurezza alimentare)

IARC: «probabilmente cancerogeno»







Con la conservazione delle siepi fonte di biodiversità

A photograph of a terraced hillside in a rural setting. The hillside is covered with green grass and yellow wildflowers, and is divided into several levels by horizontal stone walls made of irregular, light-colored stones. Several olive trees with dark, gnarled trunks and silvery-green foliage are scattered across the terraces. In the lower-left foreground, a large, rusted metal barrel lies horizontally on the ground. The barrel is dark brown with patches of lighter, possibly painted or polished, areas. It has visible rivets along its seams. The text "Evitando la presenza di elementi estranei e perforanti" is overlaid in the center of the image, in a bold, black, sans-serif font.

Evitando la presenza di elementi estranei e perforanti

Perché il mantenimento

Questo è l'ambiente che vediamo oggi

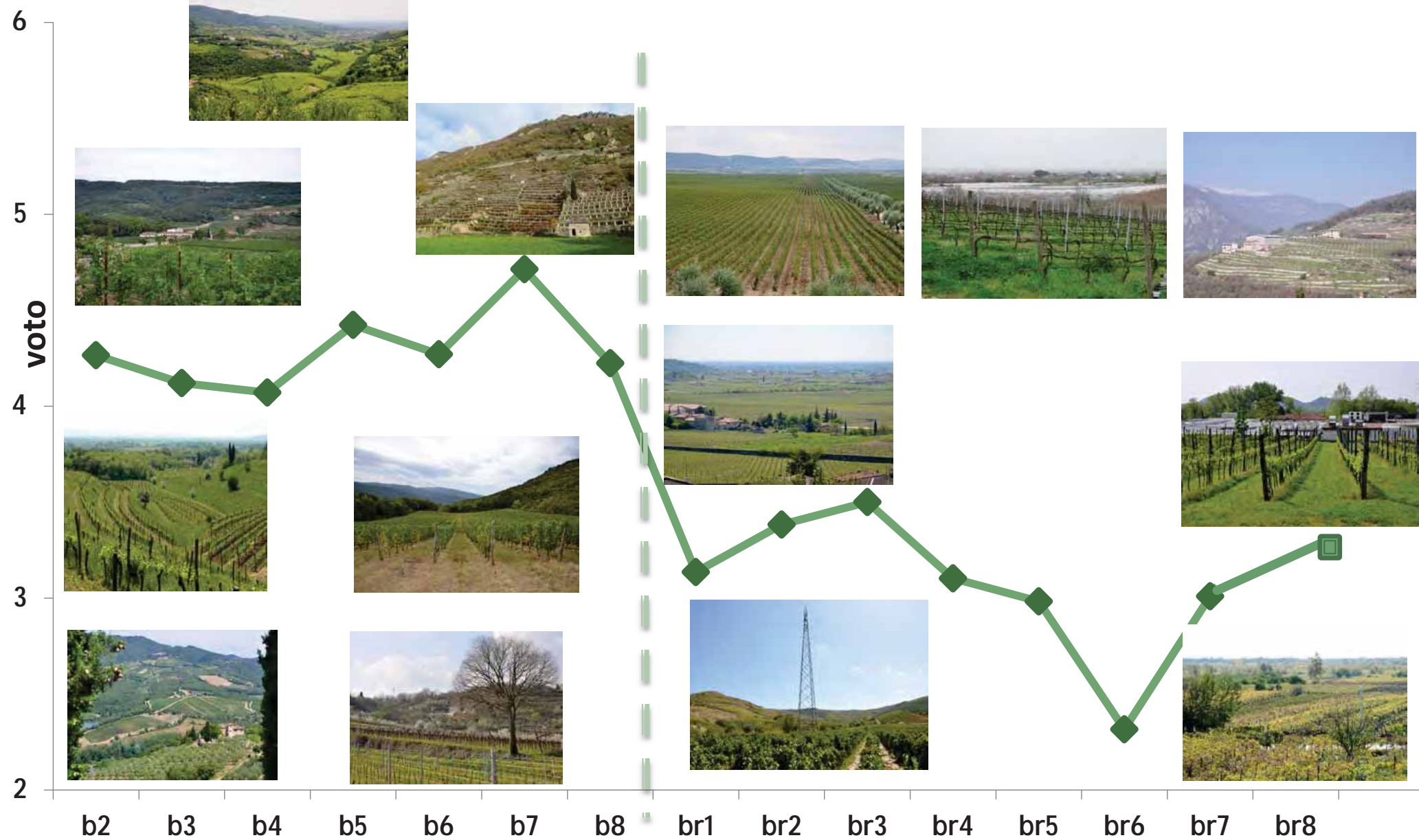


Questo è l'ambiente che dobbiamo essere in grado di conservare

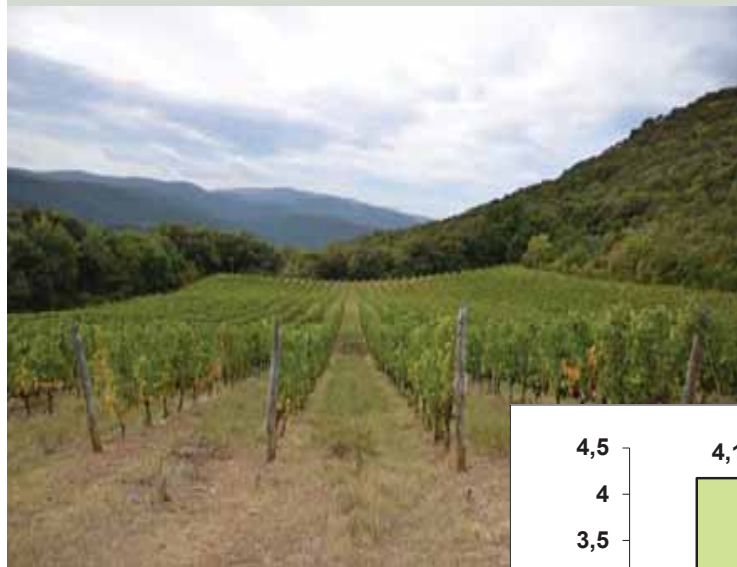




Media Voti Paesaggi



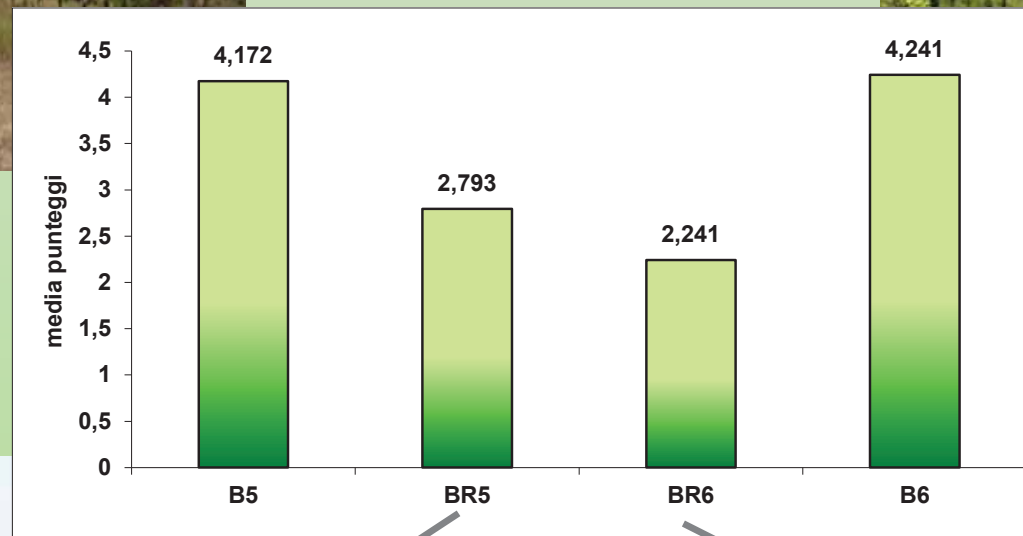
Le persone hanno una elevata capacità di giudicare il paesaggio



B5



B6



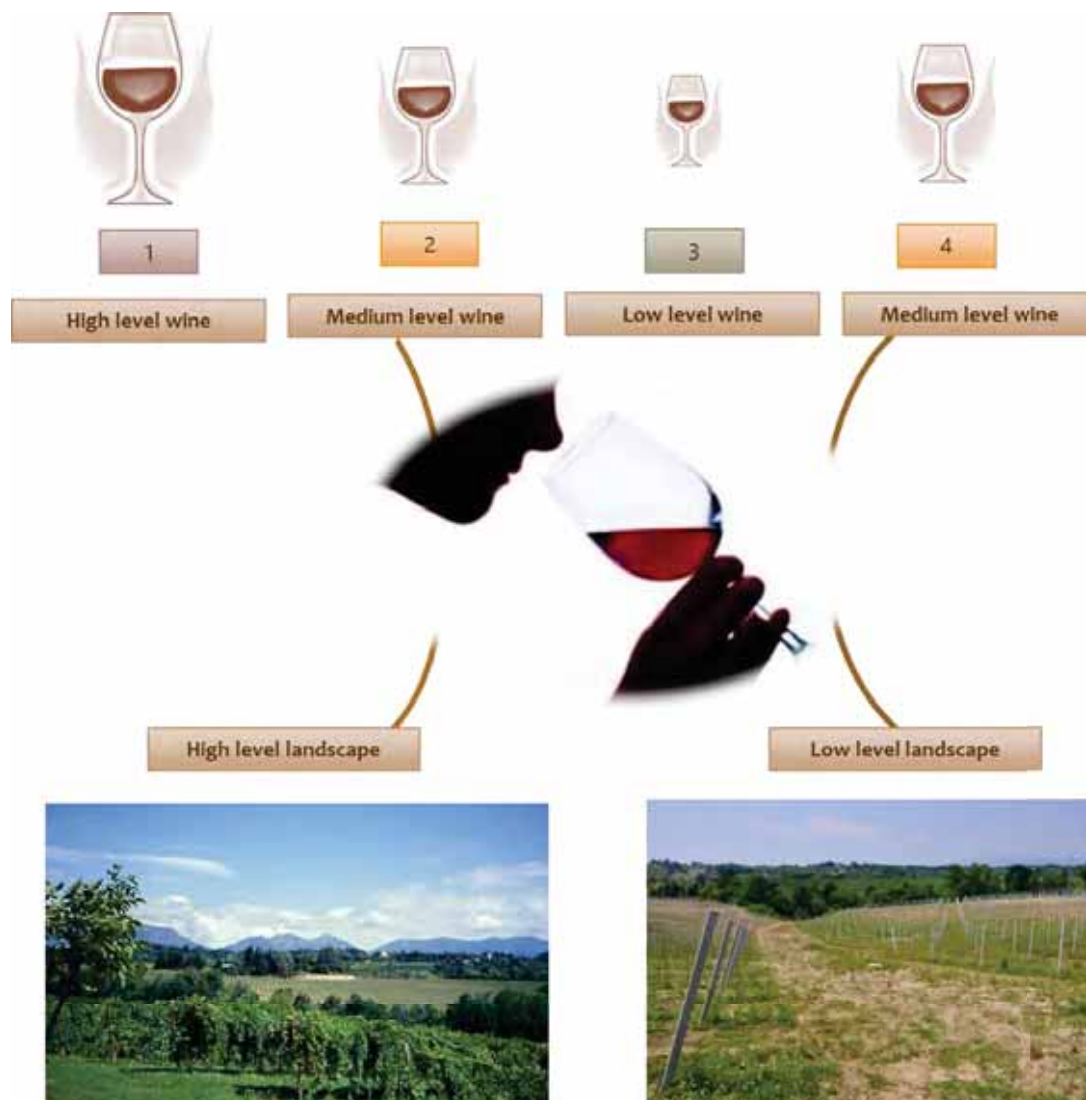
BR5



BR6

LA QUALITÀ PERCEPITA DI UN VINO E IL PAESAGGIO IN CUI È PRODOTTO

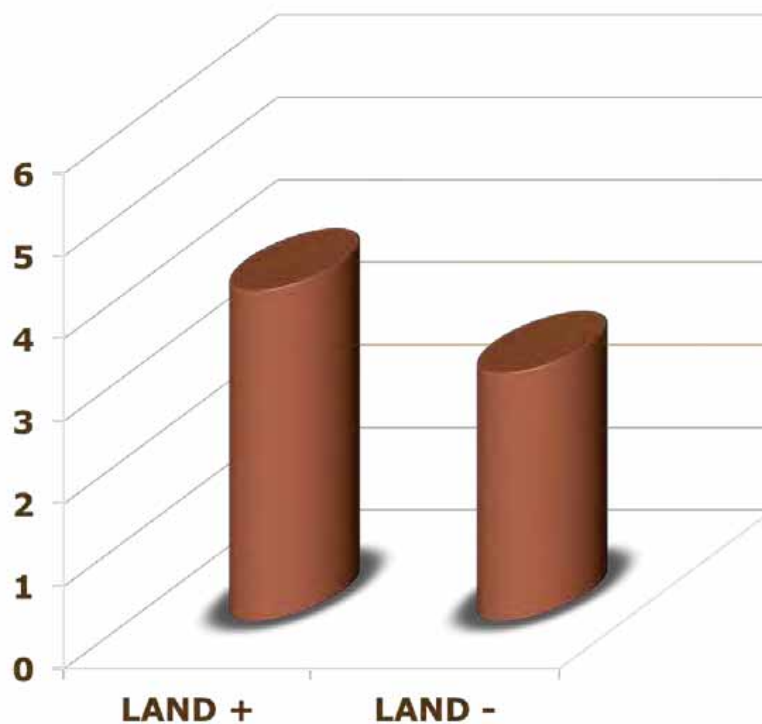
ANALISI DELL'IMPORTANZA DEI NUOVI ATTRIBUTI DEL VINO



I soggetti sono invitati a degustare il vino durante la visione di immagini rappresentanti un paesaggio viticolo. Il disegno sperimentale prevede l'abbinamento casuale tra vino di qualità media sia con paesaggio di alto e di basso livello, per lo stesso soggetto.

I soggetti sono stati invitati a dare un punteggio da 1 a 6 per ogni vino degustato.

+ vino correlato a immagine *positiva*
– vino correlato a immagine *negativa*



Nonostante il vino sia lo stesso, l'analisi dei dati sul campione di 461 soggetti evidenzia **un gradimento superiore per il vino degustato durante la visione di un paesaggio con caratteristiche "positive"**.

**Ricordando che questo è
l'ambiente che dobbiamo
offrire agli amanti del
Prosecco!**

















Grazie per la vostra attenzione!

